

ثلث رسائل

طبع في مدينة ليدن المحروسة بمطبعة بريل ســنــة ۱۹۳۳

رسالة الى الفتح بن خاقان فى مناقب الترك وعامة جند الخلافة

بسم الله الرحمين الرحيم * الله ولي كل نعيه

وقعك الله لرشك ة واعلى على شكرك واصلحك واصلح على يديك وجعلنا واياك مبنى يقول بالحق ويعبل به ويوقره ويحتمل ما فيه *ها قد يصدّه عنه ولا يكون حقَّه منه له الوصف له والعرفة به دون لخت عليه والانقطاع اليه وكشف القناع عنه * وايصاله الاسلم والصبر على المحافظة في أن لا يصل الى غيرة والتثبّت في تحقيقة ة للمديرة على الله تعالى لم يعلم الناس ليكونوا علين دون أن يكونوا عاملين بل علم ليعلم وبين لله ليتقوا و وشوف الوقوع في عاملين بل علم الناس التبين و وحب السلامة من المهلكة والرغبة في المنفعة احتملوا ثقل التعلم وتعجّلوا مكروه المعلقة ولقلّة العاملين وكثرة الواصفين * قال الأولون العارفون اكثر من 10 الواصفين وانما كثرت الصفات وقلّت الواصفين وانما كثرت الصفات وقلّت الوصوفات لانَّ ثواب العمل موجّل واحتمال ما فيه معجّل وقدة

اعجبني ما رايت من شعفك a بطاعة امامك والمحاماة b لتدبير خليفتك واشفاقك من كلّ خلل ، دخل على ملكم وان دق ونال سلطانه وان صغر ومن كلّ امر *خالف هواه d وان خفى مكانه وجانب رضاه وان قلّ ضوره * ومن تخوَّفك عن يجد المتاوّل f اليه ة منطبّة ووالعدوّ عليه متعلّقا فانّ السلطان لا يخلو ، من متاوّل f ناقم ومن محكوم عليه ساخط ومن معدول أ عن للكم زارِ ومن متعطّل متصفّع ومن معجب براية نى خطل في بيانة مولع بتهجين الصواب والاعتراض k على التدبير حتى كانه رائد لجميع الامّة ووكيل لسُكَّان الملكة يصع نفسه في موضع الرقباء وفي موضع 10 التصفّع على الخلفاء والوزراء لا يعذر وان كان مجاز العذر واضحًا ولا يقف فيما يكون للشك محتملا ولا يصدق بان الشاهد يرى ما لا يرى الغائب وانه لا يعرف مصادر الراى من أم يشهد مواردة ولا مستديرة من لم يعرف مستقبلة ومن محروم قد اضغنه لخرمان ومن لئيم قد افسد الاحسان ومن مستبطئ قد اخذ اضعاف حقّه 15 وهو لجهله بقدره ولصيف ذرعه وقلَّة شكره يظنُّ أن الذي بقي له اكثم * وانّ حقّه 1 اوجب وبن مستزيد لو ارتجع m السلطان سالف اياديد البيض عنده ونعد السالفة عليد لكان لذلك اهلا ولد مستحقًّا قد غرّه الاملاء وابطره دوام الكفاية وافسده طول الفراغ وصاحب فتنة خامل في الجماعة ,ثيس م في الفرقة نعَّاف في الهرج

a) C طغله. b) C واحتجاجك و (AB add. المخيف الله على الل

قد اقصاء عزّ a السلطان واقام صغوه ثقاف الادب وانلَّم للكم بالحقّ فهو مغيط لا يجد غير التشنيع 6 ولا يتشقّى بغير الارجاف ولا يستريم الا *الى الامانيّ c ولا يانس الا بكلّ مرجف كذّاب ومفتون مرتاب وحارص d لا خير فيه وخالف لا غناء عنده يهيد ال بسبّى بالكفاة ويرفع فوف للماة * لامر سلف، له ولاحسان كان ة من غيره وليس ممّن يربُّ *قديما بحديث ولا يحفل بدروس شيف ولا يغصل بين ثواب * المحتسبين وبين لخفظ لابناء g المحسنين وكيف يعرف فرق ما بين حقّ الذمام وثواب الكفاية مَن لا يعرف طبقات لخقّ في مراتبه ولا يفصل بين طبقات الباطل في منازله ثر *اعلمتني بذلك لا انَّك بنفسك بدأت في تعظيم 10 امامك وللفظ لمناقب انسسار خليفتك وايساها خطت جياطتك أ لاشياعه واحتجاجك لاوليائه ونعم العون انت ان شاء الله على ملازمة الطاعة والموازرة له على الخير والمكانفة 1 لاصل لخق وقد استدللتُ بالذي ارى من شدَّة عنايتك وضرط اكتراثك وتفقّدك لاخابير الاعداء ويحشك عن مناقب الاولياء على أنّ ما ظهر من 15 نصحك أمم في جنب ما بطن من اخلاصك فامتع الله بك خليفته ومناحسه وايباك محبَّنه واعادنا من س قبول الزور والتقرَّب بالباطل انه حيد مجيد فعّال لما يريد وذكرت *ابقاك الله و انَّك جالست اخلاطًا من جند الخلافة وجماعةً o من أبناء الدعوة وشيوخًا من جلّة p

الشيعة وكهولًا من أبناء رجال الدولة والمنسوبين الى الطاعة والمناصحة الدينيَّة دون محبَّة المغبة والرهبة وإن رجلًا من عرص تلك للماعة ومن حاشية α تلك الجملة ارتجل الكلام ارتجال مستبدّ وتفرّد به تغرّد معجب وانه لم يستامر زعاءهم ولم يراقب خطباءهم وانه تعسف ة المعانى وتهجّم على الألفاظ وزعم أن جند الخلافة اليوم على خمسة اقسام خراساني وتركي ومولى وعربي وبنوي وانه اكثر من حمد الله وشكره على احسانه ومننه وعلى جميع اياديه وسابغ نعمه وعلى شمول عافيته وجزيل مواهبه حين الف على الطاعة هذه القلوب المختلفة والاجناس المتباينة والأهواء المتفرقة وانك اعترضت ٥ 10 على هذا المتكلّم المستبدّ وعلى هذا القائل المتكلّف الذي قسم هذه الاقسام وخالف بين و هذه الاركان وفصل بين انسابهم وفرّق بين اجناسم وباعد بين انسابم وانك انكرت نلك عليم اشدّ الانكار وقدعته اشد القدم وزعم الله لد يخرجوا من الاتفاق او من شيء يقرب من الاتفاق وانك انكرت d التباعد في النسب 15 والتباين في السبب وقلت ، ازعم ان الخراساني والتركيّ اخوان وان التحييز واحد وان *حكم ذلك الشق والقصيَّة على لله الصقع متَّفق غير مختلف ومتقارب و غير متفاوت وان الاعراق في الاصل ان لم تكن راسخة فقد كانت متشابهة وحدود البلاد المشتملة عليهم أن لم تكن متساوية فأنَّها متناسبة وكلُّهم خراساني في الجملة 20 وان تبيَّزوا ببعض الخصائص وافترقوا ببعض الوجوة وزعب ان

a) C om. b) AB عبرضت ut supra. o) AB om. d) C بيل (أنفيت ا). e) C ins. بيل f) Solum in C. g) C بيل

اختلاف التركيّ وللخراسانيّ ليس كالاختلاف بين العجميّ والعربيّ ولا كالاختلاف a بين الروميّ والصقلبيّ والزنجيّ ولخبشيّ فصلًا عبًّا هو ابعد جوهرًا واشدّ خلافا بل كاختلاف ما بين *الكّيّ والمدنيّ 6 والبدويّ وللصريّ والسهليّ وللبليّ * وكاختلاف ما بين الطائميّ للبليّ والطائميّ، السهلّي وكما يقال أن هذيلًا اكراد العرب، وكاختلاف ة ما بين من نزل البطون *وبين من نـزل الخرون وبين من نـزل ٥ المنجود وبين من نزل الاغوار وزعت ان فولاء وان اختلفوا في بعض اللغة وفارق بعضاهم بعضا في بعض الصور فقد تخالفت، , عُليا تبيم وسفلى قيس وعَاجُز هوازن وفصحاء للحجاز * في اللغة وهي في اكثرها على ٥ خلاف لغة حير وسُكَّان مخاليف اليمن وكذلمك ١٥ الصرة f والشمائل g والاخلاف h وكلُّ مع ذلك عربيّ خالص غير مشوب ولا معلهيم ولا مذرّع، ولا مزّليم ولم يختلفوا لله اختلاف ما بين بنى قحطان وبنى عدنان من قبل ما طبع الله عليه تلك البريَّة 1 من خصائص الغرائز وما قسم الله تعالى لاهل كلّ جيزة من الشكل والصورة m والاخلاق واللغة فإن قلت فكيف n كان اولادها 15 جميعا عبا مع اختلاف الابوَّة قلمنا ان العرب ملا كانت واحدة فاستروا في التربية وفي اللغة والشمائيل والهمة وفي الانف وللميّنة وفي الاخلاف والسجينة فسبكوا سبكا واحدًا وأفرغوا افراغًا واحدًا

a) C للكرى الوبرى (كاختلاف ما quod fortasse praestat. ه) C مس. ما C مس. والمبرى الوبرى (ما ك ك المبرى (من الم

وكار، القالب واحدًا تشابهت a الاجزاء وتناسبت الاخلاط حتى 6 صار ذلك اشدّ تشابهًا في باب الاعمّ والاخدن وفي باب الوفاق والمباينة عن بعض الارحام وجرى d عليا حكم الاتّفاق في الحسب وصارت هذه الاسباب ولادة اخبى حتى تناكحوا عليها وتصاهروا ه من اجلها وامتنعت عدنان قاطبةً من مناكحة بني اسحاق وهو اخو اسماعيل وجادواه بذلك في جميع الدهر لبني فانحطان وهو ابن عابر ففي اجماع للغريقين على التناكيم والصاهرة و ومنعهما من نلك جميع الامم كسرى فمن دونه دليل على ان النسب عندام متَّفق وان هذه المعانى قد قامت عنده مقام الولادة والارحام 10 الماسة وزعمت انه اراد الفرقة والتحريب لل واندك اردت الالفة والتقريب وزعمت ايصًا انّ البنويّ خراسانيّ وان نسب الابناء نسب اباتهم وان حسن صنيع الآباء وقديم فعنال الاجداد هو حسب الابناء وان الموالى بالعرب اشبه والبيام اقرب وبام امس لارّ. السنّة *قل نقلت الموالى الى العرب في كثير من المعاني لانَّاهم عرب في 16 المدّى أوفي العاقلة وفي الوراثة أوهذا تاويل قوله مهلى القوم مناهم ومولى القوم من انفسهم أ والولاء لحمة كلحمة النسب * وعلى شبيه نلك صار حليف القوم منه وحكمه حكمه فصار الاخنس بين شريق وهو رجل من تقيف وكذلك يعلى بن منية وهو رجل من بلعدويّة وكذلك خالد بن عرفطة وهو رجل من عذرة من قريش

وبذلك النسب حرمت الصدقة على موالى بني هاشم فان النبي صلَّعم اجراه في باب التنزيد والتطهير مجرى مواليه وبذلك السبب قدّم النبيّ صلّعم بني عبد الطَّلب على بني عبد شمس وقرابتهم سواء ونسبهم واحد للعقد المتقدم وللايدى المتفقة وقال صلعم منا خبيم فارس في العرب عُكَّاشة بين محصن فقال ضرار بين الازور ة الاسدى ذاك رجل منّا يا رسول الله قال بل هو منّا بالحلف فجعل حليف القيم مناه كما جعل ابن اخت القوم مناه a من رعت انّ الانهاك قد شاركوا هاولاء القيم في هذا النسب وصاروا من العبب بهذا السبب مع الذي بانوا به من الخلال وحُبُوا به من شرف الخصال على أن ولاء الاتراك للباب قريش ولمصاص عبد مناف 10 وفي سرّ b عاشم وهاشم موضع العذار من خدّ الفرس والعقد من لبَّة الكعاب a وهو الجوهر المكنون والذهب المصفّى وموضع المخّة من البيصة والعين في الراس والروح من البدن وهم الانف المقدّم والسنام الاكوم * والطينة البيضاء f والكرّة الزهراء والروضة الخضراء والذهب الاج فقد شاركوا العب في أنسابه * والموالى في اسبابه و 15 وفصلوهم بهذا الفصل الخاص الذي لا يبلغه فصل وان يرع بل لا يكثره h شف وإن عظم ولا مجد وإن قدم فرعمت أن أنساب الجميع متقاربة غير متباعدة وعلى حسب ذلك التقارب تكون الموازرة والمكانفة والطاعة والمنافحة والمحبّة للخلفاء والائمة انسه ذكر جُمَلًا من *مفاخر هذه؛ الاجناس وجمهرة من مناقب 20

a) C om. b) AB ins. بني. c) AB om. d) AB
ألكاعب (a) AB الأكبر (b) AB الأكبر (c) AB om. d) Solum in C. g) Solum in A.
ألا كماه (b) Codd. مفاخوه (a) AB مفاخوه (b) AB مفاخوه (b) AB مفاخوه (c)

هله الاصناف وانع جمع فالماه وفصله واجمله وفسره وانع الغي ذكر الاتراك فلم يعرض له واصرب عنه صفحًا فلم يخبر عنهم كما اخبر عن حجَّة كلّ جيل وعن برهان كلّ صنف وذكر ان الخواساني يقهل نحن النقباء وابناء النقباء وحس النجباء وابناء ة النجباء ومنَّا اللحاة قبل ان تظهر نقابة او تُعرف نجابة وقبل المغالبة والمباداة وقبل كشف القناع وزوال التقيَّة * وبنا زال ٥ ملك اعدائنا عن مستقرة وثبت ملك اوليائنا في نصابة ويين ذلك ما فُتلناء وشُرِّدنا ونهكنا ضربًا وطعنًا وبُصِّعنا بالسيوف للداد وعُذَّبنا بالهان العذاب وبنا شفى الله الصدور وأدرك الثار ومنّا الاثنى عشر 10 النقباء والسبعون النجباء وتحن الفندقيّة * وابناء الفندقيّة a وتحن الكَقِّيَّة وابناء الكَقِّيَّة ومنَّا المستجيبة ومن يعرج و التيميُّة ومنَّا * نيم خوان و والمحاب الجوريين h ومنّا الوغنديّة والآزانمردية وحين فتحنا البلاد وقتلنا العباد وابدنا العدوّ بكلّ واد وتحن اهل له فه الدولة * والمحاب هذه الدعوة 1 ومنبت هذه الشجرة ومن عندنا 15 هبُّت هذه الريح والانصار انصاران الاوس والخزرج نصروا النبيّ صلّعم في اوّل الزمان واهل خواسان نصورا ورثته في آخر الزمان غذانا بذلك آباونا وغذونا به ابناءنا وصار لنا نسبًا لا نُعرف الا به

a) Solum in C. b) AB و دروال و t mox و دروال C) Sio A hie et in seq. oum voc. passivi. d) AB om. e) Sio AB ut vid., C و بيورج f) A النبينة C النبينة A النبيانة A النبيانة A النبيانة A النبيانة C النبيانة A النبيانة C النب

ودينًا لا نوالى الا عليه أثر نحن على وتيرة واحدة ومنها عير مشترك نعرف بالشيعة وندين بالطاعة ونقتل فيها ونموت عليها سيمانا موصوف ولباسنا معروف ونحن المحاب الرايات السيود والروايات الصحيحة والاحاديث المأثورة والذيس يهدمون مدن الجبابرة وينتزعون a الملك من ايدى الظلمة وفينا تقدّم الخبر وصرِّج الاثر وجاء ة في للحيث صفة الذين يفتحون عروبية ويظهرون عليها ويقتلون مقاتليها ويسبون دراريها حيث قالوا في نعتام شعورُم شعورُ النساء وثيابه ثياب الرهبان فصدّت الفعل القول وحقّق الخبر العيان ونحن الذبين ذكرنا وذكم بلاعنا امام الائمة وابمو لخلائف العشرة محمّد، بن على حين اراد توجيه الدعاة الى الآفات وتفريق شيعته 10 في البلدان 6 قال ٥ الله البصرة وسوادها فقد غلب عليها عثمان وصنائع عثمان فليس بها من شيعتنا الله القليل وامَّا الكوفة وسوادها فقد غلب عليها على وشيعته وليس بها بن شيعتنا الله القليل وامّا الشام فشيعة بنى مروان وآل ابى سفيان وامّا للجزيرة فحروريّة d الشرق فان هناك صدورا ته مارقة d ولكن عليكم بهذا الشرق فان هناك صدورا سليمة وقلوب باسلة لمر تفسدها الاهواء ولمر مخامرها الادواء ولم تعتقبها البدّم وهم مغيطون موتورون وهناك العدد والعدّة والعتاد والنجدة ثر قال * وإنا اتفآل e إلى حيث * يطلع النهار f فكنّا خير جند لخير امام وصدّقنا g طنّه وثبّتنا رأيه وصوّبنا فراسته وقال مرّة

a) AB وينزعون cf. Ibn Faqth p. ٣١٥, 3. b) AB البلاد ان c) C om. a) C ومارقه et ceteri ختارجة وحرورية ومارقة pro ختارجة وحرورية ومارقة coteri ins. ما تطلع post cf. Ibn Faq. Il. 16, g) AB يطلع post منة

اخرى ان امرنا هذا شرقي لا غربي ومقبل لا مدبر يطلع كطُلوع الشمس ويمتدّ a على الآفاق امتداد النهار حتى يبلغ حيث تُبلغُه الأخفاف وتَنالُم لخوافر الله الواقر وحن قتلنا الصحصحيّة 6 والدالقيّة، والذكوانيَّة والراشديَّة وتحن ايضا المحاب الخنادق * ايّام نصر بين ة سيّار وابس جديع الكرمانيّ وشيبان بن سلمة الخارجيّ وتحن المحاب في نباتة بن حنظلة وعامر بن صبارة والمحاب ابن هبيرة فلنا قديم هذا الامر وحديثه وأوله وآخرة ومنا قاتل مروان f وتحن قوم لنا اجسام واجرام وشعور وهام ومناكب عظام وجباه عراض وقُصَص و غلاظ وسواعد طوال وتحن اولد للذكورة وانسل بعولة 10 واقعل صبى وصودلة * واقعل أيامي وانتق ارحاما م واشد عصبا واتم عظاما وابداننا اتهل للسلام وأخفافناه املأ للعيبون وتحن اكثم مادّة واكثم عـددًا وعـدّة ولـو انّ ياجوب وماجوب كاثروا من وراء النهر منّا لظهروا عليهم بالعدد فامَّا الأيد وشدَّة الاسر فليس لاحد بعد عاد وثمود والعالقة والكنعانيين مثل ايدنا واسرنا ولو ان 15 خيول الارض وفرسان جميع الاطراف لا جمعوا في حلبة واحدة لكنّا اكشر في العيون واهول في الصدور ومتى رايت مواكبنا وفرساننا وبنودنا التي لا يحملها غيرنا علمت اتَّنا لر تخلف الله لقلب الدول وطاعة الخلفاء وتأييد السلطان ولوان اهل التبت ورجال الزابير س

a) AB موتمبية.
 b) Codd. موتمبية (voc. in A). Cf. Gloss.
 Tab. c) Sic codd. (A s. p.).
 d) C om. habens خترب وربنا قاتل من ولح (A عليه و الله و الله

وفرسان الهند وحلبة الروم هجم عليه هاشم عبن اشتاخني لل امتنعوا من طرح السلاح والهرب في البلاد وتحن احجاب اللحيي وارباب النهى واهل لخلم والجاحي واهل الثخانة b في الراي والبعد فه الطيش ولسنا كجند الشام والمتعرّضين للحُرَم والمنتهكين ٥ لكلّ أَحَرَم ونحن ناس لنا امانة وفينا عقَّة ونحن نجمع بين النزاهة ة والقناعة والصبر على الخدمة * والتجمير عند، بعد الشقة ولنا الطبول المهولة * والبنود العظام ع وتحن اصحاب التجافيف والاجراس والبازفكند و واللبود الطوال والاغماد للعقفظ والشوارب المعقبة والقلانس الشاشيَّة والخيول الشهريَّة والكافركوبات أ والطبرزينات * في الأكفً ل وللخناجر في الاوساط ولنا تعليق السيوف وحسن 10 للسنة على ظهور الخيل ولنا الاصوات التي تسقط لحبالي وليس في الأرص صناعة غريبة س من أدب وحكمة وحساب وهندسة وايقاء س وصنعة وفقه ورواية نظرت فيها ٥ الخراسانية الا قرعت فيها الروساء وبدِّت فيها العلماء ولنا صنعة السلاح *من لبد وركاب ودرع ولنا ممًّا جعلناه رياضة وتمرينًا وارهاصًا م للجرب وتثقيفًا ودربة للمجاولة 16 والمشاولة وللكرم بعد الفر مثل الدبوق والنزو على الخيل صغارا ومشل الطبطاب والصولِيّة كسِاراء ثر رمى المجتَّمة والبرجاس،

والطائم الخطَّاف، فنحين احقّ بالاثرة 6 واولى بشرف المنزلة فر قلت وزعم ان العربيّ يقول انّ c القُربة تستحقّ بالاسباب الثابتة والارحام الشابكة وبالقدمة * والطاعة للآباء والعشيرة له وبالشكر النافع والمدييج الكافي و وبالشعر الموزون الذي يبقى بقاء الدهر ويلوح ما لاح نجم ة ويُنشد ما أُهلَّ بالحبيِّ وما هبَّت الصبا وما كان للزيت عاصر وبالكلام المنثور والقول الماثور وبصفة و مخرج الدولة والاحتجاج للدعوة وتقييد المآثر اذ أم لريكن ذلك من عادة العجم ولا كان تحقَّظُ ذلك معروفًا لسرى العرب وتحن نرتبطها بالشعر المقفِّي ونقيّدها أ بحفظ الامّيين لا الذين لا يتنكلون على الكُتُب المدوَّنة والخُطُوط 10 المطرِّسة وتحن المحاب التفاخر والتنافر والتنازع في الشرف والتحاكم الى كلّ حَكّم مُقنع وكاهن شجاع ولـنا1 التعابير بالمثالب والتفاخ بالمنافب ونحن احفظ لانسابنا وارعى لحقوقنا وتقييدها ايصا بالمنثور المسل بعد الموزون المعدَّل بلسان امصى من السنان وارهف من السيف لخسام حتى نذكرهم ما قد درس رسمه وعفا اثره ويبن القتال 16 من جهة الرغبة والرهبة فرق وليس المعرِّق في الحفاظ كمن هذا فيه حادث وهذا باب يتقدم فيه س التالد القديم الطارف س للديث وطُلَّاب الطوائل رجلان سجستاني واعرابي وهل اكثر النقباء الا من صميم العرب ومن صليب ٥ هذا النسب كاني عبد للميد قحطبة بن شبيب الطائي وابي محمد سُلَيْمان بن كثير الخاعي

a) C الله الله الله (6) 4 الله (6) كالخاطف (6) C الله (6) كاله (6)

وابى نصر مالك بن الهيثم الخزاعي وابى داود خالد بن ابراهيم الذهلي وكاني عمرو لافز بن تريط المزنيّ واني عبينة a موسى بن كعب المراني b وابي سهل القاسم بين مجاشع المزنيّ ومن كان يجرى مجرى النقباء وأمر يدخل فيهم مثل مالك بن الطواف المزاني 6 وبعد فمن هذا الذي باشر قنل مروان وبن هزم ابن هبيرة وبن قتل ابن صبارة ة ومن قتل نباتة بن حنظلة الله عرب الدعوة والصبيم من أهل الدولة ومن فتح السند الله موسى بن كعب ومن فتح افريقيَّة الله محبّد بن الاشعث وقلت وقال وتقبل الموالى لنا النصيحة الخالصة والمحبَّة الراساخة وتحي موضع الثقة عند الشدَّ، وعلَلُ لا المولى من تحت مُوجبه للحبيّة المولى من فوف لان شرف مولاه راجع البيد وكرمه 10 زائدً في كرمه وخموله مسقط لقدره وبوده انَّ خصال الكرم كلَّها اجتمعت فيه لانده كلما كان مولاه اكبر واشرف واظهر كان هو اشرف وانبل ومولاك اسلم لك صدرًا واود صبيرًا واقلّ حسدا وبعد تالوا لا لحمة كلحمة النسب فقد صار لنا النسب الذي يصبّبه f العربيّ ولنا الاصل الذي يفتخر به العجميّ قال والصبر صروب فاكرمها كلّها 15 الصبر على افشاء السرّ وللمولى في هذه المكرمة ما ليس لاحد وتحير اخص مدخلا والطف في الخدمة مسلكًا ولنا مع الطاعة والخدمة والاخلاص وحسى النيَّة خدمة الابناء للآباء * والآباء للاجداد g وهم بمواليه انس وبناحيتهم اوثق وبكفايتهم اسر وقد كان المنصور ومحبّد بن عنى وعنى بن عبد الله يخصّون مواليهم بالمواكلة والبسط 20

a) C عتيب ه b) Sic C; legendum videtur ألمازل; apud Tab. (cf. Add. ad III, o, 7) التعيمي (cf. Addidi. d) C s. v. tunc في et mox post لان نكك et mox post في ins. لهذه ألاجداد للاجداد للاجداد g) C متصوء به المراجدات التعداد والإجداد للاجداد التعداد على المراجدات التعداد والمراجدات التعداد التعداد والمراجدات التعداد التعداد والتعداد وال

والايناس لا يبهرجُون الاسود لسوادة ولا المحميم لدمامته ولا ذا الصناعة الدنية م لدناءتها ويوصون بحفظهم اكابر اولادهم ويجعلون لكثيب من موتاهم الصلوة على جنائزهم وذلك بحصرة من العومة وبني الاعمام والاخوة ويتذاكرون اكرام رسول الله صلَّعم لزيد بن حارثة ة مولاة حين عقد له يوم موتة على جلّة بني هاشم وجعله امير كل بلدة يطوُّها 6 ويتذاكرون حبَّه لأسامة بن زيد وهو لخبّ بن لخبّ وعقد له على عظماء المهاجرين واكابر الانصار ويتذاكرون صنيعه بسائر مواليه كابى انسة وشقران وفلان وفلان قالوا ولنا صاحب الدولة ابو مسلم عبد الرحان بن مسلم وابو سلمة حفص بن سليمان 10 وابو مسلم مولى الامام وعليهما دارت رحا الدولة وتم الامر واتسق نظام الملك قالوا ولنا من روس النقباء ابو منصور مولى خزاعة وابو لحكم عيسى ابن اعين مولى خزاعة وابو حزة عمرو، بن اعين مولى خزاعة وابسو النجم عمران a بين اسماعيل مولى آل افي معيط فلنا مناقب للخراسانية ولنا مناقب الموالى في هذه الدعوة وتحن منهم 16 والياهم وبن انفساهم لا يدفع ذلك مسلم ولا ينكره موبن خدمناهم كبارا وجلناهم على عواتقنا صغارا هذا مع حقّ الرضاع والخُوولة والنُّشُو في الكُتَّابِ والتقلُّبِ في تلك العرَّاصِ التي لم يبلغها الله كلِّ سعيد الله وجيه في الملوك فقد شاركنا العربيّ في فخره والخراسانيّ في مجده والبنهي في فصله ثر تفرنا بما لم يشاركونا فيه ولا ع سَبَقُونا f 20 اليم قالوا وتحن اشكل بالرعيّة واقرب الى طباع الدهاء وهم بنا آنس والينا اسكن والى لقائنا احن وتحن بهم ارحم وعليهم اعطف وباهم

a) C $^{\prime}$ d) C $^{\prime}$ d) C $^{\prime}$ d) C $^{\prime}$ e) C $^{\prime}$ 8 $^{\prime}$ f) C $^{\prime}$ military $^{\prime}$

اشبه في احق بالاثرة واولى بحسى المنزلة ممن هذه الخصال لة وهذه الخلال فيه وقلت وذكره أن البنويّ قال الما أصلى خراسان ع وهو مخرج الدولة ومطلع الدعوة ومنها نجم هذا القرن وصبأ هذا الناب وتفجّر هذا الينبوع واستفاص هذا البحر حتى صرب لخقّ جبانه وطبق الآفاق بصيائه فأبرأ من السقم القديم وشفى من الداء ة العصال وأَغْنَى من العيلة وبَصَّرَ من العبى وفرى d بغداد وهي مستقرّ الخلافة والقرار بعد لخولة وفيها بقية رجال الدعوة وابناء الشيعة وهي خراسان العراق وبيت الخلافة وموضع المادّة قال وأنا أعرف في هذا الام من ابي واكثر تردُّنا من جدّى واحقّ في هذا الفصل من المولى والعربيّ ولنا بعدُ في انفسنا ما لا يُنكَر من الصبر تحت طلال 10 السَّيوف القصار والرملح الطوال ، ولنا معانقة الأبطال عند تحطُّم القنا وانقطاع الصفائح ولنا المواجاة بالسكاكين وتلقى لخناجر بالعيون وحي حاة المستلحم وابناء المصايق وحي اهل الثبات عند للولة والمعرفة عند الخبرة والمحاب المشهّرات وزينة العساكر وحُكى و الجُيْوش وبن يمشى في الرمح ويختال بين الصقين وحب اصحاب 16 الفَتْك والاقدام ولنا بَعْدُ التسلُّق ونقب المدن والتقاحم على طباة السيوف وأطراف الرماح ورضيخ لجندل وهشم العُمُد والصبر تحت لجراح وعلى جرّ السلاح اذا طار قلب الاعرابيّ وساء طَنَّ الخراسانيّ أثر الصبر تحت العقوبة والاحتجاج عند المسآءلة واجتماع العقل وححَّة الطرف وثبات القدمين وقلَّة التكفّى بحبل العقابين والبعد 20

من الاقرار وقلَّة الخصوع للدهر والخصوع عسف حفوة الزُوَّار وجفاء الاتارب والاخوان ولنا القتال عند ابواب الخنادف ورؤس القناط وتحيى الموت الاج عند ابواب النُّقَب ولنا المواجاة a الأرقَّة والصبر على قتال السجون فسَلْ عن ذلك الخُليَديَّة b والكتفيَّه والبلاليَّه ة والخربيَّة وتحن المحاب المكابرات وأرباب البيات وقتل النَّاس جهارًا في الاسواف والطُّرْقات وتحن نجمع بين السَلَّة والمزاحفة وتحن في المحاب القنا الطوال ما كنَّا رجَّالة والمطارد القصار ما كنَّا فرسانا فان صرنا كُمْنًا فالحتف القاضى والسمّ الذعاف وان كنّا طلائع فكلّنا يقوم مقام اميم لجيش نُقاتل بالليل كما نُقاتل بالنهار ونقاتل في الماء 10 كما نقاتل على الارص ونقاتل في القرية كما نقاتل في المحلَّة وحجن افتك واخشب وتحن اقطع للطريق واذكر في الثغور مع حسن القدود وجودة للحرط ومقادير اللحي وحسن العبة والنفس المرة والحمابُ الباطل والفتوَّة ثمر الخطّ والكتابة والفقه والرواية ولنا بغداد باسها تسكن ما سكنًا وتحرَّك ما تجرّ كنا والدنيا كلُّها معلَّقة بها 15 وصائرة الى معناها فاذا كان هذا امرها وقدرها فجميع الدنيا تبع لها وكذلك اهلها لاهلها وفُتَّاكها لفُتَّاكها وخُلَّاعها للخُلَّاعها وروساوها لرؤسائها وصلحاؤها لصلحائها وتحن بعده تربيبة لخلفاء وجيران الرزراء ولدنا في افسية مُلوكنًا وتحت اجنحة خلفائنا فاختذا بآدابه م واحتذينا على مثاله فلسنا نعرف سواهم ولا نعرف بغيرهم 20 وار g يطبع h فينا احد قط من خُطَّاب مُلْكهم وميِّن يترشَّم للاعتراض

a) O الموجاة b) Voc. in cod. c) Cod. ut vid. الموجاة
 d) O ويبن و (ويبن و ويبن و ويبن و (ما كال و ويبن و (ما كال و الله و الله و (ما كال و (ما

عليهم فن احقّ بالاثرة واولى بالقرب فى المنزلة ممّن هـذه الخصالُ فيه وهذه الخلالُ له 4

بسم الله الرحين الرحيم، a أن نعبنا حفظك الله بعقب 6 هـنه الاحتجاجات وعند منقطع عذه الاستدلالات a نستعلل المفاوضة ع مناقب الاتراك والموازنة عبين خصالهم وخصال كلّ صنف من هذه 5 الاصناف سلكنا في هذا الكتاب سبيل المحاب الخصومات في كُتُبهم وطبيق المحاب الاهواء في الاختلاف الذي بينام وكتابنا هذا انما تكلَّفناه لنوَّلَّف بين قلوبهم ان و كانت مختلفة ولنزيد في ٨ الالفة ان أ كانت موتلفة ولنخبر عن اتفاق اسبابه لتجتمع لل كلمتهم ولتسلم صدورهم وليعرف من كان لا يعرف منهم موضع التفاوت في 10 النسب وكم مقدار الخلاف في الحسب فبالا يغيَّمَ بعصَهم مغيَّةً ولا يفسدَه عدو باباطيل عوهم وشُبهات مزوَّرة فانَّ المنافق العليم والعدو سن الكيد العظيم قد يُصَور * لمن دوند الباطل في صورة لخف إ ويلبس الاضاعة ثياب للخوم الله انّا على حال سنذكر جُمَلًا من احاديث رويناها ووعيناها و وامور أيناها وشاهدناها * وقصص تلقَّغناها م من افواه الرجال q وسمعناها وسنذكر *ما حفظ لجيع r الاصناف من الآلات والأدوات ثر ننظر ايّم لها اشدّ استعالا وبها اشدّ استقلالًا ومن اثقب كيسا وافتح عينا واذكى يقينا وابعد غورا

واجمع امرًا واعم خواط واكثر *غرائب وابدع طريقا وادوم a نفعًا في الخروب واضرى ف وادرب دربة واغبض مكيدة واشد احتراسا والطف احتيالا حتى يكون الخيار في يد الناظر * في هذا الكتاب a المتصفّر لعانيه المقلّب علوجوهم والمفكّم في ابوابه القابل عبين اوّله ة وآخره ولام نكون تحن انتحلنا شيئًا دون شيء وتقلّدنا تفصيل بعض على بعض بل *لعلَّنا أن لا d تخبر عن خاصَّة ما عندنا بحرف واحد فاذا دبيّرنا كتابنا هذا التدبير وكان موضوعة وعلى هذه الصغة كان ابعد له من مذاهب للدال والمراء واستعمال الهمي وقد طبّ ناس ٨ انّ اسماء اصناف الاجناد لمّا اختلفت في الصورة والخطّ 10 والهجاء انَّ حقائقها ومعانيها على حسب نلك وليس الامر على i ما يتوقّمون له الا ترى انّ اسم الشاكريّة وان خالف في الصورة والخطّ والهجاء اسم للند/ فإن المعنى فيهما ليس ببعيد لأنَّاهم يرجعون الى معنى واحد وعمل الله واحد والذي اليه يرجعون طاعة لخلفاء وتاييد السلطان واذا كان المولى منقولًا الى العرب في الثم 15 المعاني ومجعولاً مناهر في عامَّة الاسباب لر يكن ذلك a باعجب من جعله الخال والدُّا ولخليف من الصبيم وابن الاخت من القيم وقد جعل ١ ابس الملاعنة المولود على فراش البعل منسوبًا الى امّم وقد جعله اسماعيل وهو ابن عجميين p عربيًا لأن الله تعالى فتق لهاتَه بالعربيَّة المبينة على غير التلقين والترتيب * ثر فطو إ على

a) C om. b) C بوطنط (c) AB iterum ins. الحيا طويقا (d) AB om. e) C add. و. f) AB iterum ins. هموضوعا (d) AB om. e) C add. و. f) AB ins. (a) C add. توقيع (b) C add. تربيع (i) AB ins. مليا (ا) معلم (i) C علم (ii) (ii) (ii) (iii) (iii)

الفصاحة α العجيبة على غير النَّشُوء والتمرين δ وسلخ طباعه من طبائع العجم ونقل الى بدنه تلك الاجزاء * وركّبه اختراءا، على ذلك التركيب وسوّاه تلك التسوية وصاغة تلك الصيغة a ثر حباه من طبائعه ومنتحم من اخلاقهم وشمائلهم وطبعم من كرمهم وانفتهم وهمَمهم على اكرمها واسناها، واشرفها واعلاها وجعل ذلك برهانًا ة على رسالته ودليلا على نبوّته فكان احقّ بذلك النسب واول بشرف ذلك للسب وكما جعل ايراهيم ابًا لمن لريلد فالبنبي خراساتي من جهة الولادة والمولى عربي من جهة المدَّعي والعاقلة ولوم احلط علمنا بان زيدًا فر يخلف من نجل و عمرو الا عهارًا ٨ * لنفيناه عنه أو وإن ايقنام انّه لم يخلف الآل من ماء 1 صلبه وكما جعل 10 النبيّ صلّعم ازواجَه الله المؤمنين وهيّ لم يلدنه ولا ارضعنه س وفي بعص القرَّآن 1 وَأَزْوَاجُه امَّهاتُه وَهُوَ أَبُّ لَهُم على قوام ملَّة ابيكم ابراهيم وجعل المراة من جهة الرضاع أُمًّا وجعل امراة 1 البعل امَّ وَلَد البّعثل من غيرها * وجعل الرابّ والدَّا وجعل العمّ ابًا * في كتاب الله 1 وهم عباده 0 لا يتقلّبون p الا فيما قلّبهم فيه وله أن 15 يجعل من عبادة من شاء عربيًّا ومن شاء عجميًّا ومن شاء قرشيًّا ومن شاء زنجيًّا كما له ان يجعل من شاء ذكرًا ومن شاء انثى * وبن شاء خنشي 1 وبن شاء افرده من ذلك فجعله لا ذكراه

a) AB s. art. b) AB برالتقرير AB (م) Solum in C. d) AB حل الصياغة. و) AB رائي (م) وان AB رائي (م) وان AB رائي (م) وان AB رائي (م) مكنها (م) (م) وان AB رائي (م) AB رائي (م) (م) وان AB رائي (م) AB وان (م) AB وان (م) AB وان (م) As p. B رائي (م) As p. Codd. مند وان (م) AB وان (م) As p. Codd. مند وان (م) AB وان (م) As p. B رائي (م) As p. Codd. مند وان (م) AB وان (م) AB

ولا انثى ولا خنثى وكذلك خلق الملائكة وهم اكرم على الله من جميع الخليقة * وخلق آدم a فلم يجعل له أبًا ولا امًّا وخلقه من طين ونسبه اليد وخلف حوى من صلع آدم وجعلها له زوجًا وسكنا وخلق عيسى من غير ذكر ونسبه الى المه التي خلقه ة منها وخلف لجان من نار السَّموم وآدم من طين وعيسى من غير نطفة وخلق السماء من دخان والارص من الماء وخلف استحاق من عاقر وانطق عيسي في المهد وانطق يحيي بالحكمة وهو صغير b وعلّم سليمان منطق الطير وكلام النمل وعلّم للخفظة من الملائكة جبيع الالسنة حتى كتبوا بكلّ خطّ ونطقوا بكلّ لسان وانطق 10 نتب اهبان بن اوس والمرمنون، من جميع الأُمَم اذا دخلوا الجنّة وكذلك اطفالم والمجانين يتكلمون ساعة يدخلون للبنة بلسان اهل الجنّة على غير الترتيب والتنزيل والتعليم على طول الأيّام والتلقين فكيف يتعجّب لجاهلون من انطاق اسماعيل بالعربيّة على غير تعليم الآباء وتلايب لخواص وهذه المستلة ربّما سأل عنها 16 بعض القحطانيَّة مبِّي لا علم له لبعض العدنانيَّة وهي على القاحطاتىء اشد فاتما جواب العدناتي فسلس التشام سهل المخمي قريب المعنى لانَّ بنى قاحطان لا يدّعون لقاحُطان نبوَّة f فيعطيه الله مثل هذه الاعجبية وما الذي قسم الله *عبّ اسمه و بين الناس من ذلك الله كما صنع في طينة الارص نجعل بعصها حجرًا وبعص 20 للحجر ياتوتا وبعصد نهبا وبعصد تحاسًا وبعصد رصاصًا * وبعصد

a) C om. et mox habet من pro ملم b) C om. e) AB
 بنوم AB (۲) حال القتحطانية c) C om.

صفراه وبعصد حديدا وبعصد ترابا وبعصد فخارا وكذلك الزاج والمغرة والزرنيخ والمرتك والكبريت c والغار d والتوتيا والنوشاذر والمرقشيثا والمغناطيس ومن يحصى عدده جواهر الارص واصناف الفلز واذا كان الامر على ما وصفنا فالبنبيّ خراسانيّ واذا كان الخراسانيّ مولى والمولى عربيّ فقد صار الخراسانيّ والبنوى والمولى والعربيّ وشيعًا ٥ قلمولى واحدا وادنى ذلك أن يكون الذي معام ٨ من خصال الوفاق غامرًا لما معهم من خصال الخلاف بل هم في معظم الامر وفي كبر الشان وعمود النسب متَّفقون فألَّاتراك، خراسانيَّة وموالى الخلفاء قَصْرَةً ٨ فقد صار فصل a التركيّ 1 الى الجميع راجعًا وصار شرفه الى *شرفهم والله واذا عرف سائر الاجناد a ذلك سامحت النفوس وذهب 10 التعقيد، ومات الصغي وانقطع سبب الاستثقال ضلم يبق الله التحاسد والتنافس الذي لا يزال يكون بين المتقاربين في القرابة *وفي الصناعة a وفي المجاورة على ان *التوازر والتسالم 0 في القرابات وفي بنى الاعمام والعشائر افشى واعمّ من p التخانل والتعادى ولحبّ التناصر ولحاجة الى التعاون انصم بعض القبائل في البوادي الى 16 بعض ينزلون معًا ويظعنون معًا ومن فارق المحابد افلّ ومن نصر ابن عمَّه اكثر ومن اغتبط بنعته وتمنّى بقاءها والزيادة فيها اكثر

a) AB om. b) AB جالطيان. c) AB رالطين d) C رالطين (d) C مرك . الجزاء AB (الجزاء العرب). d) C رالطين (d) AB (الجزاء العرب). b) C معة C فيط ot mox فيط 6 لمعة C فيط (d) AB (البخا في شوفع M) C رايدا في شوفع (m) C (البخا في شوفع (m) C (البخا في شوفع (d) AB (As. p.) كالمتحاد وهيف (d) AB (As. p.)

مين بغاها الغوائل وطلب انقطاعها وزوالها ولا بد في اضعاف ذلك من بعض التنافس والتخافل الآ ان فلك قليل من كثير وليس يكون a ان تصفو الدنيا وتتنقي من الفساد والمكرود حتى أ يموت جميع الخلاف وتستوى لاهلها وتتمهم لسكَّانها على ما يشتهون ة ويهوون لان ذلك من صفة دار الجزاء وليس كذلك صفة دار العبل، بسم الله الرحمين الرحيم، عذا كتاب كتبته ايَّام المعتصم بالله رضي الله عنه * ونصر وجهه a فلم يصل اليه لاسباب يطول a شرحها فلذلك لم أُعرص للاخبار عنها واحببت للله يكون كتابا قصدًا ومذهبًا عَدُّلًا h ولا يكون كتاب اسراف في مديدي g قوم واغراق في هجاء آخرين فان g10 الكتاب اذا كان كذلك شانه أ الكذب وخالطه التزيّد وبني اساسه على أ التكلُّف وخرج كلامه مخرج الاستكراه والتعليق وانفع المدائدي ا للمائح واجداها على الممدوح وابقاها اشرًا واحسنها ذكرًا ان يكون المديح صدقًا ولظاهر سحال المدوج موافقًا وبه لأثنقا حتى لا يكون من المعبّر عنه والواصف له له الآ الاشارة اليه والتنبيه 15 عليه وانا اقول ان كان لا يمكن ذكر مناقب الاتراك الا بذكر مثالب سائر الاجناد فترك ذكر للمبيع اصوب والاضراب عن *هذا الكتاب احزم * وذكر الكثير من هذ الاصناف بالجيل لا يقوم ٥

بالقليل من ذكر بعصام بالقبيج لان ذكر الاكثر بالجيل نافلة وباب من ترك وباب من التطوّع وذكر الاقلّ بالقبيج معصية وباب من ترك الواجب وقليل الفريصة اجدى علينا من كثير التطوّع ولكلّ الناس نصيب من النقص ومقدار من الذنوب وانبا تتفاصل عبكثرة الخاس وقلّة المساوى فامّا الاشتمال في جميع الخاس والسلامة من جبيع المساوى نقيقها وجليلها وطاهرها وخفيها فهذا ولا يعرف وقد قل النابغة أله

وَلَسْتَ بِيُسْتَبْقِ أَخًا لاَ تُلِيُّهُ عَلَى شَعَثٍ اتَّى الرِّجَالِ الْمُهَلَّٰفِ وَالْ حِيشِهِ السَّعديّ

أَنْ لَى كَايَّام الحَيَاةِ أَضَاأُوهُ تَلَوْنُ أَلُوانًا عَلَىَّ خُطُوبُهَا 10 الله عَلَى خُطُوبُهَا 10 الذَا عَبْتُ مِنْهُ خَلَّةً م قَتْرَكُتْهُ و نَعَتْنِى إلَيْهِ خَلَّةً م لاَ أَعِيبُهَا وَاللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ خَلَّةً م لاَ أَعِيبُهَا وَاللهِ مِثْلُ بَشًا.

انّا كُنْتَ في كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتبًا خَلِيلَكَ لَمْ تَلْقَ ٱلْآذَى لَا تُعَاتبُه فُعَشْ وَاحَدُا آوْ صل أَخَاكَ فَالَّهُ مُعَالِفُ نَنْب مَوَّةً ومُجَانبُه اذَا أَنْتَ لَمَ تُشْرَبُ مَارًا عَلَى القَذَى طَهِنْتَ وَأَى النَّاسِ تَعْفُو مَشَارِيُه 15 وقال مُطيع بن أَيْس اللبثي

وَلَتَنْ كُنْتَ لَا نُصَاحِبُ اللَّا صَاحِبًا لَا يَرِلُّ مَا عَلَىٰ نَعْلَمُ لَمْ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَى لَمْ تَجِدُهُ وَلَو جَهَدَتَّ وَأَلِيثَى بِالَّذِي لَا يَكُونُ يُرِجَدُ مثْلُمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن أَخِيمٍ أَتَلُمُ اللَّهُ صَاحِبِي الَّذِي يَغْفُرُ اللَّهُ ـــ تَيَكُونِهِ مِن أَخِيمٍ أَتَلُمُ

a) AB ما يعرفونه فيه 0) AB الشمال 6) AB ما يعرفونه فيه 0) C وهند فيه 0) et omit. sequentia usque ad الذا كان التالي (الله 1,11. والله 2,14 موس 1,15 موسود من المناس 1,15 موسود 1,15

وقال محمّد بن سعيد وهو رجل من للند سَأَشْكُو عَمَّا إِن تَرَاخَتْ مَنيَّتي أَيَّادِيَ لَمْ تُمْنَنْ وَإِن فِي جَلَّتِ فَتَّى غَيْرُ تَحْجُوبُ الغنَى عَنْ صَديقه ﴿ وَلَا مُظَّهُرُ الشَّكُوى اذَّأُ اللَّغْلُ زَلَّتَ رَآى خَلَّتى من حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَذَى عَيْنَيْهُ حَتَّى تَجَلَّت ة فاذا كان الخلطاء من جَمْهور الناس والمحاب المقايس d من دهاء الإماعة يرون ذلك واجبًا * في الأخلاق ومصلحةً في المعاشء وتدبيرا في التعامل على ما * ثم فيه d من مشاركة للخطاء للصواب وامتزاج الصعف بالقوّة فلسنا نـشـك أنّ الامام الاكبر والرئيس الاعظم مع الأعراق الكريمة والأخلاف الرفيعة والتمام في لحلم والعلم 10 والكمال في الخزم والعزم مع التمكين والقدرة والفصيلة والرياسة والسيادة، والخصائص التي معم من التوفيق والعصمة والتاييد وحسن المعونة * لمر يكن e الله * جلّ اسمة م ليجلّله باسم و الخلافة ويحبوه بتاج أ الامامة وباعظم نعة واسبغها وافصل كرامة واسناها الله وصل طاعته بطاعته ومعميته بمعصيته الآ ومعه من لخلم في 15 موضع لخلم والعفو في موضع العفو والتغافل في موضع التغافل ما لا يبلغه فصل نبي فصل ولا حلم نبي حلم وتحن قائلين ولاة حول ولا فوَّة الا بالله * العليّ العظيم له فيما انتهى الينا من امر 1 الاتراك زعم محمد بن الجام وثمامة بن اشرس m والقاسم بن سيّار n في جماعة مين يغشى دار الخلافة وفي دار العامّة قلوا جبيعًا

بينا حميد بن عبد لخميد جالسا ومعه يخشاده الصغدى وابو شجاع شبيب 6 بن بخاراخداى البلخيّ ويحيى بن معاذ ورجال من المعدوديون المتقدّمين في العلم بالحرب *من المحاب التجارب والمراس وطول المعالجة والمعاناة b بصناعة ع الحرب اذ خرج رسول المأمون فقال لام يقول لكم متفرّقين d ومجتمعين ليكتب 5 وسول المأمون كُل رجل منكم دعواه وحجَّته وليقل منكم دعواه وحجَّته وليقل منكم العبّ الى كلّ ٥ تائد منكم اذا كان في عدَّته g من محبه h وثقاته ان يلقى ، مائة تركتي او مائة خارجي فقال القوم جميعًا نلقى مائة تركي احبّ الينا من أن نلقى مائة خارجي وحبيد ساكت فلما فرغ القهم لل من حججهم تال الرسول لحميد 6 قد قال القوم فقل واكتب قولك 10 وليكن حجَّةً لك او عليك قال بل القي مائة خارجيّ احبّ اليّ لاتَّنى m وجدت الخصال التي فصل n بها الخارجيّ o جبيع المقاتلة غيير تامَّن في الخارجيّ ووجدتها تامَّن في التركيّ ففصل التركيّ على الخارجيّ بقدر فصل الخارجيّ على سائر المقاتلة * ثم بان م النركيّ عن الخارجيّ بامور ليس فيها للخارجيّ دعوى 15 ولا متعلَّف على ان هذه الامور التي بان بها التركيّ من الخارجيّ اعظم خطرًا واكثر نفعًا مها شاركه الخارجيّ في بعصها ثم قال حميد والخصال التي يصول q بها الخارجيّ على سائر الناس صديق

عن صناعات a) C عقول لكم b) Solum in C. ه) AB عادة عند عند عند عند الله عند عند الله عند عند الله عند عند الله عند الله

الشدَّة عند أوَّل وهلة وهي الدفعة التي يبلغون بها ما ارادوا وينالون الذي أملوا والثانية الصبر على الخبب وعلى طول السرى حتى يصبحه القوم *الذين مرقوا به 6 غارين فيهجموا عليام وهم بسوء ه وخم على وضم فيعجلوا بالم عن الروبَّة وعن ردّ النفس ة بعداً النزوة والجولة g لا يطنُّون انَّ احدًا يقطع في ذلك المقدار من الزمان ذلك المقدار من البلاد والتالثة انَّ الخارجيّ موسوف عند الناس بانه انْ مَلَبَ ادرك وان طُلبَ فات والرابعة خفَّة الأَرْواد وقلَّة الامتعة وَّأَنَّها تجنب الخيل وتركب البغال وإن احتاجت امست بارص واصبحت باخرى وأنَّهم قوم حين خرجوا لم يخلفوا 10 الاموال الكثيرة ولجنان الملتقّة والدور المشيّدة ولا ضياءً ولا مستغلّت ولا جوارى مطهَّمات ولا أله سلب لهم ولا مال معهم فيرغب: لجند في لقائه وانَّما هم كالعلب لا تدّخر ولا تهتمّ لغد له ولها في كلّ ارض من المياه * والافوات ما تبتلغ بدا وان لم تجد ذلك في بعض البلاد فاجنحتها تقرب لها البعيد وتسهل لها اللخزون وكذلك للخوارج 16 لا يتنع سعليه القرى والطعم سوان يتنع عليه ففي *بنات اعرج ٥ وبنات شحَّاج * وبنات صهَّال و وخفَّد الاثقال والقوَّة م على طول الخبب p ما * يسهل اقواتها ويكثر المن ارزاقها والخامسة ان اللوك ان ع ارسلوا البه اعداده ليدونوا في اوزارهم واثقاله

وليقووا على التنقل كقوّته لم يقووا عليه لأن ماتة من البند لا يقومون لمائة من الخوارج وان كثفوا البيش بالجيش وصاعفوا العدد بالعدد ثقلوا عن طلبه وعن الفوت ان طلبه عدوم العدد بالعدد ثقلوا عن طلبه وعن الفوت ان طلبه عدوم منتى أن يقرب منه لينطرقه و اليصيب الغرّقة منتم أو ليسلبه * فعل ثقة بانه بينا يعنم عند الفومة وروية العورة و وبكنه الهرب عند الخوف وان شاء كبسه ليقطع نظامه أو ليقتطع و وبكنه القراب عند الخوف وان شاء كبسه ليقطع نظامه التى لها كو، القواد للقطعة منه قال جميد فهذه في مفاخره وخصاله التى لها كو، القواد لقاءم قال تلسم عن القواد وخلعتها له ونقصت العزائم وفسختها وهو ما تسمع أن القلوب وخلعتها العوام من ضرب المثل بالخوارج كقول الشاعر 10 المتحدد وكالمتحدد والمتحدد ألم ما تشعر المنافرة وكالمتحدد والمتحدد و

وَقَلْبُ وَدِّ صَالَ عَنْ عَهْدِهِ وَالسَّيْفُ يَنْبُو بِيَدِ الشَّارِيِ 1 * وَكَقُولُ الْآخِرِ * وَكَقُولُ الْآخِر

لقَنَاءُ الْأُسْدُ أَقْوَنُ مِن لَقَاءُ اذَا ٱلتَّحْكِيمُ يُسْهِمُ بِالأَصِيلِ 16 فَهَ لَلْهُ اللَّهِ 16 فَهَ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

فروجه للامره يديره مرّة او مرّتيّن والله فانه لا يدع سننه ولا يقتلع ركصة وانَّما اراد التركتي ان يؤيس نفسه من البدوات ومن ان يعتريه التكذيب بعد الاعتزام *لهول اللقاء ٥ وحبّ لحياة لانه اذا علم انَّه قد صبّر عبر نونه الى هذه الغاية حتى لا ينثني d ولا يُجيبه ة الى التصرّف معم الله بان يصنع شيئًا بين الصفَّين فـيــه عطبه لم يقدم على الشدّة الا بعد احكام الامر * والبصر بالعورة ، وأنما يريد ان يشبّه نفسه بالمُعرِّج f الذي اذا آثر g القتال لم يدع جهدًا ولم يدّخر حيلة ولينفى عن قلبة خواطر الفرار ودواعي الرُّجُوع وقال الخارجيّ عند الشدّة اتما يعتمد على الطعان والأتراك تطعن دلعن 10 للخوارج وان شدّ منه الف فارس فرموا رشقًا واحدًا صعوا الف فارس فما بقى جيش على هذا النوع من الشدّة الله والخوارج والاعراب ليست لهم رماية مذكورة على ظهور الخيل والتركي يرمى الوحش والطّير والبرجاس والناس والمجتّمة والمُثُل أ الموضوعة * والطير الخاطف له ويرمى وقد ملًا فروج دابَّته مُديرا ومُقبلا ويمنغ ويسرة 15 وصعدا وسفلا ويرمى بعشرة اسام قبل ان يفوّق الخارجيّ *سهمًا واحدًا ويركّص دابّته منتحدرًا من جبل او متسقلا الى بطن واد باكثر عا يمكن الخارجيّ على بسيط الارص والتركيّ اربعة اعين عينان في وجهم وعينان في قفاد وللخارجيّ عيب في مستدير لخرب وللخراساني عيب في مستقبل لخرب فعيب الخراسانية ان لها جولة

a) C ربا كا. b) AB solum لطول (sic) ot in A lac. indicatur.
c) B ممبر O ضبر (a) A يبتثنى (b) AB مبر O ضر (b) روالنظر الى العجرية (sic) ot in A lac. indicatur.
c) AB ممبر (sic) مالد (h) Codd. الشرح (g) C مالنجري (sic) مبرل (AB مالنجري (sic) مبرل (ab) مبرل (sic) مبرل (ab) مبرل (sic) مبرل (sic) مبرل (ab) مبرل (sic) مبرل (ab) مبرل (sic) مبرل (sic) ot in A lac. indicatur.

عند a اول الالتقاء * وإن كبوا كُسْأَهم 6 كانت هزيمتهم وكثيرا ما يثُوبُون وذلك بعدة للخطار بالعسكر واطماع العدو في الشدَّة والخوارج اذاً وَلَّوا فقد وَلُّوا وليس لهم بعد، الَّفرَّ كرِّ الَّا ما لا يُعَدُّ والتركيّ ليستُّ له جولة الخماساني واذا ادبر فهو السم الناقع ولخنف القاضي لانه يصيب بسهمه وهو مدبر کما يصيب به وهو مقبل ولا يوس ة وهقده ولا انتساف الفرس واختطاف الغارس بتلك الركصة وأمر يفلت من الوهف في جميع الدهر الا المهلَّب بن ابي صفرة والريش ابي هلال وعبّاد بن لخصين وربما رمى بالوهف وله فيه تديير آخم وإن لر يجنب م المميّ معه يوهم الجاهل أن ذلك أنما كان لخُوْق، التركيّ او لحذى المرميّ قال وهم علموا الفرسان حمل 10 قوسين وشلائة قسى وبن الاوتار على حسب نلك قال والتركي في حال شدَّته معه كلّ شيء يحتاج البيه لنفسه وسلاحه وداّبته واداة دابَّته فامّا الصبر على لخبب وعلى مواصلة السفر وعلى طول السرى وقطع البلاد * فعجيب جدًّا f فواحدة انّ فرس الخارجيّ لا يصبر صبر يرذون التركي والخارجي لا يحسن أن يعالي فرسه الا معالجة 15 الفرسان فخيولهم والتركي احذف من البيطار واجود تقويها لبرذونه على ما بويده من الراصة و * وهو استنتاجه ٥ وهو ربّاه فلوًا وتتبّعه ٨ ان سبًّا وان ركض ركض خلفه وقد عوَّده ناسك محتى عرفه كما يعرف الفرس اجدم أ والناقة حَلْ لا والجمل جاه والبغل عَدَّسْ

ولخمار ساسا وكما يعرف المجنبون لقبه والصبي اسمه ولوحصلت مدَّة عر التركيّ وحسبت ايّامه لوجدت جلوسه على ظهر دابّته اكثر من جلوسه على ظهر الارص والتركيّ بركب * فحلا أو رمكة ٥ ويخرج غازيا أو مسافرا أو متباعدا في طلب صيد أو سبب من ة الاسباب فتتبعد الرمكة وافلاؤها ان اعياه اصطياد الناس اصطاد الوحش وإن اخفق منها واحتابه الى طعام فصد دابَّة من دوابّه وان عطش حلب رمكة من رماكه وان اراج واحدة وكب اخرى من غير أن ينزل الى الارص وليس في الارض احد الا وبدنه ينتقص f على g اقتيات اللحم وحده غيره وكذلك دابَّته تكتفي 10 بالعنقر / والعشب والشجر لا يظلّها من شمس ولا يكنّها من برد قال وامّا الصبر على الخبب؛ فانّ الثغريّين لا والفرانقيّين 1 والخصيان وللوارج لوس اجتمعت قواه في شخص واحد * لما وفوا م بتركيّ واحد والتركيّ لا يبقى معم على ٥ طول الغاية الآ الصبيم من دوابه والذي p يقتله التركيّ باتعابه له ويَنفيه p عند غزاته هو 16 الذي لا يصبر معد فرس الخارجيّ ولا يبقي معد كلّ برنون تخاريّ ٢ ولو ساير خارجيًّا لاستغرغ، جهد، t قبل ان يقلع الله الجيّ

عفود والتركيّ عو الراعي وهو السائس وهو الرائص وهو النخّاس وهو البيطار وهو الفارس فالتركيّ a الواحد أمَّة على حدة قال واذا سار التركيّ في غير عساكر الترك فسار القوم عشرة اميال سار التركي عشرين ميلا لانه ينقطع عن العسكر يمنة ويسرة ويصعد في نُرّى للبال ويستبطن قعور الاودية في طلب الصيد وهو في ة نلك يرمى كلّ ما دبّ ودرج وطار ووقع قال والتركيّ لم يسر في العسكر 6 سير الناس قط ولا سار مستقيمًا قط قال ع واذا طالت الدلجة واشتد السير وبعد المنزل وانتصف النهار واشتد التعب وشغل الناس الكلال وصوب المتسايرون فلم ينطقوا وقطعام ما ٥ فيد عن التشاغل بالحديث وتفسيخ * كل شيء من شدَّة للرِّ وجمد 10 كِلِّ شيء من شدَّة م البود وتمنّى كلّ جليد القوى على طول السرى ان تطوى له الارص وكلما راى خيالاً او علمًا و استبشر به وظنّ انه قد بلغ المنزل فاذا بلغه الفارس نزل وهو متفجّب كانه صبي محقون ٨ يئن انين المريض ويستريح الى التثارَّب ويتدارى ممّا به بالتمطّي والتصحِّع وترى التركيّ في تلك لخال وقد سار صعف 15 ما ساروا وقد اتعب منكبيه كثرة النزع يرى قُرْب، المنزل عيرًا لم او ظبيًا او عرض له تعلب او ارنب فركض ركض مبتدئ مستأنف حتى س كان الذي سار ذلك السير وتعب ذلك التعب غيرة وان بلغ الناس واديا فازدجوا على مسلكة او على قنطرته

a) AB رالترکی b) AB را العساکر c) AB (d) Codd. راشد d) Codd. راشد و اشد و الله من الله و الله و الله الله و الله

بطن a برنوند فاقتحمه أثر طلع من الجانب الآخر كانه كوكب وان انتهوا الى عقبة صعبة تيك السنن ف ونهب في الجبل صُعداء ثر تدلَّى من موضع يعجز عنه الوعل وانت تحسبه مخاطرا بنفسه للّذي ترى من مطلعه ولو كان في كلّ ذلك مخاطرًا لما دامت له ة السلامة مع تتابع ذلك منه قَالَ وتفخّم الخارجيّ بانّه اذا طلب ادرك واذا طُلب * لم يدرك d والتركيّ ليس يحوج الى ان يغوت لانم لا يطلب ولا يبام ومن يبوم *ما لا يطمع فيده فهذا على انّا قد علمنا انّ العلَّة التي عبَّت الخوارج بالنجدة استواء حالاتهم في والميانة واعتقادهم بان القتال دين لاتنا حين وجدنا السجستاني م 10 والجزريّ واليماني والمعربيّ والعمانيّ والازرقيّ منهم والنجديّ والاباضيّ والصفرى والمولى والعربي والعجمي والاعرابي والعبيد والنساء ولخائك والفلاح كلام يقاتل مع اختلاف الانساب وتباين البلدان علمنا انَّ الديانة في التي سوَّت بيناه * ووفّقت بيناه في ذلك كما انّ كلّ حجَّام في الارض من ايّ جنس كان ومن أيّ بلد كان فهو 15 يحبُّ النبيذ وكما أنَّ المحاب الخلقان والسبَّاكين والنخَّاسين ولخاكة في كلّ بلد وبن كلّ جنس شوار خلق الله في المبايعة والمعاملة فعلمنا بذلك إن ذلك خلقة في هذه الصناءات وبنية في هذه التجارات حتى 1 صاروا من بين جميع الناس كذلك قَالَ ورأينا التركتي في بلاده ليس يقاتل على دين ولا على تأويل ولا

a) AB منان . (b) AB ملك. . (c) C السيد . (d) C كان . (e) AB om. . (f) C ins. لليد . (a) A hic habet signum : lacunam indicans. (g) C ins. مالك. (h) AB add. والخراساني. (f) C om. (k) C ins. العلاد . (b) AB حين . (c) AB مالك.

على ملك ولا على خراج ولا على عصبيّة ولا على غَسيه ٥ دون الحرمة 6 ولا على حميّة ولا على عداوة ولا على وطبن ومنع دار ولا مل وأنَّما يقاتل على السلب والخيار في يده وليس يخاف الوعيد ان هرب ولا يرجو الوعد ان ابلي عذرا وكذلك هم في بلادهم وغاراته ٥ وحروبهم وهو الطالب غير المطلوب ومن كان كذلك فأنَّما ٥ يأخذ العفو من قوَّته ولا يحتاج الى مجهوده ثر هو مع نلك لا يقوم له شيء ولا يطمع فيه احدُّ فا طنَّك بمن هذه صفتُه ان d لو اصطرِّه احراج او غيرة او غصب او تديين او عرض له بعض ما يصحب المقائل المحامي من العلل والاسباب قال وقناة الخارجيّ طويلةً صمّاء وقناةً التّركيّ مطّرَدّ اجوف والقني المجوّفة ، القصار اشتّ ١٥ طعنةً واخفّ * في المحمل م والعجم تجعل القني الطوال للرجَّالة وهي قنى الابناء على ابواب الخنادق والمصايق والابناء في هذا الباب لا يجرون مع الاتراك والخراسانيَّة لانّ الغالب على الابناء المطاعنة على ابواب الخنادق وفي المصايق وهولاء المحاب الخيل والفرسان وعلى الخيل والفرسان تمدور الجيوش لهم الكرّ والفرّ والفارس هو الذي 15 يطوي لجيش دلمّي و السجلّ ويفرّقهم تفريق h الشعر وليس يكون الكمين، ولا الطلبعة ولا الساقة *الا الكبار منهم وهم المحاب الآيَّام المذكورة ولخروب الكبار والفتوح العظام 1 ولا تكون القانب والكتائب الا منهم ومناهم من يحمل البنود والمايات والطبول والتجافيف والاجراس

وهم المحاب الصهيل والقتام ه ورجر ألحيل ق وتعقعة الربيح في الثياب ه والسلاح ووقع للوافر والادراك اذا طلبوا والفوت اذا طلبوا ولم يجعل النبيّ متعم للفارس سهمين والراجل من المقاتلة سهمًا واحدًا الا لتتصاعيف الرَّد في القتل في والفتوج والنهبة والمغانم قال ولعرى أن للابناء من الفقتال في السكك والسجون والمصايف ما ليس لغيرهم ولكن الرَّجَالة ابدًا اتبياع ومامرون ومنقادون وقائد الرَّجَالة لا يكون الاء فارسًا وقائد الفوسان من المتنع ان يكون راجلًا ومن تعود الطعن والصرب والرمي راكبًا ان اضطر الى الطعن والصرب والرمي راكبًا ان اضطر الى الطعن والصرب والرمي راكبًا ان اضطر الى الطعن والصرب والرمي راجلا كان على ذاك الدفع عن نفسه وارد عن المحابد من الراجل اذا احتاج ان يستعمل سلاحة فارسًا وعلى أنّه ما اكثر ما ينزلون ويقاتلون وقد قال الشاعر

لَمْ تُعلِيقُوا مُ أَنْ تَنْزِلُو وَتَرْلُنَا وَأَخُو العَرْبِ مَن أَطَكَ النَّزُولَا وَالْكُولَةِ وَالْكَوْلِ وقال السَّبِّي وَعَلامَ أَرْكَبُهُ اذَا لَمْ أَثْوِل وقال آخر فَهُ عَمانَكُ وَهُمَـنَاوِلُ

16 وقال حميد وليس في الارص قوم الآ والتساند، في الخروب والاشتراك في الرئاسة صارّ في للار الاتراك على ان الاتراك لا يتساندون ولا يتشاركون وذلك ان الذي يكره من المساندة والمشاركة اختلاف الراي والتنافس في السرّ في والتحاسد بين الاشكال والتوائل فيما يين المشتركين والاتراك اذا صافّوا جيشا ان في كان في القوم موضع عورة فكلم قد ابصرها وعرفها وان لم يكن فنك عورة ولم يكن فيلا

مطمع وكان الراى الانصراف فكلُّهم قد راى ذلك الراى وعرف الصواب فيه وخواطرهم واحدة ودواعيهم مستهينة باقبالهم معًا وليس م المحاب تأويلات ولا أتحاب تفاخر وتناشده واتّما شأنه احكام امرهم فالاختلاف يقيل عبينهم وكانت الفرس تعيب العرب اذا خرجوا الى لخرب متساندين d وكانت تقول الاشتراك في لخرب وفي ة الزوجة وفي الامرأة سواء قال حيد فما طنّك بقمم اذا تساندوا لم يضرُّهم التساند فكيف يكونون اذا تحاسدوا فلما انتهى الى المامون قال ليست بالترك حاجة الى حكم حاكم بعد حيد فان حيدًا قد مارس الفريقين وحيد خراساني وحيد عربي فليس للتهمة عليه طريق قالوا واتى الخبر ذا اليمينين طاهم بن الحسين فقال ما 10 احسن ما قال جيد اما انه لم يقصر ولم يفرط فهذا قول الخليفة المامون وحكم جيد وتصويب طاهر وخبرتي وجبل من اهل خراسان م او من بني سدوس قال سمعت ابا البطّ يقول ويلكم كيف اصنع بفارس يملأ فروج دابَّته منحدرًا من جبل او مصعدا في مقطع عفير ويمكنه على ظهر الفرس ما لا يمكن الرقاص الأبلّيّ 15 على ظهر الارض قَالَ وقال سعيد بن عقبة بن سلم الهنائيّ وكان ذا راى في لخرب وابن ذي راى فيها فرق ما بيننا ويين الترك ان النه لم * تَغْذُ قومًا قط g ولا صافّت جيشًا A ولا هجمت على عدو كانوا عربًا أو عجمًا فاخرجوا اليه اعداده ولقوه بمثلهم وليس غايته الله ان ينقادوا ليكفّوا عنه باسَه ومعرَّتَه ويصوفوا 20

a) A متالم a و تناسر a وتناشر a وتناشر a وتناشر a (sic). a (a b b (sic). a (a b b b) a (sic). a (a b) a (a) a (a) a) a (a) a

عنه كيدهم فان هم امتنعوا من الصلح واعتزموا على للرب فليس شانه والذي يدور عليه امره الا منع انفسه وتحصين عسدرهم والاحتراس مناه فامّا ان ترقى همَمْهم او تسمو انفساهم الى الاحتيال عليهم والتماس غرَّتهم فانَّ هـذا شيء لا يخطر على بال من يحاربهم ة أثر قال وقد عرفتم حيالم في نخول المدن من جهة حيطانها المصمتة وحيلتا في عبور نهم بلي وسعيد هذا هو الذي قال اذا حاربتم وكنتم ثلاثة فاجعلوا واحدا مددًا وآخر كمينا و له كلام في الحرب غير هذا كثير، قال سعيد واخبرني ابي قال شهدت ابا الخطَّاب يزيد بن قتادة بن دعامة الفقية وذكر قول عمر بن الخطَّاب 10 رضم في الترك حيث قال عدو شديد طلبه قليل سلبه فقال رجل من العالية نهى عمر ابا زبيد الطائتي عن وصف الاسد لان ذاك ممّا يزيد في رعب الجبان وفي هول الجَنَان ويُبقلّ من رغب الشجاع وقد وصف الترك باشد من وصف ابي زبيد الأسد وقال سعيد في حديثه يومئذ وقد قطعت شذمة منام بلاد ابي 16 خزيمة بيده حزة بن ادرك b الخارجيّ وما والى خراسان في بعض الامر وحزة في معظم الناس فقال لأصحابه افرجوا للم ما تركوكم ولا تتعرَّضوا لهم فانع قد قيل تاركوهم ما تاركوكم له فهذا قول سعيد ابن عقبة ورايم وحديثه وهو عربيّ خراسانيّ، وذكر يزيد بن مزيد الوقعة التي قتل فيها بولباه الترديّ الوليد بس بلويف

a) Coniectura. AB بازيسك بن cf. Tabari III, 638, 650.
 b) Tab. اتركوكم ; Schahr. ut codd. c) Addidi. d) B تركوكم Cf. I. Khordadhbe 262 ult. Iba Faqih p. 316.
 c) Sic A; B يوليا.

الخارجيّ فقال في بعض ما يصف من شان الترك ليس لبدن التركي على ظهر الدابّة ثقل ه ولا لمشيه على الارض وقع وانه ليوى وقو مقبل وهو بوى الفارس منّا وهو مقبل وهو بوى الفارس منّا صيدا ويعدّ نفسه كلبا والله لو رُمى به في ه تعر بثر مكتوفا لما المجرته الحيلة ولولا أنّ اعبار عامّتهم قتصر دون الجبل يعنى جبل حلوان ثر همّوا بنا لالقوا لنا شغلا طهيلا وانشد رجل من اسحابه

a) AB نقل b) AB رفعلت c) AB رب. d) Partem sermonis Mohammedis filii al-Djahm (cf. infra l. 12) de Turcis periisse videtur. In cod. A hie incipit novum folium. e) B ins. (کیر علام) عربون ناری 3 quod infra om. f) AB رکاد این انتخاب این انتخاب

شقَّه انبياء وفي ارضهم حكماء وكانت هذه الخواطر قد مرَّت على قلوبه وفيغت لها a اسماعه لأنسوك b ادب البصريين وحكمة. اليونانيين وصنعة اهل الصين، وقال ثمامة عرض لنا في طريق خواسان تتركتي ومعنا قائد يصول بنفسه ورجاله وبيننا وبين ة التركيّ واد فسأله ان يبارزة فارس من القوم فاخرج له رجلا لم ار قط اكمل منه ولا احسى تماما وقوامًا منه فاحتال حتى عبر اليده الفارس فتجاولا ساعةً ولا نظنّ الّا أنّ صاحبنا يفي باضعافه وهو في ذلك يتباعد عنّا فبينا الله في ذلك اذ وتّى عنه التركتي كالهارب منه وفعل ذلك في موضع طنّناً ان صاحبنا قد ظهر عليه 10 واتبعه الغارس لا نشك الا انّه سياتينا براسه او ياتينا بـ مجنوبا الى فرسة فلم نشعر الله وصاحبنا قد افلت عن فرسة وغاب عنة فنزل التركي اليه واحذ سلبه وقنله أثر عارص فرسه فجنبه السيه معه قال ثمامة ثر رايت بعد ذلك التركيّ قد جيء به اسبرًا الى دار الفصل بين سهل فقلت له كيف صنعت يومئذ وكيف 16 طاولته ثمر علاك ثر وليت عنه هاربًا ثر قتلته قال أمّا اني لو شئت ان اقتله حين عبر وقد كان مقتله بارزًا لى ولكنّى احتلت عليه حتى نحّيته عن احجابه لاحوزه فلا يُحالَ بيني وبين فرسه وسلبه، قال ثمامة واذا هو يدبير الفارس من سائر الناس ويريغه كيف شاء واحبّ قال ثمامة وقد غبرت في ايديه اسيرا فما رايت 20 كاكرامهم وتحفهم والطافهم فهذا ثمامة بن اشرس وهو عربتي لا يُتَّهم في الاخبار عنه وأنا اخبرك اني قد رايت منه شيما عجيبا وامرًا

a) Addidi. b) A لايستول B لايستول c) AB اليام

غريبا رأيت في بعض غزوات المأمون سماطي خيل على جنبني الطريق بقرب المنزل مائة فارس من الانسراك في لجانب الايمي ومائة من سائس الناس في الجانب الايسر واذا هم قد اصطفّوا ينتظرون مجيء المأمون وقد انتصف النهار واشتد للر فورد عليهم وجميعه الاتراك جلوسٌ على ظهور خيوله الا ثلاثة او اربعة وجميع تلك ة الاخلاط من لجند قد رَمَوا بنفوسهم الى الارص الا ثلاثة او اربعة فقلت لصاحب لى انظم ايُّ شيء *اتَّفق لناه اشهد انَّ المعتصم كان اعرف بهم حين جمعهم واصطنعه، واردت مرّة القاطول وه المباركة وانا خارج من بغداد وابى فوارس من اهل خراسان والابناء وغيرهم من اصناف للبند قد عار له فرس وهم على خيل 10 عناق يريغونه فلا يقدرون على اخذه ومرّ تركيّ وأم يكن من نوى هيئاته و ونوى القدر منه وهو على برنون له خسيس وهم على الخيول المطهَّمة فاعترض الفرس اعتراضا وفتله d فتلًا وحيًّا وواتاه من زجره لل بشيء فوقف اولاتك للجند وصاروا نظَّارةً فقال بعصام ممَّن كان يزدري على ذلك التركيّ هذا واييك التكلُّف والتعرُّض 15 ان فرسا قد اعجزهم وهم اسد البلاد وجاء هذا مغ قصر قامته وضعف دابَّته فطمع ان ياخذ، فا انقصى كلامه حتى اقبل به ثر سلمة اليهم ومصى لطلبته لمر ينتظر ثناءهم ولا دعاءهم ولا أراهم أنه قد صنع شبيعا وآتى اليهم معروفا والاتراك قبوم لا يعرفون الملق ولا الخلابة ولا النفاق ولا السعاية ولا التصنّع ولا النبيبة g ولا الرياء ولا 20

a) AB جوبع . b) AB لنا . c) A fere ها. دهيال . c) A fere ها. وجبع . d) AB خلت و tunc . c. Codd. s. teschd. عرجه . g) B ها. . وجبع . g) B ها. .

البذيخ على الاولياء ولا البغى على الخلطاء ولا يعرفون البدم وأم تفسدهم الاهواء ولا يستحسّلون الاموال على التأوّل وانما كان عيبه والذي يوحش منه لخنين الى الاوطان وحبّ التقلّب في البلدان والصبابة بالغارات والشعف بالنهب a وشدّة الالف للعادة ة مع ما كانوا يتذاكرون من سرور الظفر وتتابعه وحلاوة المغنم وكثرته ومالعبه في تلك الصحاري وتردُّده في تلك المروج وأنْ لا يذهب بطول الفراغ فصل نجدته باطلًا ويصبر حدَّم على طول الايّام كليلًا ومن حذف شيعًا لم يصبر عنه ومن كره امرًا فرّ منه وانَّما خُصُّوا بالحنين من بين العجم لان في تركيبهم واخلاط طبائعهم 10 من تركيب بلدع وتربته ومشاكلة مياهه ومناسبة اخوانه ما ليس مع احد سواهم الا ترى انَّك ترى البصريّ فلا تدرى ابصريّ هو ام كوفتى وترى المكّنى فلا تــدرى امكّنى هــو ام مدنى وترى الجبلى فلا تدرى اجبلتى هو ام خراساتى وترى الجزرى فلا تدرى اجزرى هو ام شامتى وانت لا تغلط في التركتي ولا تحتاج فيه الى قيافة ولا الى 15 فراسة ولا الى مسائلة ونساؤهم كرجالهم ودوابّهم تركيب 6 مثلهم وهكذا طبع الله تلك البلدة وقسم لتلك التربة وجمع دُور الدنيا ونشرهاء الى منتهى قواها ومدّة اجلها جاريةً على عللها وعلى مقدار اسبابها وعلى قدر ما خصّها الله تعالى بـ وابانها وجعل فيها فاذا صاروا الى دار الجزاء فهي كما قل الله تعالى a انَّا أَنْشَأْنَاهُرَّ، انسَآة 20 وكذلك ترى ابناء العرب والاعراب الذبين نزلوا خراسان لا تفصل ين من نزل أبوه بغرغانة وين اهل فرغانة ولا ترى بينام فرقا في

a) AB ut vid. بركبه B تركبه B تركبه B . والمنهّب c) AB . ونشوها d) Qoran LVI, 33.

السبال الصهب ولجلود القَـشـة ع والاقـفـاء العظيمة والأَحُّسيّة الفرغانيَّة وكذلك جميع الارباع لا تفصل بين ابناء النازلة وبين ابناء الثابتنة ومحبَّة الوطن شيء شامل لجيع الناس وغالب على جميع الجيزة b ولكن ذاك من الترك اغلب وفيها ارسيخ لما معها من خاصة المشاكلة والمناسبة واستواءه السُنَّة وتكافى التركيب ة الا ترى ان العبدى يقول عمر d الله البلدان بحبّ الاوطان وان ابن الزبير قال ليس الناس بشيء من اقسامهم اقنع منهم بأوطانهم وان عمر بين الخطَّاب رضَّه قال لولا تفرُّف اهواء العباد لما عمر الله البلاد وان جمعة الاياديَّة قالت لولا ما اوصى الله به العباد من قف البلاد لما وسعام واد ولا كفاهم زاد، وذكر قنيبة بن مسلم الترك 10 ققال ۾ والله احتى من e الابل المعقّلة الى اوطانها لانّ البعير يحنّ الى وَطَنه وعطنه وهو بعمان من ظهر البصرة فهو f يخبط g كل شيء ويستبطن كلّ وادحتى باتى مكانه على طريق لم يسلكه اللّ مرّةً واحدة فلا زال بالشم والاسترواح وحسن الادلال بالطبيعة المخصوص بها حتى ياتي مبركه على بعد ما بين عان والبصرة فلذلك صرب 16 به قتيبة المثل والشُيِّ على الوَطِّن *ولخنين اليه ٨ والصبابة به مذكورة في القرآن "خطوط b * الصحف بين جميع h الناس غير ان التركيّ للعلل التي ذكرناها اشد حنينا واشد نزاءا وباب آخر مما كان يدعوهم الى الرجوع قبل العزم 1 الثابت والمادّة m المنقوصة n وذلك

a) AB العَسِرة (B s. v.). b) AB براستري c) AB العَسِرة (B s. v.). b) AB براستري (A) AB بنجي (B s. v.) Addidi. f) AB بنجيت (B تتجيت (A) AB مسلوطه (A) AB بالثاني (AB s.p.) و الثاني (B s.p.) و الثاني (AB s.p.) و الثاني (B s.p.) و الثاني (AB s.p.) و الثاني (B s.p.) و

ان الترك قوم يشتد عليه للصر a والجتوم b وطول اللبث والمكث وقلة التصرّف والتحرّف، واصل بنيتام انما وضع a على للحركة وليس للسكون فيا نصيب وفي قبى انفسام على قبى ابدانام وهم المحاب توقد وحرارة واشتغال وفطنة كثيرة خواطرهم سريع ة لحظهم كانوا يرون الكفاية معجزة وطول المقام بلادة والراحة عقلة والقناعة من قصر الهمَّة وانّ ترك الغزو يورث الذلّة وقد قالت العرب في مثل نلك قال عبد الله بن وهب الراسق حبّ الهوينا و يكسب النصب والعرب تقول من غلا دماغة في الصيف علن قدرة في الشناء وقال أكثم بن صيفي ما احبِّ الى مكفيّ كلَّ امر الدنيا 10 قيل ولم قال اخافُ على العجز فهذه كانت علَلُ النَّرك في حبّ الرجوع ولخنين الى الوطن وبن اعظم ما كان يدعوهم الى الشرود ويبعثه على الرجوع ويُكره عندهم المقام ما كانسوا فيه من جهل فوادهم باقداره وقلة معرفته باخطارهم واغفالهم موضع الرد عليهم والانتفاع به ولانه لم حين جَعَلُوم اسوة أَجْنَادهم لدن يقنعوا ان يكونوا 15 في الحاشية والحشوة وفي له غمار العامّة ومن عرض العساكر وأنفوا لم من ناك لانفسهم وذكروا ما يجب لهم ورأوا انّ الضيم لا يليق به وان الخمول لا يجوز عليهم وانهم في المقام على من لا يعرف حقّهم البء متَّى منعه حقَّه فلما صادفوا ملكا حليما ل وباقدار الناس عليما لا يميل الى سوء أ عادة ولا يجنب الى هوى ولا يتعصّب لبلد 20 على بلد يدور مع التدبير حيث ما دار ويقيم للقّ سحيث ما

a) AB والتحرك b) C والتحرة octori om. a) AB والتحرة AB. الحصر b) C والتحرة (d) AB وضعت f) C وضعت cf. Bokhala p. 159. h) AB om. i) AB ولا AB s. ولا AB om. الإدامة (ef. Bokhala p. 159. h) AB om. ولا AB s. ولا AB s. ولا AB om.

اقام اقاموا اقامة من قد فع لخطّ a ودان b بالحقّ ونبذ العادة وآثر للقيقة ورحل على ملك وطنه وآثم الامامة على ملك للبرّية واختار الصواب على الالف * أثر اعلم و بعد هذا كلّه انّ كل امّة وقرن ٨ وكل جيل وبني اب وجدته قد برعوا أ في الصناءات وفصلوا الناس في البيان او فاقوهم في الآداب او 1 في تأسيس الملك ة او1 في البصر بالحرب فانسك لا تجدهم في الغاينة وفي اقصى النهاية الا أن يكون الله تعالى قد سخّرهم لذلك المعنى بالاسباب * وقصرهم عليه ١ بالعلل التي تقابل تلك الامور وتصليح لتلك المعاني لان من كان متقسم n الهوى مشترك الراى متشعّب o النفس غير موقّر على نلك الشيء ولا مهيّاً له لم يحذف من تلك الاشياء شيماً باسره 10 وأمر يبلغ فيه غايته كاهل الصين في الصناءات واليونانيين في الحكم والآداب والعرب فيما تحن p ذاكروة في موضعة وآل ساسان في الملك والانسراك في الحروب الا تسرى ان اليونانيين الذبين نظروا في العلل لم يكونوا تجارا ولا صُنَّاها باكفَّاه ولا المحاب زرع وفلاحة وبناء وغرس ولا المحاب جمع ومنع وحرص وكت وكانت الملوك 16 تقرّغه ونجرى عليه كفايته فنظروا حين نطروا بانفس مجتمعة وقوة وافرة وانعان فارغة حتى استخرجوا الآلات والادوات والملافى التي تكون جمامًا للنفس وراحة بعد الكدّ وسرورًا يداوي قرح p

من ملك الكافرية على ملك الكافرية (م) C ودار (م) AB للقطاعة (الكافرية على ملك الكافرية (م) AB (هاد الكافرية على ملك الكافرية (م) AB (هاد الكافرية (م) AB الكوية (م) AB (هاد الكافرية (م) AB (م) الكوية (م) AB (م) AB (م) الكوية (م) AB (م) AB (م) AB (م) الكوية (م) AB (م) AB (م) AB (م) الكوية (م) AB (م) AB (م) الكوية (م) AB (

المهم عن المرافق وصاغوا من المنافع كالقرسطونات a المهمم عن المرافق من المرافق عن المرافق عن المرافق ا والبركار وكاصناف المزامير والمعازف وكالطبّ ولخساب والهندسة واللحون والآت لخرب كالمجانيف والعرَّادات والرُتيلات ٨ والدبَّابات وآلة ة النَقَّاطَة وغيه ذلك ممّا يطول 1⁄8 ذكره وكانوا المحاب حكمة وأم يكونوا فعلة يصوّرون الآلة ويخرطون الاداة ويصوغون المثال ولا يحسنون العمل به ويشيرون اليها ولا يمسونها يرغبون في العلم ويرغبون عن العمل فَامَا سُكَّان الصين فهم المحاب السبك والصياغة والافراغ والانابة والاصباغ العجيبة واححاب لأوط والنحت 10 والتصاوير والنسيج والخطّ ورفق ١ الكفّ ٥ في كلّ شيء يتوّلونه ويعانونه وان اختلف جوهره وتباينت صنعته وتغاوت ثمنه فاليونانيون p يعرفون العمام * ولا يباشرون العمل وسكَّان الصين يباشرون العبل ولا يعرفون العلل 9 لان اولائك حكماء وهولاء فعلة وكذلك العرب لم يكونوا تجارًا ولا صنَّاعا ولا اطبَّاء ولا حُسَّابا 15 ولا المحاب فلاحة فيكونوا ع مهنة ولا المحاب زرع لخوفاه من t صغار للجزية ولم يكونوا المحاب جمع وكسب ولا المحاب احتكار لما في ايديه وطلب ما عند غيره ولا طلبوا للعاش من ألسنة الموازيين

a) AB معلومطورات (a) AB مكالمربيا (b) AB مخالخريما (c) وكالكرنيا (c) وكالكريما (c) AB مالكمبيرا (c) وكالكريما (c) AB مالكمبيرا (c) وكالمبيرا (c) المحافظ (c) وكالمبيرا (c) وكالمبيرا (c) وكالمبيرا (c) المحافظ (c) وكالمبيرا (c) مالكمبيرا (c) المحافظ (c) مالكمبيرا (c) مال

وروس المكائيل ولا عرفوا الدوانيق والقراريط * وادر يفتقروا الفقر الدقع الذي يشغل عن العرفة a ولم يستغنوا الغناء الذي يورث البلدة والنروة التي تحدث الغرة والريحتملوا نلا قط فيبيت قلوبهم او تَصْغر 6 عندهم انفسهم وكانوا سُكَّان فياف وتربية العراء لا يعرفون الغَمَق ولا اللَّثَق a ولا البُّخارِ ولا الْعَلْط ولا العَفْن ة ولا التَّخْم أنهار حداد f ونفوس و منكرة فحين جلوا حدّه م ووجهوا قدواهم، الى قدول الشعر وبالغنة المنطق وتشقيق اللغة وتصاريف ٤ الكلام * وقيافة البشر 1 بعد قيافة الأثر وحفظ النسب والاهتداء بالنجوم والاستدلال بالآثار m وتعدُّف الانواء والبصر بالخيل والسلاح وآلة لخرب وللغط لكلّ مسبوع والاعتبار بكلّ 10 محسوس واحكام شان المناقب والمثالب بلغوا في ذلك الغاية وحازوا كلّ امنيَّة وببعض هذه العلل صارت نفوسهم اكبر وهمهم أرفع وهم ٥ من جميع الأُمم المخر ولأيَّامهم انكر ه وكمذلك الترك اصحاب عُمُد وسُكَّان فيافِ وارباب مواشِ وهم اعراب العجم كما ان هذيلا أكراد العرب فحين q لم تشغلام الصناءات ولا التجارات ولا الطبّ 15 والفلاحة والهندسة ولا غرس م ولا بنيان ولا بشق 8 انهار ولا جباية غلَّات وادر تكن * هما غير الغزو والغارة والصيد وركوب الخيل ومقارعة الابطال وطلب الغنائم وتدويج البلدان وكانت المهم

الى ذلك مصروفة a وكانت لهذه b المعاني والاسباب مسخَّبة ومقصورة عليها وموصولة بها * احكموا ذلك الامر باسرة واتوا على آخره ٥ وصار نلك هو صناعته وتجارته وللنَّته في ونخره وحديثه وسمره فلما كانوا كذال صاروا في للب كاليونانيين في الحكمة واهل الصين في ة الصناعات والاعراب فيما عددنا ونزَّلناه وكال ساسان في الملك والسياسة على الله قد استقصوا هذا الباب واستغرقوه وبلغوا اقصى غايته وتعرّفوه ان السيف الى ان يتقلّده متقلَّدُ * او يصرب و به ضارب قد مرّ على ايد كثيرة وعلى طبقات من الصنّاع كلّ واحد منه لا يعل عل صاحبه ولا يحسنه ولا 10 يدّعيه ولا يتكلّفه لان الذي يذيب حديد السيف ويُميعه ويصفّيه ويهذّبه غير الّذي لا يَحّه ويطله الذي يحدّه ويطله لا غير الذى يطبعه ويسبى متنه ويقيم خشيبته ا والذى يطبعه ويسرقى متنه غيم الذى يسقيه ويوفعه والذي يرهفه غير الذي يركب قبيعته ويستوثق من سيلانه والذي يعمل مسامير السيلان 15 وشاربَي m القبيعة ونصل n السيف غير الذي ينحب خشب غمده والذى ينحت خشب غمده غيم الذي يدبغ جلده والذي يدبغ جلده غير الذي يحلّيه والذي يحلّيه *ويركّب نعله ٥ غير

[.]وكانوا بهذ» AB (6 a) C om. ceteri العن pro العنو. c) AB om. tunc habent و.s. و. d) AB om. C ins. بغ اللحب في. e) ونولنا c. واله يأسلا A (f) h) AB ins. $g) \, \stackrel{ ext{C}}{ ext{C}}$ ويطرب. i) AB om. ٠٠٠ «كجه k) AB وعلطه 1) Coniect. A ويكب نعله B منسية (sic) C خسابته m A om. B حسيم ويكب tunc uterque والقبيعة; C n) C ونعل o) AB om. C نصله pro نعلة

الذي يخرز حمائلة وكذلك السرج a وحالات السام ولجعبة والرمح وجميع السلام ممّا هو *جارح او جنّة 6 والتركيّ يعل هذا كلّه بنفسه عن ابتدائه الى غايته ولا يستعين بوفيق ولا يغزم الى راى صديق ولا يختلف الى صانع ولا يشغل قلبه بمطالعه وتسويفة واكانيب مواعيد» وبغرم كرائعة *وحين بلغ اوس بين ة حجر صفة القانص وبلغ له الغاية في جمعه لابواب الكفاية بنفسه تال قَصيُّ مَبيت اللَّيْلِ للصَّيْدِ مُطْعَمُ لأَسْهُم عَار وَبَار وَرَاصفُ، وليس f في الارص كل و تركي كما وصفنا كما أنه ليس كل يوناتي حكيمًا ٨ ولا كل صيني * في غاية من الخذف ، ولا كلّ اعرائي شاعرًا قائفًا ٨ ولكن هذه الأُمُور في طُولاء اعمّ واتمّ وفيهم اطهر واكثر، قد 10 قلنا في السبب للذي تكاملت به النجدة والفروسيَّة في الترك دور، جميع الأُمم وفي العلل التي من اجلها نظموا ٤ جميع معاني لحرب وفي معان تشتمل على مذاهب غريبة وخصال عجيبة فمنها ما يقضى لاهله بالكرم وببعد الهمّة وطلب الغاية ومنها ما يدلّ على الانب السديد والراي الاصيل والفطنة الثاقبة والبصية النافذة 15 *الا ترى انه ليس بدّ لصاحب لخرب من لخلم والعلم والخرم والعزم والصبر والكتبان ومن الثقافة س وقلَّة الغفلة وكثرة التجربة ولا بدّ من البصر * في الخيول n والسلاح والخبرة 0 بالرجال والسلاد والعلم

a) AB السراح (ه مخارج او منه b) AB (مخارج او منه b) AB (مخارج او منه b) C om. of. Aus Ibn Hadjar ed. Geyer XXIII, 46. وليس انه ليس AB (ما لا وهو (an تركى) ما المنافر (an الله وهو (an تركى) ما المنافر (an الله وهو (an تركى) ما المنافر (an الله وهو (an تركى) المنافر (an الله وهو (an تركى) المنافر (an الله وهو (an تركى) (an الله وهو (an تركى) (an تنظموا (an تركى) (a

بالكان والزمان والمكايد وما فيه صلاح a الامور كلّها والملك يحتاج الى اواخ شداد واسباب متان ومن امتنها ٥ سببًا واعتها نفعا ما ثبته في نصاب وسكّنه في قراره وزاده في تمكينه وبهائه وقطع اسباب المطبعة فيه ومنع ايدى البغاة من الاشارة اليه فصلا عن البسط a عليه على قال أثر ان الترك عطفت عليه بالمحاجّة والمقايسة وقالوا قلتم إن تكن القرابة ما يسحق بالكفاية فنحن اقدم في الطاعة والودّ والمناصحة وان تكن تسحق بالقرابة فنحن اقرب قرابة قالوا والعرب بعد هذا صنفان عدنان وقحطان فامّا القحطانيّ فنسبتنا الى لخلفاء اقرب من نسبته وتحي امس به رحمًا لان الخليفة من 10 ولد اسماعيل بن ابسراهيم دون قحطان وعابر وولد ابراهيم عمّ اسماعيل وامّم هاجر وفي قبطيّة واسحاف وامّم ساره وفي سريانيّة والستَّة الباقون امَّم قنطورا عبنك مغطون عربيَّة من العرب العاربة وفي قول القاحطانيَّة انّ امّنا اشرف في للسب ان كانت عربيّة واربعة من الستّنة هم الذين وقعوا بخراسان فاولدوا تبرك خراسان فهذا 15 قولنا للقحطائي واما قولنا للعدنائي فابراهيم ابونا واسماعيل عمنا وقرابتنا من اسماعيل كقرابتهم قال الهيثم بين عدى قيل لمبارك التركيّ وعنده حبّاد التركيّ انّكم من منحيم قال ومنحيم هذا من هو ذاك وما نعرف الله ابراهيم خليل الله وامير المؤمنين قال الهيثم وقد كان سقط الى بالاد السترك رجل من مذحم فانسل 20 نسلا كثيرا ولذلك قال شاعر الشُعُوبيَّة للعرب في قصيدة طويلة

a) AB ins. هنه b) AB اتها c) AB تعنه d) Sequentia usque ad p. 00, 19 solum in AB. ه) A ييطو B قنطور y. infra.

زَعَمْتُمُ بِانَّ التَّوْكَ أَبَّنَاءَ مَلْحِيهِ وَبَـيْنَكُمُ قُرْبَى وَبَـيْـنَ البَرَايِرِ وَلَــيْنَ البَرَايِرِ وَلَكُمُ نَسُلُ ٱبْنِينِ صَبَّقَ بِلِسَلٍ * وصُوفانَ أَنْسَالُ كَثِيرُ الجَرَاثُوهِ وَفَالَ أَنْسَالُ كَثِيرُ الجَرَاثُوهِ وَفَالَ أَخْب

مَتَى كُلَّتُ اللَّتُوَاكُ أَبْنَاء مَلُحِمٍ أَلَّا إِنَّ فِي اللَّنْيَا تَجِيبًا لَمَنْ تَجِبُ وَقِد سِعِتم ما جاء في * سُدّ بنى لا قُنطورا وشان خيولَم تنحوه 5 السواد وانما كان لحديث على وجه التهويل والتخويف بهم لجيغ الناس فصاروا للاسلام مادةً وجنداته كثيفا والتخلفاء وقايةً وموئلا وجند حصينة وشعارا دون الدفار وفي الماثور من لخبر تاركوا الترك ما تاركوكم وهذه وصية لجيع العرب فإن الراى متاركتنا ومسالتنا وما ظنكم بقوم فم يعوض لهم ذو القونين ويقوله اتركوم سُموا الترك 10 هذا بعد أن غلب على جبيع الرص غلبةً وقسوا وعنوق وقهرا وقال عرب بن لخطّاب رضّه هذا عدوّ شديد كَلَبْه قليل سَلْبه فنهى كما توى عن التعرّض لهم باحسى كناية والعرب أذا صربت المثل في العداوة الشديدة قالوا ما م الله الترك والديلم قال علس بن عقيل أسه عقيل أسم عقيل أسم عقيل أسم عقيل أسم عقيل أسم عقيل أسر عقيل أسم عقيل أسم الله الموسلة المؤلفة المناس بن عقيل أسر، عقيلة أسرة المؤلفة المؤلفة

a) AB s. p. b) Codd. سديني c) AB ut vid. سحيان (هوانا). Cf. Abu Daud, Sonan II, 137. d) Addidi و الناتحوا (ه) A بيني B ديني (g) Geyer p. م. 29.

* نَكَّبُتُها مَاءَهُم عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ السَّبال بَأَيْدِيهِم بَيَارِيرُ b وحدثتى ابراهيم بن السندى مولى امير المؤمنين وكان عالما بالدولة شديد لخب لابناء الدعوة وكان يحوط مواليه ويحفظ أيَّامَهم ويدعو الناس الى طلعته ويدرّسهم مناقبهم وكان فخم المعانى فخم الألفاظ ة لو قلت لسانه كان اردّ على هذا الملك من عشرة آلاف سيف شهير وسنان طرير لكان تنك قولا ومذهبًا قال حدّثنى عبد الملك ابن صائع عن ابيه صائح بن على أن خاتان ملك الترك واقف مرّةً للنيد بن عبد الرجمان امير خراسان وقد كان للنيد هالة امرة وافرعه شانه وتعاظمه جموعه وجمعه وبعل به وبلغ منه وفطن به 10 خاتان وعرف ما قد وقع فيه فارسل اليه اني لم اقف هذا الموقف وامسك هذا الامساك وانا اريد مكروفًا فلا تهر ولو كنتَ اريد غلبغ او مكروها لقد كنت انتسفت عسكرك انتسافا أُعجلك فيه عن الروبيّة وقد ابصرت موضع العورة ولولا ان تعرف هذه المكيدة فتعود بها على غيرى من الاتراك لعرفتك موضع الانتشار d ولألل 15 والخطا في عسكرك وتعبيتك وفد بلغني انَّك رجل عقل وانّ لك شرفًا في بيتك وفصلا في نفسك وعلمًا بدينك وقد احببت ان استل عين شيء من احكامكم لاعرف به مذهبكم فاخرج الي في خاصتك لاخرج اليك وحدى واسائلك عما احتاج اليه بنفسي ولا تحتفل ولا تحترس فليس مثلى من غدر وليس مثلى يُوِّمنُ 20 من نفسه ومن نكره وكيده ثر ينكث بوعده ونحن قهم لا نخدم بالعمل ولا نستحسن للحديعة الآفي للحرب ولو استقام امر للحرب بغيير

a) A أريس B كسام المسام b) Codd. مما ريس Codd (م) A الانتفار B الانتشار b) Codd. كان المنام (م) كان المنام (م)

خديعة لما جوزنا ذلك لأنفسنا فابي الجنيد أن يخرج اليه الا وحده ففصلا من الصُغوف وقل سل عمّا احببت فان كان عندى جواب ارضاه اجبنك والله اشرت عليك بمن هو ابصر بذلك متى قال ما حكمكم في الزاني عندنا رجلان جلان رجل دفعنا اليه امرأة تغنيه عبى حرم الناس وتكفّه عبى حرم الجيران ورجل لم نعطه نالك ة ولم 6 نخلّ بينه ويين ان يفعل ذلك لنفسه فامًّا الذي لا زوجة له فاتّا نجلّه ماته جله وحصر ذلك الجاعة من الناس لنشهره وتحدَّى، ونعرفه في البلدان لنزيد في شهرته وفي التحذير منه ولينزج بذلك كل من كان يهم مثل عله نامّا الذي فد اغنيناه فأنّا نهجمه بالجندل حتى نقتله قال حسى جبيل وتدبير 10 كبير فما حكمكم في الذي يقذف عفيفا بالزناء قال تجلده ثمانين جلدة ولا نقبل له شهادة ولا نصدّت له حديثا قال حسن جميل وتدبير كبير فا حكمكم في السارق قال السارق عندنا رجلان رجل يحتال لما قد احرزه الناس من اموالا حتى باخذها بنقب حيطانه أو بالتسلّق من اعلى دورهم فهذا نقطع يده الذي سرق 15 بها ونقب بها واعتمد عليها ورجل آخر يخيف السبيل ويقطع الطريق ويكايد على الاموال ويشهر السلاج فان منعه صاحب المتاء قتله فهذا نقتله ونصلبه على المناهيج والطرق قال حسن جميل وتدبير كبير قال فا حكمكم في الغاصب والمستلب قال كلّ ما فيه الشبهة ويجوز فيه الغلط والوجوة كالغصب والاستلاب والناية 00 والسبقة لما يوكل أو يشرب فأنّا لا نقطع فيما فيه شبهة ويحتمل م

لذلك وجه غير السرقة قال حسن جميل وتدبير كبير قال فا حكمكم في القاتل وقاطع الاذن وألانف قال النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف a وإن قَتَلَ رجلًا عشرةً قتلناهم ونقتل القميّ البدن بالصعيف البدن وكذلك اليد والرجل قال حسى جميل ة وتدبير كبير قال فا تقولون في الكذَّاب والنمَّام والصرَّاط قال عندنا فيه الاقصاء له وابعادهم واهانته ولا نقبل شهادته ولا نصدّق احكامه قال وليس الله هذا قال هذا جوابنا على ديننا قال له امّا النبام عندى هو الذي يصرب بين الناس فاني احبسه في مكان لا يرى فيد احدًا وامًّا الصرَّاط فاتّى اكوى استد واعاقب فلك المكان 10 منه 6 وامَّا الكنَّاب فأنَّى اقطع للبارحة التي بها يكذب كما قطعتم اليد التي بها يسرق وامّا الذي يُصحك الناس ويعوّد السخف فانى اخرجه من سلطانى واصلح باخراجه عقولَ رعيَّتى، قال فقال للنيد بن عبد الرحمٰن انتم قوم تردون احكامكم الى جواز العقول والى ما يحسن في ظاهر الراى وتحن قوم نتبع الانبياء ونرى ان 16 أم نصلح على تدبير العباد وذلك أن اللَّه تعالى اعلم بغيب المصالح وبسر الامر وحقائقه ومحصولة وعواقبه والناس لا يعلمون ولا يرون لخزم الا على ظاهر الامور وكم من مصيع يسلم وحازم يعطب قال ما قلت كلاما اشرف من هذا ولقد القيت في فكرا طويلا قال ابراهيم قال عبد الملك قال صائح قال للجنيد فلم ار اوفي 20 ولا انصف ولا افام ولا اذكى منه ولقد واقفته c ثلاث ساءات من النهار ما تحرِّك منه شيء الآ لسانه وما منَّى شيء له احركه وهكذا

a) B add. والأذن بالأنان والسب بالسب والجروح قيصاص
 b) Codd. فيه.
 c) A فقته

يصغون ملوك الترك يزعمون إن ساسان وخاتان الاكبر تواقفا ببعض لجسور a وفصلا من الصفين وطالت المناجاة فلمّا انفتلا 6 قالوا كان خاقان ارکن وآدب وکان مرکب کسی ارکن، وآدب لم یخید من خاقان الله لسانة وكان برذونة يرفع قائمةً ويضع أخرى وكان مرکب کسری کأنما صُبّ صبًّا وکان کسری تحرَّك راسه ویشیر ة بيده قالوا ومن الاعاجيب أن الحارث بن كعب لا تقهم لحزم وحزم لا تقوم لكندة وكندة لا تقوم للحارث بن كعب قالوا ومثل ذلك من الاعاجبيب في الحرب d ان العرب لا تسقوم للترك والترك لا تقوم للروم والروم لا تقوم للعرب قال جام بن صفوان الترمذيء قد عرفنا ما كان بين فارس والترك من الحرب حتى تزوّج كسرى 10 ابرويز خاتون بنت خاقان يستميلة بذلك الصهر ويدفع باسة عنة وقسد عرفنا لخروب التى كانت بين فارس والروم وكيف تساجلوا الظفر وبايّ سبب غرس الزيتون f بالمدائس وسوسا وبايّ سبب بُنيت الروميَّة وله سُمّيت بذلك وله بَنَى كسرى على الخليج قُبالة قسطنطينيَّة الـنواويس وبيبُوت النار ولكن متى ظهر الروم على ترك 16 خراسان ظُهُورًا متواليا ضربوا بها المثل * الى آخر دار مسه ومر هناك من الاشباء ومن يتحلّل هذا النسب و وكانت خاتون بنت خاقان عند ابرويز فولدت له شيرويه وقد ملك شيرويه بعد ابرويز وتزوّر شيرويد مريم بنت قيص فولدت له فيروزاشا h امّ يزيد

a) Codd. الكسور (b) Codd. النقطا (sic). و الكسور (d) B om. و (Codd. المريدي (sic). و (Sic) الهنون (f) B om. و (codd.; verba mihi perobscura. ه فيروزًا بنتاهي v. annot.

الناقض ابن الوليد وكان يقول ولدنى اربعة املاك كسرى وخاتان وقيصر ومروان وكان يَرتَجَرُ فى حروبة التى فتدل فيها الوليد بس يويد بن عائكة

أَنْنَا أَبْشُ كُسْرَى وَأَنِي خَاقَانِ وَقَيْصَرُّ جَدِّى وَجَدِّى مَرْوَانِ ة فلما صار الله الافتخار في شعره بالنجدة والثقافة بالحرب له يفخر الا جاتان فقط فقال

فان كُنْتُ أَرْمَى مُقْيِلًا ثُمَّ مُدْيرًا وَأَطْلَعُ مِن طُود رَلِيقَ عَلَى مُهْرِ فَيُ فَالسَّهُلُ وَالْجَبَلِ الوَيْرِ فَيْ السَّهُلُ وَالْجَبَلِ الوَيْرِ فَيْ السَّهُلُ وَالْجَبَلِ الوَيْرِ فَيْ السَّهُلُ وَالْجَبَلِ الوَيْرِ قَوْلُهُ وَلِلْهُ اللهِ وَخِعل من نازلة قوله واطلع يويد وانول وهي لغة اهل الشام واخذوها من نازلة وقال العرب في اوّل الدهر وجعل دائبته مهوا لان ذلك اشد واشق، الترك فلم يبق احد ممنى كان خارجا الا دخل حصنه وإغلق بليد واحاطوا بحصن من تلك لخصون وابصر فارس منهم شيخا يطلع اليهم من فوق فقال له التركي لئن لم تنزل الله وقتح له الباب ودخلوا لخصن واكنسكوا كل شيء فيه فصحك من نزوله وفتحه له وهو في احصن واكنسكوا كل شيء فيه فصحك من نزوله وفتحه له وهو في احصن واكنسكوا كل شيء فيه فصحك من نزوله وفتحه له وهو في احصن واكنسكوا كل شيء فيه فصحك من نوله وفتحه له وهو في احصن عنه الله بدرهم واحد فرمينا اليه بدرهم واحد فرمينا اليه بدرهم فوحد في البين هي الينا فوقف حيث نسمع كلامه فراعنا ذلك فاخرج الدرم من فه وكسرة نصفين وقال لا يستوى درهمًا وهذا غبن فاخرج الدرم من فه وكسرة نصفين وقال لا يستوى درهمًا وهذا غبن

a) B ليس.

فاحش فخذوا هذا النصف وهو على كلّ حال غال جدًّا بالنصف الآخر قال فاذا هو اظرف الخلف قال وكنّا نعرف ذلك الرجل بالجبي ه وقد كان سمع باحتيال الترك في دخول المدن وعبور الأنهار في الحروب فتُّوم الله في يتوعُّد بغيم الباب الله وعند *شيء من ذلك 6 وقال ثمامة ما شبّهت الذرّ الله بالترك لانّ كلّ ذرّة على حدتها معها من 5 المعرفة باتّخار الطعام وبن الشمّ والاسترواح * وتجنّب المزجره حتى لا يبيت الله في حجوه ثر الاحتيال للناس في الاحتيال لها بالصمامة والعفاص d والمُوْدَجَر e وتعليق الطعام على الاوتاد والبرادات مثل النبر مع صاحبتها وقال ابو موسى الاشعبي كل جنس يحتاج الى امير ورئيس ومدبر حتى الذر وروى ابو عروم الصريه 10 ان رئيس اللذر الرائد اللهى يخرج اولا لشيء قد شمّ دون المحابة لخصوصيّة خصّة الله تعالى بها ولطافة لخسّ فاذا حاول جله وتعاطى نقلة واعجزه نلك بعد أن يبلي عذرا أتاهن فاخبرهن . فرجع وخرجت بعده كانَّها خيط اسود عدود وليست نرَّة ابدا تستقبل ذرّة اخرى الا واقفتها وسارّتها بشيء ثر انصوفت عنها 16 وكذلك الأتراك كلّ واحد مناه غير عاجر عن معبفة مصلحة امره الا الى التفاضل واجب في جميع اصناف الاشياء والنبات والموات وقد تختلف للواهر وكلَّم كيم وتتفاصل العتاق وكلُّها جواد، وقد قلنا في مناقب جبيع الاصناف بجُمَل ما انتهى الينا وبلغه علمنا فإن رقع ذلك بالموافقة فبتوفيق من الله تعالى وصنعه وإن 20

a) Codd. بالتحيين (fere). b) Addidi. c) Codd. راكب (B) بالتحيين d) Codd. وأكب (ويجيب 6) Codd. ابو عبو المكفوف (f) Codd. عبر المكفوف (f) Codd. عبر والمودح

قصر دون ذلك فالذي قصر بنا نقصان علمنا وقلّة حفظنا وسماعنا فلمّا حسن النبيّة والذي نصبر من المجبّة والاجتهاد في القربة فاتا لا نرجع في ذلك الى انفسنا بلائمة وبين التنقصير من جهة التفريط والتصنيع وبين التقصير من جهة أن العجز وضعف العيرة ورضعف المسائل والجوابات وكان كلّ صنف من هذه الاصناف يريد الاستقصاء على صاحبه ويكون غايته اظهار فصل نفسه وأن أم يبصل الى ذلك الا باطهار نقص اخيه وولده لكان كتابا كبيراً كثير الورق عظيما ولكان عدد الذين يقصون لمرلقه بالعلم والاتساع في المعرفة اكثر ولكان عدد الذين يقصون لمرلقه بالعلم والاتساع في المعرفة اكثر يقرق وحين نعوذ بالله من هذا الذي ونسعله العون والتسديد انه سبيع قريب فعال لما يهده

قر الكتاب ولله المنه وبيده لحول والقوّة والله الموقف للصواب ا

a) C فما اللغوى . 6) C om. c) C القولة. d) Haec verba inde a رئكي. e) Codd. القليل desunt in C tunc habet ولكل.

كتاب فخر السودان على البيضان

بسم الله الرحمن الرحيم

تولاله الله وحفظك واسعدك بطاعته وجعلك من الفائرين برتاته ذكرت اعادك الله من الغش انك قرأت كتابى في محاكمة الصرحاء للهجناء ورد الهجناء وجواب اخول الهجناء والى لم اذكر فيه شيعاه من مفاخر السودان فقد كتبت لك ما حصرتى مفاخره، قال الاصمعى قال الفزر عبد فزارة وكانت في انت خرتة ان و الوآم في ينتزعه في جميع الطمش لا تقب العنز الصان ما وجدت الما الماعز وتنفر الشاء من المخلب ولا تانس بالخف، وانشد ابو زيده النحوى قو كراك المرقم قلك الأنسان المناه الموردة و التحرق المنان الموردة و المناه الم

وقال و شدّاد لخارثی وکان خطیبًا طلاً قُلت لامد سوداء بالبادید لمن انت با سوداء قالت لسیّد لخصر یا اصلع قال قلت اولست سوداء ۱۵ قالت اولست اصلع قلت ما اغضبك من لخقّ قالت لخقّ اغضبك لا تشتم م حتی تُرقب وَلَّن تتركه، امثل، وقال شدّاد لقد كلّمتها وانا اطحّ ان افى باقل نجد وما نزعت عنّى اللّا وانا عند نفسى لا افى بلًهنا، وقال الاصمعيّ قال عيسى بين عمر قبال نو الرمّة

أنّ لقمان للكيم مناه وهو الذي يقرل ثلاثة لا تعرفاه الله عند ة ثلاثة لخكيم عند الغصب والشجاع عند الخوف والاخ عند حاجتك، وقال لابنه اذا اردت ان تخالط رجلا فاغصبه قبل ذلك فان انصفك والا فاحذره واد يرووا هذا عنه الا وله اشياء كثيرة واكثر من هذا مدير الله ايّاه وتسميته لحكيم وما اوصى بـ ابنه ومنهم سعيد بن جبير قتله للحجاج قبل موته بستة اشهر وهو ابن 10 تسع واربعين سنة ومان لخجّاب وهو ابس ثلاث وخمسين سنة وكان سعيد اورع لخلف واتقاهم وكان اعظم المحاب ابس عبّاس والمحاب للديث يطعنون في الذي يجيء من قبل المحاب ابس عبّاس حتى يجيء من a سعيد بن جبير وابسود مولى بني اسد وهو مولى بنى اميّة وقتل يوم قتل والناس يقولون كلّنا محتاج اليه 16 ومناهم بلال للبشي رضَم الذي يقول فيد عمر بن الخطَّاب رضم ان ابا بكر سيّدنا واعتق سيّدنا وهو ثُلث الاسلام ومنهم عفجع 6 وهو اوَّل قنيل قتل بين الصفِّين في سبيل الله ومنهم المقداد وهو اوَّل من عدا به فرسه في سبيل الله، ومناه وحشيّ قاتل مسيلهة الكذَّاب وكان يقول قتلت خير الناس يعنى حزة بن عبد المطَّلب رصَّه 20 وقتلت شرّ الناس يعني مسيملة الكذّاب، ومنهم مكتحول الفقيد، ومنهم لليقطان الشاعر الذي كان يفصل في رايه وعقله وهبته وهو

a) Addidi. b) Sic cod.

الذي يقول في الاخوان لا تعرف الاخ حتى ترافقه في لخصر وتزامله في السفر، ومنهم جليبيب الذي يحدث الرواة ان رسول الله صلَّعم خرج في غزاة فقال لاصحابه على تفقدون من احد تالوا نفقد فلانا وفلانا ثر خرج فقال هل تفقدون من احد قالوا نفقد فلانا وفلانا أثر خرج فقال هل تفقدون من احد قالوا في الثالثة ة لا قال لكنّي افقد جليبيبا اطلبوه فطلبوه فوجدوه بين سبعة قد قتلهم أثر قُتل فقال النبيّ صلّعم قتل سبعة أثر قتلوه هذا مني وانا منه قال أثر جلة على ساعديه حتى حفروا له ما له سرير غير ساعدى رسول الله صلَّعم قال ولم يذكروا غسلا، ومناهم في للحجَّام وكان من اهل العدالة والمقدّمين في الشهادة اعتقم جعفر بن سليمان 10 وذلك انه خدمه دهرًا يصلح شاربه ولحيته ويهيِّته فلم يره اخطأ في قول ولا عبل فقال والله لامتحنته فإن كان ما ارى منه عسى تدبير وقصد لاعتقنّه ولازوّجنه ولاغنينّه وان كان على غير نلك عرفت الصنع فيد فقال له ذات يهم وهو يحجمه يا غلام اتحتجم قال نعم قال ومتى قال عند للاجتاة قال وتعرف نلك، قال اعرف 16 اكثره وربما غلطت قال فليّ شيء تاكل đ قال اما في الشتاء فداكبراجذه خاثه الله حلوا والما في الصيف فسكباجة حامضة عذبة فبلغ به جعفر بي سليمان ما قال وهو الذي يقول فيه ابو فرعون خَلُوا مُ ٱلطَّرِيقَ زَوْجَني أَمَامي أَنَا حَميمُ و فَرَج التَحجَّام

قل وبلغ من عدالته ونبله في نفسه وتوقيه وورعه ان مواليه من ولد جعفر وكبار اهل المربد كانوا لا يطمعون أن يشهدوه الأعلى المر صحيح لا اختلاف فيه، وأمّا لليقطان فقال قصيدة تحتمّ بها البمانية على قريش ومصر وتحتمّ بها العجم وللبش على العرب و وكان جرير رآة يوم عيد في قميص ابيص وهو اسود فقال

حَالَةُ لَمَّا بَكَا لِلنَّاسِ أَيْرُ حِمَارٍ لُفَّ فِي قِرْطُسِ فلما سمع بذلك لليقطان وكان باليمامة دخـل الى منزله فـقـال هذا الشعم

لَيْنَ كُنْتُ جَعْدَ الرَّاسِ وَلِكُلْدُ فَاحَمْ فَاتِّى لَسَبِطُ الكَفِّ وَالْعَرْضُ أَرْقُورُ وَالَّ مِنْتَ يَوْمَ الرَّوْعِ بِالسَّيف اخْطُرُ وَالَّ كُنْتُ يَوْمَ الرَّوْعِ بِالسَّيف اخْطُرُ وَالْ كُنْتُ يَوْمَ الرَّوْعِ بِالسَّيف اخْطُرُ وَالْ كُنْتُ يَوْمَ اللَّوْعِ بِالسَّيف اخْطُرُ تَلَّى كُنْهُ اللَّهَ اللَّهَ فَيْ اللَّسَ الْخُورُ وَالْفَرْطَى وَاللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ

a) Cod. بيابي et infra بابى et infra بابى c) Cod.
 عُجِن (حَجِن pro حَجْن).
 a) Cod. نائمة infra ut recepi.
 نائمة Odd.

a) Cod. لابنها.

فاتحة الكتاب أم الكتاب والعرب قده تجعل الشيء أمَّ ما فر تلد من ذلك قولمَّ ضربه على أمّ راسه وكذلك أمّ الهاوية والصيف يستّى ربَّة منزله أمّ مثولى، وقال أعرابي وقد أصابته براغيث عند أمراة كان نزل بها

قَ لَمْ مَّشْوَاق عَدْمُث وَجْهَا اللَّهَ الْعَلَى مِنْ العُلَى مِن مَصْرِك وَلَيْ الْمَعْمَى وَاللَّهِ مَا اللَّعَكُنُو وَلَـ لَمْ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهَ عَكُنُو وَلَـ لَمْ مِنْ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ عَكُنُو اللَّهَ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْ

وقد ابان الله تعلى مكة والبيت صين قال هُ أَنْ أَوَّلَ بَيْت وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلْذِي بِبَكَّةَ مُبَارِّكًا وَهُدًى لِلعَالِمِينَ يقولُ فاذا غريتُ مَكّة 10 وَقُ أَمْ الفَّوى وفيها البيت لِخرام الذي هو شوفكم فقد غُنِيَ ٥ جميعكم واما قولِه

وَأَهَّا أَلَّتِي قُلْتُم فَتَلَكُمْ نُبْرَةً وَلَيس بِكُم صُونَ الْحَرَامُ الْمُسَتَّرُ 4 فاللقاح البلد الذي لا يؤدِّي لا الملوك الاربان والاربان هـو الخواج وهو الاتاوة وفي نلك يقبل عبيد بين الايوس،

15 أُبُوا دِينَ المُلُوكِ قَهُمْ لَقَاحٌ إِنَّا نُدِيُوا إِلْى حَرْبٍ أَجَابُوا قال فقلتم أنَّا لقلح ولسنا نُرِّتى الخُراَّج والاَربان قال فاعطاًء الخراج اهون من الفرار واسلام الدار وانتم مثل عدد من جاءكم المرار الكثيرة واما قوله

وَلَيْسَ بِهَا مُشْتًا وَلاَ مُتَصَبَّفٌ وَلاَ كَاجُواتُنَا مَاوَّهَا يَـتَغَجَّرُ 20 يقول ليس في الغلبغ على مكن رغبغ ولو لا نلك لغزاها اهل الليمن وغيرهم وليس بها مشتا ولا متصيف لانه يتبردون بالطائف

a) Haiaw. دائس. b) Qor. III, 90. c) Cod. اعـزا. d) Lacuna! e) T. A. s. فقع.

ويتدخَّرن ججدّة وجُواتًا عين بالبتحرين وليس يمّة شيء يداني تلك وقال وَلاَ مَوْتَعُ للعِينِ أَوْ مُتَقَلَّصٌ وَلَكِينَ تَجُّرًا والتنجَارَة تُحَقَّرُ يقول ليس بها متنزهات وصيدها حرام واتبا بها تجار والتجار يعقرون يبقول في عند الناس في حدّ الصعف ولا يستجيز ملك اخذ الذي به يتعيّشون ولا يكون ما يؤخذ منه يقوم بنوائب الملوك وم قوم ليس عندم امتناع ولذلك يقول الشاعر معاوية بن اوس وهو جاهليّ

وَرِرْقُ سَبَأْتُ لِذَى مَتْجَوٍ أُسَيودَ كَالرَّجُلِ الْأَسْحَمِ
صَرَبُّتُ بِفِيهِ عَلَى نَحْرِهِ وَقَالَتُمُهُ كَيدِ الْأَجْدَمِ
الله التَّاجِرَ العَرَبِي الشَّحِيتِ إِلَى خَبْرِ نِي النَّطَفِ الطَّعْلَمِ 10
الراد بهذا كلم قريش يقول هم تجار وقد اعتصموا بالبيت وإذا خرجوا علَّقوا عليهم المُقل ولحا الشجرة حتى يُعرفوا فلا يقتلهم احد، وإما قوله

أَلَسْتَ كُلَيْبِيًّا وَأُمُّكَ نَعْجَةً لَكُم فِي سَبَانِ الشَّانِ عَارٌ وَمَقْخَرُ ثانَ ، بنى كليب يرمون باتيان الشَّان وكذَلك بنو الاعرج وسليم 15 واشجع ترمى باتيان المعز وقال النجاشي

وَلُو ۚ شَتَمَتْنَى مِنْ قُرِيشٍ قَبِيلَةٌ ﴿ سِوَى نَاكَةِ الْمَعْرَى سُلَيمٌ وَأَشْجَعُ وقال الفردتُ

وَلَسْنُ مُصَحِّيًا مَا نُمْنُ حَيًّا بِـشَـاءً مِنْ حَلُوبَـدٌ أَعْرَجِيِّ قَمَا أَدْرِي إِنَّا أَنَّقَقْتُ مَالِي لَعَلَّ الشَّاةَ ثُبْقَرُهُ عَـنْ صَبِيٍّ 20 وقال الآخر

a) Cod. s. p. b) Ad hoe ut vid. in marg. السَّهُر م c) Cod. عادي . d) Cod. تبعر .

اللّا أَحْبَبْتَ أَنْ تُعْلَى أَتَاتًا فَمَنْ الظَّهِرِ عَلَى شَرَاقًا فَمَنْ الظَّهْرِ عَلَى شَرَاقًا لَيُعْلَى أَتَاتًا فَاخُولُ الظَّهْرِ يَكْنُو مِن قَقَاقًا وَيَكُلُ لَـولًا قَالًا لِنَاكُ الظَّهْرِ يَكْنُو مِن قَقَاقًا وَرَدَّ اللّهُ الْحِمَارِ تَمَنّالُ فَاقًا وَرَدَّ اللّهَامِرِ مَنْ لَمَا لَا فَاقًا وَقَالًا فَاقًا وَقَالًا مِنْ رَشِيد

قبيلَةُ سُوه خَيْرُفُم مثلُ شَرِّعِمْ تَرَى منْهُمُ للصَّانِ فَحُلًا وَرَاعِيَا النَّا جُلِيَت فيهم عَرُوسُ a لِبَعْلَهَا تَنَى النَّعْجَةَ البَقْعَاء أَبُكَى البَوَاكِيا وَلُمْن للبَوْاكِيا
 ولُذلك قال الاخطل

فَأَتْعِمْ بِصَانِكَ يَـا جِرِيـرُ فَإِنَّهَا مَنَّتْكَ نَفْسُكَ فِي الخَلَاهِ صَلاًلاً وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلا اللهِ الله

10 أَلْسْتَ كُليْبِيًّا وَأُمْكَ نَـعْجَةٌ لَهَا في سَمَانِ الصَّانِ عَارَّ وَمَفْخَرُ الْمَالِ العَارِ ظلاَدى شلع عليهم من ذكر النعلج وأما المفخرة يقول الذا فخروا فخروا بالشاء ولا يبلغون الى حـده المحاب الابـل، ومن مفاخر السُودان والوزيج ولحبش مع ما ذكرنا من قصيدة لخيقطان ال جرير بن الخطفى لما هجا بنى تغلب قال 4

فَجَعُوا زِيسَادًا بِالنُّهُ وتَنَازَلُوا لَمَّا دُعُوا لِسَنَزَالُ ثُمَّ نَسْزَالُ ثُمَّ نَسْزَالُ وَمُربِّطِينَ خُيُولَهُم بغنَاتهم وَرَبَطْتَ حَوْلَكَ شَيِّهًا a وَسَخَالًا كَانَ أَبْنُ نَكْبَةَ فيكُمْ مَنَ نَجْلَفًا وَخُفَافٌ الْمُتَحَمَّلُ الْأَثْفَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّه وَأَبْسَنَا زَبِيبَةً 6 عَنْتَرُّ وَفُواسَةً مَا إِن نَرَى فيكُمْ لَهُم أَمْثَالًا سَل ٱبنَ جَيْفَرَ حِينَ رَامَ بِلَانَنَا فَرَأَى بِغَزْوَتِهِم عَلَيْهِ خَبَالًاهُ 5 وَسُلَيْكُ ٱلْلَّيْثُ الْهَزَّيْرُ اذَا عَدَا وَالسَّقَامُ عَبَّلً عَلَوْ فَعَالَا هَذَا آتُن خَارِم أَبْنَ عَجُلًى مِنْهُم عَلَبَ الْقَبَاتُلَ لَنَجْدَةً وَنَـوَالا أَبْنَاءُ كُلّ نَجِيبَة لنَجِيبَة أَسُدٌ تُرَبِّبُ a عُنْدَهَا الْأَشْبَالَا فَلَنَحْنُ أَتَّجَبُ مَن كُلِّيبَ خُوُّولَةً وَلَأَنَّتَ ۖ أَلَّأَمُ مَنْهُمُ أَخْسِوالًا وَبَنُو الجُبَابِ مَطَاعِيٌّ وَمَطَاعِمٌ عنْدَ الشَّاء ۖ اذَا تَهَبُّ شَمَالًا 10 اما ابن عمرو الذي ذكر هو حفص بن زياد بن عمرو العتكيّ كان خليفة ابيه على شرطة لخاجًاج فغلب رباح شار الزنجّى على الفرات فوجّه اليه حفص بن زياد فقتله رباح وقتل المحابه واستباح عسكره واما ابن جيفر فهو النعان بن جيفر بن عباد بن جيفر بن لللندى كان غزا بلاد الزنج فقتلوه وغنموا عسكوه ثمر ذكر ابناء 15 الزنجيبات حين نزعوا الى الزنج في * البسالة والانفة، فذكر خفاف ابي ندبة وعبّاس بي مرداس وابني شدّاد عنترة الغوارس واخاه هراسة وسليك بن السُلكة فهولاء اشد الرجال واشده قلوا واشجعهم بأسًا وبهم يصرب المثل ومنهم عبد الله بن خازم السلميّ وبنو الحُباب عير بن الحُباب واخوته وكان ايسسا منه للحّاف بن 20

e) Cod. النساله والانفس.

حكيم وهم ايصا يفخرون برباح اخى بلال وحاله وصلاحه، ويفخرون بعام بن فُهَيرة بدريّ استشهد يوم بئر معونة فرآه الناس قد رفعه الله بين السماء والارض فليس له في الأرض قبر، ومنهم آل ياسر قالوا ومنا الغداف صاحب عبيد الله بن لخر لم يكن في الارص ة اشد منه كان يقطع على القافلة وحده بما فيها من لخماة والخفراء · وكعبيه صاحب المغيرة بـن الغزر كان مثلا في الشجاعة ويقبلون ومنا مزيم الاشم غلام الى بحم القائد الذي كان قدم من الشأم البَّام قنيبة بن مسلم وكان لا يرام لقاءه وامره مشهور، قالوا ومنّا المغلبل وبنوه وهم من الخول ليس في الارض اشرف ولا اثقف 6 ولا 10 اعلم بالبادية c منه، قالواً ومنّا افلم الذي قطع على القوافل بخراسان وحده عشرين سنة قالوا وانما قتلة مالك بن البيب لانه وطئة في جوف الليل وهو سكران حاسر والشاهد على قولنا قبل ابنة أَمَّاكُ لَوْلَا السُّكُمُ أَيَّقَنْتَ أَنَّهُ أَخُو الوَّرْد أَوْ يُربي عَلَى الأَسَد الوَّرْد قالوا وحي قد ملكنا بلاد العرب من لدن للبشة الى مكّة ومرّت 15 احكامنا في ذلك اجمع وهزمنا ذا نواس وقتلنا a اقيال حير وانتم أم تملكوا بلادنا وقد قال شاعركم

وَخَرَّبَ غُمْدَانًا وَهَـثَمَ سَقْفَهُ *رباط باجناد وصَوْلته هدوه أَضَافَتْ به الْأَحْبُوشُ لَيْلًا فَقَوْشُول بننا شَدَّة الْأَقْيَال في سَالف الدَّهْر جَعْم مِنَ اليكْسُومِ سُود كَأَنَّهُم أَسُودُ الشَّرِي ٱجْتَنَبَتْ جُلُودًا مِن النَّبِّ 80 قَـالوا ومنّا كبلجلاء لم يصعد نهر سليمان ولا قاتل في المخارجات الحد قطّ يشبهه قَـالوا ومنّا الاربعون الذين خرجوا بالفرات اللها احد قطّ يشبهه قَـالوا ومنّا الاربعون الذين خرجوا بالفرات اللهات اللها المناه

a) Sic cod. b) Cod. ثعف . c) Cod. s. p. d) Addidi و . e) Sic cod. verba sine dubio corrupta.

سوار بي عبد الله القاضي فاجلوا اهل الفرات عن منازلام وقتلوا من اهل الابلَّة مقتلة عظيمة، قالوآ ومنَّا الذي ضرب عنق عيسى ابن جعفر بعان بمنجل بحرائي بعد ان لر يجس عليه احد، قالوا والناس مجنمعون على انه ليس في الارض امّة السخاء فيهم اعمة وعليها اغلب من الزنج وهاتان الخلَّتان لم توجد قطَّ اللَّ في ة كميم وهي اطبع لخلف على الرقص الموقع المرزون والصرب بالطبل على الايقاع الموزون من غير تاديب ولا تعليم وليس في الارض احسن حُلُوقًا منهم وليس في الارض لغنة اخفّ على اللسان من لغتهم ولا في الارص قوم اذرب السنة ولا اقل تطيطًا منهم وليس في الارض قيم الا وانت تصيب فيهم الارتّ والفأفأ والعيبيّ ومن في 10 لسانه حبسة غيره، والرجل منه يخطب عند الملك بالزنج a من لـدن طلوع الشبس الى غروبها فلا يستعين بالتفاتة ولا بسكتة حتى يغرغ من كلامه وليس في الارض امّة فيها 6 شـدة الابدان وقوة الاسر اعمّ منهماء فيهم وأن الرجل ليرفع للحجر ويحمل للمل الثقيل الذي يعجز عنه للجماعة من الاعراب وغيره وهم شجعاء 16 أشدّاء الابدان اسخياء وهذه في خصال الشرف مع حسن الخلف وقلة الانبي لا تها، ابدًا الا طبيب النفس ضحوك السنّ حسى الظنّ وهذا هو الشرف، وقد قال ناس انهم صاروا اسخياء لصعف عقولهم ولقصر ربيَّاتهم ولجهلهم بالعواقب فقلنا لهم بسِّس ما اثنيتم على السخا والاثرة وينبغي في هذا القياس ان يكون اوفر الناس عقلا ٥٥ واكثر الناس علما اتخل الناس بخلا واقلَّاه خيرًا، وقد راينا الصقالبة

a) Cod. (fere) باكرنج (b) Cod. څ. د) Cod. منهم tune فيها

اخل من الروم والروم ابعد رويَّة واشدّ عقولًا وعلى قياس قولكم ه كان ينبغي ان يكون الصقالبة استحى انفسًا واسمح اكفًّا منام، وقد ,اينا النساء اضعف من الرجال عقولا والصبيان اضعف عقولا منه وهم الخل من النساء والنساء اصعف عقولا من الرجال ولو كان ة العقل كلما كان اشدّ كان صاحبه ابخل كان ينبغي ان يكون الصبيّ اكرم الناس خصلا ولا نعلم في الارض شرًّا من صبيّ هـو اكذب الناس وانم الناس واشره الناس وابخل الناس واقل الناس خيرًا واقسى الناس قسوة وانما يخرج الصبتيّ من هذه الخلال اوَّلَّة فاوَّلًا على قدر ما يزداد من العقل فيزداد من الافعال الجميلة فكيف 10 صار قلّة العقل هو سبب سخاء الزنج وقد اقررة لام بالسخاء أثر التَّعيتم ما لا يُعرف وقد وتَّفناكم على الحاص حجَّتكم في ذلك بالقياس الصحيح وهذا القول يوجب ان يكون للبان اعقل من الشجام والغادر اعقل من الوفيّ وينبغي أن يكون للزوم اعقل من الصبور فهذا ما لا حجَّة فيه لكم بل ذلك هبة في الناس من الله 15 والعقل هبة وحسن للخلف هبة والسخاء والشجاعة كذلك، وقد قالت الزنج للعرب من جهلكم انكم رأيتمونا لكم اكفاء في الجاهليّة في نسائكم فلما جاء عدل الاسلام رأيتم ذلك فاسدًا ونبا البغبة عنكم مع انّ البادية منّا ملاء منّى قد تزوَّج ورأس وساد ومنع الذمار وكنفكم من العدو، قال وقد صربتم بنا الامثال وعظمتم og امر ملوكنا وقدَّمتموهم في كشير من المواضع على ملوَندم ولـو الم تروا الفصل لنا في ذلك عليكم لما فعلتم وقال النمر بن تولب

أَتْنَى مُلْكُهُ مَا أَتْنَى تُبَّعًا وَأَبْرَهَةَ ٱلْمَلِكَ الْأَعْظَمَا

فرفعه على ملوك قومه وقال لبيد بن ربيعة a

لَو كَانَ حَيٌّ فِي العَيَاةِ لِمُخَلَّدًا فِي ٱلدَّهْرِ أَنْرَكُهُ أَبُو يَكْسُومٍ وَصِدًا شَيْء مِن وصف الفصل لمر يوصف احد، بثله قالَـوا وما

قدّمتم به ملوکنا علی ملوککم قولکم٥

غَلَبَ ٱللَّيَالِي خَلْفَ آل أَخَرِّفِ وَكَمَا فَعَلَى بِنَبْع وَبِهُرْقَلِ
وَغَلَبْنَ أَبْرَهَٰهُ آلَـٰدِي أَلْقَبْنَةُ قَدْ كَانَ خَلْنَ قَبْق غُرْق مُوْكَلِ
فقدّم ابوصنا واراد التسوية، قالوا وبن للبشا عكيم بين عكيم
للبشي وكان افصح من العجّلج وكان عليه اصل الشأم بإخذون
عنه كها اخذ عليه اصل العراق عن المنتجع بن نبهان، وكان 10
المنتجع سنديًّا في النه خرتا وقع الى البادية وهو صبى فخرج افسح
من رؤية، فلها قال حكيم بن عيّاش الكلبيّ

لَا تَقْفَحَرَنَّ بَحَالٍ مِن بَنِي أَسَد فَانَّ أَكْرَمَ مِنْهَا الرَّنْجُ وَالنُّوبُ اعترض عليه عكيم للبشي فقال .

وَيَهُمْ غُمْدَانَ كُنّا الْأَسْدَ قَدَ عَلَمُوا وَيَـوْمَ يَهْرِبُ كُنّا فَحُكَلَاء الْعَرِبِ 15 وَلَيْهُمْ وَكُلُهُمْ فَارِبٌ مُوفِ عَلَى قَنَبَهُ مَنْ النَّجَاشَى وَكُلُهُمْ وَارْبُ مُوفِ عَلَى قَنَبَهُ مَنْ النَّجَاشَى وَفُو العَلْمِي أَمِي مَهُرُكُمْ وَجَدُّ أَبْرَضَةَ الحَلْمِي أَمِي طَلَبِ قَبْنَى غَفَرْتُ لِعَلْمَانَ تَهَكَّمُهُم فَمَا لِحِيْتَرَ وَالفَّقَالِ فِي النَّسَبِ خَمَّارَةٍ مُ مُجْعَد أَنْ المُّنْفِي فَي النَّسَبِ خَمَّا وَالفَّوْلُ فِي النَّسَبِ خَمَّا الشَّبِيكِةِ فَي النَّالِيقِي فَي النَّسَبِ خَمَّا السَّبِيكِةِ فَي النَّالِيقِي فَي النَّسِبِ خَمَّا السَّبِيكِةِ فَي النَّالِيقِي فَي النَّالِيقِيقِ فَي النَّسَبِ فَي النَّسِبُ وَالْمُؤْلِقِ فَي النَّسِبُ اللَّهِ فَي النَّسَبُ اللَّهِ فَي النَّسَبُ اللَّهِ فَي النَّسِبُ وَالْمُؤْلِقُ فِي النَّسَبُ اللَّهِ فَي النَّسَبُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ فَي النَّسَبُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُثَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْعُلِيقُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْعُلِيقُولُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُؤْلِقُولُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلِيقُ

a) Diwân (Khalidi) p. ٩٣. b) Jâcut IV, 688; Labid (Broekelm.) XLII, 18. c) Cod. دخخ. d) Cod. دند. e) Sic cod. pro دند، و f. TA IV, 408. f) Cod. hie s. p. g) Sic cod. h. l., infra المحتورة; optio est inter نتجرة و s ترجية.

10 أَصَلِح تَنَى بَرِيقًا قَبَ وَهُنَا كَمُصَبَلِ الشَّعِيلَة في اللَّبَالِ
أَوْنُ لَهُ وَأَتَّجَدَ بَعْدَ قَدْء وَأَصْحَابِي عَلَى شُعَبِ الرِّحالِ
يُصِيء رَبَائِهُ مَ في الغُزنِ حُبْشًا تسيامًا بالحرَابِ وَبالالاَلاِ وَ
وقال نلك لبيد لائم اذا اقبلوا جرابم ورماحم وقسيتم وسيوفم
وراياتم وخيولم وخولم مع سواد الوائم وضخم ابدائم رايت هولا
عدر تر مثله ولم تسمع به ولم تتوقيه ولما قوله

وَيَوْمَ يَثْرِبَ كُنَّا فِحْلَلَا العَرَبِ

فانّ مسرف بن عقبة المرّق حين كان ابلح المدينة زعوا انــه قــد كان هناك امر قبيري من السودان ولجند وفى ذلك يقول شاعر من شعراء مصر

20 فَسَائِلْ مُسْرِفَ المُرِّقَ عَنْكُم غَدَاةَ أَبالَ لِلجُنْدِ العَذَارِي

a) Sio legi sec. K. al-Hayaw. cod. جين حڪيم المشرق

b) Cod. يساحب c) Cod. تيطلا d) Diw. p. 123 seq.

e) Cod. هدى . f) Cod. «ربار». g) Cod. وباللالي .

فَمَازَجَكُم عَلَى حَنَقٍ زُنُوجٌ وَفَرَّ الشَّامُ كَالْأُسُد الصَّوَارى وَدَافَع وَهُمْزٌ وَالْفُوسُ عَنْكُم وَرَاسُ الْحَبْش عُكُمُ في دَمَّار . فَأَقْسَدَ نَسْلَكُم سَوَادُ لَوْنِ وَأَيْرٌ مِثْلُ غُومُ ول الحمار فذكم اباحة لخبش لليمن كما ذكر اباحة مسرف للمدينة وامّا قوله خَمَّارة جُمعَت من كلّ محزُوة ه جَمْعَ الشّبيكَةِ نُونَ الزّاخر اللَّحِب ة فانع نعب الى ما تقول الرواة ان جير كانت خمَّارة واما الشَّبَيكة فانه اراد الشَّبكة وقال السودان فهذا فصل فينا واد يصلّ النبيّ صلَعم قطّ على 6 جنازة أو قبر الله النجاشي فأنَّه صِلّى عليه وهو بالمدينة وقبر النجاشي بالحبشة، قالوا والنجاشي هو كان روَّج امّ حبيبة بنت ابي سفيان من النبيّ صلّعم ودعا خالد بن سعيد 10 نجعله وليها واصدت عس النبيّ صلّعم اربع مائة دينار، قالوا وثلاثة اشياء جاءتكم من قبلنا منها الغالية وفي اطيب الطيب وافخمه واكمه ومنها النعش وهو استر للنساء واضون للتحرم ومنها المصحف وهو اوق لما فيه واحصن له وابهى واهيأ، قالوا وانحن اهبول في الصدور واملاً، للعيون كما أن المسوِّدة أهبول في العيون 16 واملاً للعدور من المبيّضة وكما أن الليل أهول من النهار قالوا والسواد ابدًا اهول وان العرب لتصف الابل فتقول الصهب سُرع وللم عُزر والسود بُهي d فهذا في الابل قالوا ودهم الخيل ابهي واقهى والبقر السود احسن وابهى وجلودها انفع واشمن وابقى والممر السود اثنمن واحسن واقوى، وسُود الشاء ادسم الباناً واكثر زبدا 20

a) Sic cod. cf. supra 41 g. b) Cod. كا. c) Cod. وأملى وأصله. d) Cod. يهي Raghib Isp. II, 383. e) Cod. ut vid. ارسم.

والـدبس اغزر من الخمر، وكل جبل وكل حجر اذا كان اسود كان اصلب صلابة واشد يبوسة والاسد الاسود لا يقوم له شيء وليس من النمر شيء احلى حلاوة من الاسود ولا اعـم منفعة ولا ابقى على الدهر والنخيل اقرى ما تكون اذا كانت سُـود الجذوع وجاء عليكم بالسواد الاعظم وقال الانصاري م

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيَّ بَعِغْرِمٍ ۚ وَلَكِنْ عَلَى السُّمِّ الطَّوالِ ٥ القَرَاوِج عَلَى كُلَّ خَوَّارِ كَأَنَّ جُذُوعَهَا طُلِينَ بِقَارِ أَوْ بِكَمِّ نَبَاتُحِ قالوا واحسن c الخصرة ما صارع السواد قال الله جلّ وعلّ فين دُونهمَا جَنَّتَان ثرَّ قال لمّا وصفهما وشوَّف اليهماء مُدْهَامَّتَان قال 10 ابن عبّاس خصراوان من الرحّ سوداوان وليس في الارض عود احسن خشبًا ولا اغلى ثمنًا ولا اثقل وزنا ولا اسلم من القوادير ولا اجدر ان نشب فيه الخطّ من الابنوس ولقد بلغ من اكتنازه والتيامه ومُلوسته وشدّة تداخله أنّه يرسب في الماء دون جبيع العيدان والخشب ولقد غلب بذلك بعض للحجارة اذ صار يرسب وذلك للحجر لا 15 يرسب والانسان احسن ما يكون في العين ما دام اسبود الشعم وكذلك شعوره في الجنَّة واكرم ما في الانسان حدقتاه وها سوداوان وأكرم الاكاحال الاشمد وهو اسود ولذلك جاء إن الله يدخل جميع المؤمنين للبنَّه جُرِدًا مُردًا مكتَّلين وانفع ما في الانسان له كبده التى بها تصليح معدته وينهصم طعامه وبصلام ذلك قام 20 بدفة والكبد سوداء، وانفس ما في الانسان واعزَّه سُهيداء قلبه وهي علقة سوداء تكون في جوف فواده تقهم في القلب مكان الدماغ

a) I. e. Sowaid i. as-Samit ef. T. A. II, 205. b) T. A. كالك.

c) Cod. رحسن. d) Qor. LV, 62. e) Ibid. 64.

من الراس؛ ومن اطيب ما في المرأة واشهاء شَقَتَاهَا التقبيل واحسى ما تكونان اذا ضارعتا السواد وقال ذو الرمَّة

لَمْيَا فِي شَفَتَيْهَا خُوقًا لَعَسٌ وَفِي اللَّقَاتِه وَفِي أَنْيَابِهَا شَلَبُ وَاللَّمَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَلَبُ واطلب الطلّ وابرد ما كان اسود وقال الرّاجر

سُودٌ غَرَابيبُ كأَظُلَال الحَجَر وقال حميد بن ثور ٥ ٥ ظَلَلْنَا الَّي كَهْف وَظَلَّتْ رِكَابُنَا الِّي مُسْتَكَفَّات لَـهُـنَّ نُحُرُوبُ الَى شَّجَر أَلمَّى الظّلال كَأَنَّهُ رَّواهبُ أَخْرَمْنَ الشّرابَ عُذُوبُ وجعل الله الليل سكنا وجماما والنهار للكسب والكدّ، والذي يدلّ على انَّ السواد في وجه آخر مقرون بالشدَّة والصرامة والهييم وللركة انتشار لخيَّات والعقارب وشدَّة سُمومها بالليل وهييج السباع واستكلابها 10 بالليل وتحرَّك الاوجاع وظهور الغيلان هذه كلَّها بالليل تَلوآ واشبهنا الليل من هذا الوجه قالوا وابلغ ما يكون القائلة وأشفاها للنفس واسرع لمجيعها اذا اردتها وابطأ لذهابها اذا كرهتها ما كان منها في الظلمة عند اسبال الستور واغلاف الابواب قالوا وليس لرن ارسخ في جوهم، واثبت في حسنه من سواد وقد جرى المثل 15 في تبعيد الشيء لا يرى ذلك حتى يبيض القار وحتى يشيب الغراب وهو العرص الملاء عند للكماء واكرم العطر المسك والعنبر وها اسودان واصلب الاحجار سودها، وقال ابو دهبل للمحيّ بمدير الازرف المخزومي وهو عبد الله بن عبد شمس بن المغيرة له فَانَّ شُكْرَكَ عندى لَا ٱنْقَصَاءَ لَهُ مَا دَام بالجَوْع مِن لُبْنَانَ جَلْمُودُ 20 أَنُّتَ المُمَكَّدُ وَالمُعْلَى بِهُ ثَمَنًا اذ لَا تُعَاتَبُ مُ صُمُّ وَ لِجَنْدَلِ السُّودُ

a) Cod. الثلاثا. b) T. A. sub منخر (Cod. علياً d) Agh.
 VI, 162. e) Agh. بالهصب f) Agh. منخر (g) Cod. (male) بنتم و المرابع المرابع

والعرب تفخر بسواد اللون فان قال فعلام ذلك وفي تقول فلان هيان وازهر وابيص واغر قلنا ليس تريد بهذا بياض لجلد اتما تريد به كرم لجوهر وتقاء وقد فخرت خصر محارب بأنها سُود والسود عند العرب للحصر وقال شمّاح بن صراره

ة وَرَاحَتْ رَوَاحًا مِن زَرُودٍ فَنَازِعَتْ ﴿ زِبَّالَةَ جِلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْصَرًا وَقَال الرَاجِز

حَتَّى ٱتْنَتَصَانِي ٱلصَّبْعُ مِن لَيْل خَصْرٌ مثْلَ ٱنتَّصَاهِ البَطَلِ السَّيْفَ اللَّكَرُ * نَصْوَ هَجًّى بَال عَلَى نَصْوَ سَعَةٍ 6

وم يُسَمَّون لخديد اخصر لاتّـهَ صُلب *لانــه الاخصره أسود وقال 10 لخارت بن حلّوقة

اذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِن سَعَف ٱلْبَحْرَيْنِ سَيْرًا حَتَّى نَهَاهَا الْحَسَاءُ

قُهْزَمْنَا جَمَّعَ أَبْنِ أُمِّ قُصَلِمِهِ وَلَسْهُ فَسَارِسِيَّةٌ خَصْرًاءُ
وَقَالَ الْخَارِقُ وهو يفخر بانه من الخصو

في خُصْرِ قَيْسَ مَانِي كُلُّ ذِي تَخَرِ صَعْبِ الْمَقَادَة آبَي الصَّيْمِ شَعْشَلِعِ الْمَقَادَة آبَي الصَّيْمِ شَعْشَلِعِ الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين اللهبيّ أَلَّ اللهبيّ أَلَّ اللهبيّ أَلَّ اللهبيّ أَلَّكُونَ الْجِلْدَة فِي يَيْتِ العَرَبُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْصَرَ الجِلْدَة فِي يَيْتِ العَرَبُ مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُنِي أَخْصَرَ الجِلْدَة فِي يَيْتِ العَرَبُ مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُنِي أَنْكُونُ الْجَلْدَة فِي يَيْتِ العَرَبُ مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُنِي اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ أَلْسَلَمْ اللهبيّ اللهبيّ أَلْكُونُ مِنْ يُسَاجِلُنِي اللهبيّ المُصْرَالِ اللهبيّ اللهبيّ العَرْبُ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ اللهبيّ المِنْ المُعْلِقُ اللهبيّ المِنْ المُسْلِقُ اللهبيّ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ اللهبيّ المِنْ المُنْ اللهبيّ اللهبيّ المن المُنْ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ المُنْ اللهبيّ المُنْ اللهبيّ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللهبيّ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللهبيّ المُنْ المُ

a) Bekri s. زبان. b) Addidi e Hayaw. c) Sic cod. sed haec verba sine dubio sunt delenda: Hayaw.: ويسمون بعد للديد. d) Moall. 35, 56. e) Sic cod.: Moall. أختر والعمل الم قطام (Agh. XIV, 178.

أنَّ لَخْصَارِمَةَ لَخْصُرَ الَّذِينَ وَتَوْله أَهْلَ البّريص نَمَاني منْهُمُ الحَكَمُ وقد ذك و مسّان او غيره الخصر من بني عكيم حين قال، وَلَسْنَ مِن قَاشِم في يَيْت مَكْرُمَة وَلا بَني جُمَتِم الخُصْر الجَلاعيد قَالُوا وكان ولد عبد المطَّلب العشرة السادة دُلمًا صحما نظم اليهم عامر بين الطفيل يطوفون كانتام جمال جون فقال بهاولاء تمنع 6 السدانة وكان عبد الله بن عبّاس ادام صحفها وآل ابي طالب اشف الخلف وهم سُود وأَدم ودُهْم، قالوا وقال النبعيّ صلَعم بُعثتُ الى الاجر والاسود وقد علمت انه لا يقال الزنج وللبشة والنهبة بيص ولا حجر وليس لهم اسم الا السود، وقد علمنا ان الله عمّ وجلّ بعث بنبيَّة فَ كَافَّة والى العرب والعجم جميعًا فاذا قال بعثت الى 10 الاجر والاسود ولسنا عند حر ولا بيض وقد بعث الينا فأتما عنانا بقولة الاسود ولا يخرج الناس من هذين الاسمين ناب كانت العرب من الاجم فقد دخلت في عداد الروم والمقالبة وفارس وخُراسان وان كانت من السود فقد آشتُقٌ لها هذا الاسم من اسمنا وانها قيل له وهم أُدم وسمر سُوده حين دخلوا معنا في جملتنا 15 كما تجعل العرب الاناث من الذكور ذكورًا واذا كان النبيّ صلّعم يعلم أن الزنج وللبشة والنوبة ليسوا بحمر ولا بيض وانام سود وقد بعثه الله تعالى الى الاسود والاج فقد جعلنا والعرب سواء وذكون تحن السود دوناهم فإن كان اسم السودم وقع علينا فنحن السُودان الخُلُّص والعرب اشباء الخُلُّص فنحن المقدَّمون في الدعوة 20

a) Hayaw. غدوا (K ut recepi). b) Cod. خرات . c) Cf. Diwân (Bombay 1281) p. 29. d) In cod. lac. indicatur : supplendum السود . vel tale quid. e) Cod. السود . f) Cod. السود .

واذًا كان اسمهم محمولًا على اسمنا اذ كنّا وحدنا يقال لنا سود ولا يقال له سود الا أن يكونوا معنا، قالوا وانتم ترون كثرة العدد مجدًا ونحن اكثر الناس عددا وولدًا قالوا ونحن صنفان النمل والكلاب قَالُوا ولو عدائم بالنهل العرب كلِّها لَّأَرْبت عليها ة فكيف أذا قرنت اليها الكلاب ثر كيف أذا صببتم اليها للبشة والنبية وقران ومرو وزاغاوة وغير ذلك من انواع السودان وليست قحطان من عدنان في شيء ونحن بالحبشة اشبه وارحامنا بهم امسّ من عدنان بقحطان وان ذكرتم اختلاف اللغات فان لغة عَجْز هوازن a وقد مختلف اللغات والاصل واحد وقد تتّفق 10 والنجر مختلف وبن دخل اواثل خراسان واواخرها واواثل الجبال وفارس واواخرها علم أن اللغات قد تختلف لاختلاف طبائع البلدان والاصل واحد، قالوا وانتم لم تروا الزنج الذين هم الونيم قطّ وانما رأيتم السبى يجيء من سواحل قنبلة 6 وغياضها واوديتها وبن مهنتنا وسغلتنا وعبيدنا وليس لاهل قنبلة جمال 16 ولا عقبل وقنبلة اسم الموضع الذي تُرقون ع فيه سفنكم الى ساحلة لانَّ الزنج ضربان قنبله ولنجويَّه b كما ان العرب ضربان قحطان وعدفان وانتم لم تروا من اهل لنجويَه احدًا قطّ لا من السواحل ولا من اهل للوف d ولو رايتموهم نسيتم الجمال والكمال فان قلتم وكيف ونحن لم نَرَ زنجيًّا قطّ له عقل صبيّ او امراة قلنا

a) Sio cod.; inserendum: على خلاف لغة فصحاء الحاجاز cf. supra p. o, 9.
b) Sio cod. hic et infra cf. Bayân II, 63, 6 a. f. ubi textus Petr. haec habet: (sic) منظ الزنج قبيلة (Bulaq وتكفو (وتكفوا (وتكفوا (وتكفوا ورتكفوا ورقبتوا (وتبتوا annot.
cf. annot.
c) Cod. بالحوف d) Cod.

لكم ومتى رايتم من سبى السند والهند قومًا لل عقبل وعلم وادب واخلاف حتى تطلبون ذلك فيما سقط اليكم من الزني وقد تعلمون ما في الهند من لخساب وعلم النجرم واسرار الطبّ والخرط والنجر والتصاوير والصناءات الكثيرة العجيبة فكيف لم يتفق لكم مع كثرة ما سبيتم منه واحدُّ على هذه الصفة وبعُش هذه الصفة ة فإن قلتم أهل الشرف والعقل والعلم أنما ينزلون الواسطة وبقرب دار الملك وهاولاد حاشية م واعلج واكبرة وأنزَّال السواحل والآجام والْفُيُوص 6 والجزائر من اكّار ومن صيّاد قلنا وذلك من رايتم ومن م لم تروا منّا وجوابنا هو جوابكم لنا قالوا ولو ان الزنجيّ والزنجيّة اذا تناكحا بقيت اولادُها بعد لخيص والاحتلام ببلاد العراق كانوا 10 قد غلبوا على الدار بالعدد ولجلد والعلم والتدبير ولكن ولد الهندى والهنديَّة والروميّ والروميّة والخراسانيّ والخراسانيّة يبقن . فيكم وفي بالدكم كبقاء ابائه واللهاته ولا يبقى ولد الزنجيين بعد لحيص والاحتلام على انَّا لا نصيب في عشرة آلاف α واحدًا يبلغ ما ذكرت الآان يصرب الزنجيّ في غير الزنجيّات والزنجيَّة 15 في غيبر الزنج ولو لا أنّ الزنجيّ والزنجيَّة قليلا ما يلدان عين الغرائب والغرباء لكنّا على كلّ حال سنرى لرجال الزنم نسلًا كثيرًا ولكن الزنجية لا تكاد تنشط لغير الزنجي قالو وكذلك البيصان منكم لا يكانُون ينشطون لطلب النسل من الزنجيَّات والزنجيَّة ايصًا من الزنج اسرع لقاحًا منها من الابيض قالو النتم لا تكادُون 20 تعدُّون ممِّن ولـد له من صلبه مائــة ولـد الا ان يكون خليفةً

a) Cod. حاشیته. b) Cod. والتعوص codicis. e) Sic legi pro بریدان codicis.

فيكون نلك لكثرة الطَّروقة ولا تجدون نلك في سايركم والونج لا تستكثر هذا ولا تستعظمه لكثرته في بلاده لان الونجية تلد تحوا من خبسين علمًا في كلّ بطن اثنين فيكون نلك اكثر من تسعين لانه يقال أن النساء لا يلدن اذا ويكون نلك اكثر من تسعين لانه يقال أن النساء لا يلدن اذا وبلغن الستين الله ما يحكى عن نساء قريش خاصَّة والونج احرص من خلف الله على نساءه ونساوه له كذلك وهي اطيب من غيرهي قالوا قتاملوا قولنا واحتجاجنا فانا قد روينا الاخبار وقلنا الاشعار وعرفناكم وعرفنا الامم وقد كان الفرزدي اعلم الناس بالنساء وكان قد جرب الاجناس كلها فلم يجد مثلهي ولذلك وجد عندها وفي ذلك يقيله

يَا رُبَّ خَرِد مِن بِنَاتِ النَّوْمِ تَمْشَى بِتَنَّرٍ شَدِيدِ الوَهْمِ
 أَخْتَمَ أَ شُلِّ القَلَبِ الخَلْمِ

وكانت دنائير بـنـت كعبويه الزنجيّ عـنـد اعشى سليم وكانت 16 شديدة السواد فرآها يومًا وقد، خصبت يديها بأخنّاء واكتحلت بالاثمد فقال،

تَخْصِبُ كَفًّا بُنِكَتْ مِنْ زَنْدَهَا فَتَخْصِبُ الْحِنَّا مِن مُسْرِدَهَا صَلَّمُ الْحِنَّا مِن مُسْرِدَها صَلَّهُا وَالْمُحْلُ عَيْنَهَا بِبَعْضِ جِلْدِهِا صَلَّهُا مَا مُعت ذلك تألت

20 وَأَثْبَتُ مِن لَوْنِي سَوَادُ عِجَانِهِ عَلَى بَشَرِ كَالْقَلْبِ آوْ فُو أَنْصَعْ

a) Agh. XIX, 21. b) Cod. اكعب Agh. اكعب o) Agh. XVIII, 36 (ubi Dibilo poetae ascribuntur).

فَسَمُوهُ اسود وصلح به الصبيان فطلقها وقد كان صبيحة عرسها قال أنّ الدَّنَانِير تكونُ سوداء فقالت

بَيَاصُ الرَّاسِ أَقْبَحُ مِن سَوَاسِي وَشَيْبُ التَّحَاجِبَيْنِ هُوَ الغُصُوحِ فامسك عنها حينا أثر عاودها فلبّا فصحته طلّقها، قَالُوا وإن نظم البيصان الى نساء السودان بغير عين الشهوة فكذلك السودان ة في نساء البيصان على انَّ الشَّهَوَات عاداتً واكثرها تقليد من ذلك ان اهل البصرة اشهى النساء عندهم الهنديَّات وبنات الهنديَّات والأغموار واليمن اشهى النساء عندهم لحبشيات وبنات لحبشيات واهل الشام اشهى النساء عندهم الروميّات وبنات الروميّات وكل قوم فاتما يشتهون على السادّ وليس على السادّ قياس ١٥ فاتما يشتهون على السادّ قياس ١٥ قالوا اطيب الأفواه نكهة واشدها عذوبة واكثرها ريقا افواه الزنبي والكلاب من بين السباع اطيب افواها منها قالوا والسواد ملاوم . للعين واذا اعتلَّات فخيف عليها لم يكن لها دواء خير من القعود في الظلمة وفي يد صاحبها خرقة سوداء فالسواد للابصار وخير ما في الانسان البغصر قالوا والسودان اكثر من البيضان لان اكثر 16 ما يَعُدُّ البيصان فارس ولجبال وخراسان والروم والصقالبة وفرنجة والاير وشيما بعد ذلك قليلاة غير كثير، والسودان يعُدُّون الزنج ولخبشة وفزان وبربر والقبط والنوبة وزغاوة ومرو والسند والهند والقَمار والديبلاه والصين وماصين والبحر اكثر من البر وجزائر البحر ما بين الصين والونج مملَّوة سودان كسرنديب وكله وامَّل c وزابج d 20 وجزائرها الى الهند الى الصين الى كابل وتلك السواحل قَالُوا وكان

a) Cod. شايل ه. b) Cod. تاليل ه) Sie cod. cf. annot.
 d) Coniect. cod. ودردې

الاعبى الاشتيام يقول السودان اكثر من البيصان والصخر اكثر من الوحل والرمل اكثر من التراب والماء الماليج اكثر من العذب قَالُوا ومنَّا العرب لا من البيصان تقرب الوانهم من الواننا والهند اسعه عند السعب وهم من السودان ولانَّ النبيّ صلَّعم قال ة بعثت الى الاجر والاسود وقد علم الناس ان العرب ليست جمر كما ذكرنا قبل هذا قال فهذا المفخر لنا والعرب على جميع البيصان أن احبّت ذلك العرب وان كوهته b فانّ المفخر لنا بالذي ذكرنا على الجميع قالوا ولو فر نكثركم الا بالزابيج وحدها لفصلناكم بهم فصلًا بيّنا وذلك ان ملك الزابج ان غصب على اهل علكته 10 ولم يتّقوه بالخراج بعث الف سنبوقة في كلّ سنبوقة الف رجل على ان لاء يجلّدونه ولا يقاتلونه ولكن يامرهم ان يقيموا ابدًا فيهم حتى يتقوه بالخراج فيكون ما ياكلون ويشربون ويغذون ويلبسون اصر عليهم من مقدار الخراج المرار الكثيرة فان اتَّقوم بالخراج والَّا ارسل اليام الف سنبوقة اخرى فلا يجد نلك الملك بُدًّا من أَن يتّقيه بكلّ ما ١٥ طلب ولا يابن ان يغصب فياتى عليه وعلى اهل علكته قالوا ولقد نزل ملك الزابج على خليج مرَّة وللليج فراسم في فراسم فبينا هو على مائدته وفي سرادقه على شاطى الخليب اذ سمع صارخة فقال ما هذا وقطع α الأكل قالوا امراة سقط ابنها في هذا الخليج فاكله التمساح قال وفي مكان انا فيه شيء يشاركني في 00 قتىل الناس ثر وثب فاذا هو في الخليج فلما رأوه الناس سقطوا عن آخرهم فخصخصوه وهو فراسيخ في فراسيخ حتى اخدنوا كلّ

تساح فيم اخذ يد فيقال ان اهل الزابج واغبابها ه اكثر من شطر اهل الارص، قالوا وآخر العران كله سودان وما استدار من اقاصى العران اكثر من اهل الواسطة كطوف الرحا الذي يلى الهواء الذي عور اوسع واكثر نرعا ممّا قصر عنه من ذلك الرحا وليُعتبر ذلك بالجناح المطيف لا يرى احدٌ ذرعه مع قلّة عرضه ونجده اكثر الخرعا من نفس الدار وليس خلف الزابج بيصان وكذلك جبيع بلاد السودان الساكنة في الاطراف وفي آخر اطواف العران قالوا فهذا دليل على النا اكثر، واذا كنا اكثر كنا الخر وقد قال شاعركم وكسّت بالأكثر منه حصًا وَانَّها العراد المكاثر

قَالُوا والقبط جنس بن السودان وقد طلب مناه خليل الرحمان 10 الولاده فولد له مناه نبق عظيم الشأن وهو ابو العرب اسماعيل عم وطلب النبي صلعم مناه الولد وولد له ايراهيم وكناه به جبريل قالوا وللجر الاسود من الجنة واللحاس اذا اشتد سواده كان اثنين واجود فين استنكر لون السواد فيا في فرنجة والروم والصقالبة من افواط سبوطة الشعر والرقة والتيفية والحيرة في شعر الراس واللحية 15 الواجب والاشفار اقبيح واسمج وليس في السودان مُغرَب ليس المغرب الله فيكم ولا سواء من لم تنصيحه الارحام ومن جارت ليس المغرب الله فيكم ولا سواء من لم تنصيحه الارحام ومن جارت به حد التمام قالوا ولنا بعد معرفة بالتفلسف والنظر وتحن الثقل ولنا في الاسرار حجّة وتحن نقول ان الله تعالى لم يجعلنا سودًا تشويها خلقنا ولكن البلد فعل ذلك بنا ولحجّة في 20 يخطئا من في العرب قبائل سودًا قرين البلد فعل ذلك بنا ولحجّة في 20 نظر ان في العرب قبائل سودًا قرين البلد فعل ذلك بنا ولحجّة في 20 نظر وكل من منصور وكل من

a) Cod. s. p. b) Cod. الْعَزِيُّة. c) Addidi. d) Cod. سود.

نول للرِّة من غير بني سليم كلُّم سود وانام ليتخذون الماليك الرعي والسقاء والمهنة والخدمة من الأَشَبانيّين a ومن الروم نساءً م 6 فما يتوالدون ثلاثة ابطن حتى تنقلهم للرَّة الى الوان بني سليم ولقد بلغ من امر تلك لخرة ان طباها ونعامها وهوامها ونتابها ة وثعالبها وشاءها وجيرها وخيلها وطيرها كلها سُود والسواد والبياص انما فيا من قبل خلقة البلدة وما طبع الله عليه الماء والتربة ومن قبَل قرب الشمس وبعدها وشدّة حرّها ولينها وليس ذلك من قبل مسج ولا عقوبة ولا تشويه ولا تفصيل على ان بلاد بني سليم تجرى مجبى بلاد النبوك ومن راى ابلام ودوابّه وكلّ شيء لام رآة شيما 10 واحدًا وكل شئ لله تركتي المنظر ورعا راى الغزاة دون العواصم اخلاط غنم الروم فلا يخفى عليهم غنم الروم من غنم الشام للروميّة التي يرونها فيها، وقد ترى الناس ابناء الاعراب والاعرابيَّات الذيب، وقعوا الى خراسان فلا تشكُّ انهم علوج القرى وهذا موجود في كلِّ شيء وقد نرى جراده البقل والريحان وديدانهما خُصرًا له ونرى 15 قبل إلى الشابّ سودًا ونراها اذا ابيض راسم بيضًا ونراها اذا خُصبَ و حُمرًا فليس سوادنا معشر الزنج الَّا كسواد بني سليم ومن عددنا عليكم من قبائل العرب في صدر هذا الكلام وما افراط سواد من اسود من الناس f كافراط بياض من ابيض من الناس وكذلك السمرة المتولِّدة من بينهما وكذلك الزمّ والهيمات 20 وكذلك الصناءات وكذلك المطاعم والشهوات وقد ذكر الشاعر حين

a) Cod. الأشابتين . a) Cod. أرضابتين . a) Cod. جوار .
 لاهابيع . a) Cod. خصر . a) Cod. مخصر . a) Cod. دود البقل وجوادها وذبلها .
 م) Cod. male ins. ولا .

ملاح اسيلم بن الاحنف الاسدى سواد اليمانية نقال ه السيلم نقال ه السيلم نقال ه السيلم نقال ه السيلم نقاطيم لا حقيل المتعلق المت

قَدْ عَابَ لَوْنِيَ أَقْوَامُ قَقْلْتُ لَهُم مَا عَابَ لَوْنِيَ الْأَ مُفْوِطُ النَّحِعِ إِن كانَ لَوْنِيَ فِيهِ دُعْجَةٌ كَلَفَ حَوْنُ الْاصَّابِ فَاتِي أَثْيَتُ النَّحُلَقِ أَنْ كانَ لُوْنِيَ فِيهِ دُعْجَةٌ كَلَفَ حَوْنُ الْأَهْابِ فَاتِي أَثْبَيْضُ النُخْلَقِ أَرُّضِيَ الطَّغْيِّنَ مُ مُعْتَرِضًا

صَحْرَ الْقَنَاة *وَاكني كنه السَّرِقِ g

10

وكانت امرانا عمود بن شاس تُجفو عواراً بن عمود وكان ابن سوداء فقال عمود بن شاس في ذلك وفي صفعة ابناء الجيشيّات والرّبحييّات الله يَاسَمَهُ اللهُ عَلَى صَفعة ابناء الجيشيّات والرّبحييّات اللهُم يَاسَمَهُ أَنْ عَمْ مُسَلِّعًا النّابَيْهِ الشَّجَاعُ لَقَدُ أَرُّهُ وَأُطْرِفُ الشَّجَاعُ لَقَدُ أَرُّهُ مَسَلَّعًا لِنَابَيْهِ الشَّجَاعُ لَقَدُ أَرُّهُ وَأُولُوفُ اللّهَوَانِ وَمَن يُحرِدُ عَوَارًا لَعَمْرِى بَالهَوَانِ فَقَد طَلَمْ 18 وَاللّهُ عَلَى عَرَارًا لَعَمْرِى نَا المَثَكَّدِ العَمْرُ اللّهَ اللّهَا اللّهَ اللّهَ عَلْمَ وَاصْدِهِ فَاتِي أَوْلِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللل

a) Bokhalâ 256 Baiân I, 149 II, 138 Kamil p. 103 Haiaw. p. 715. b) Sie cod.: Baiân الرجي (P تدجي (P يتجي) Haiaw. K المنابي d) Cod. ترجي et mox فرار في في في الليمانين (b) Cod. مرار عواز i) Agh. X, 64. b) Cod. الطعن (c) Agh. X, 64. b) Cod. كالمنابين المهانين المه

فَانْ كُنْتِ مِنِّى أَوْ تُحِبِّينَ شِيمَتِى ۚ فَكُونِي لَهُ كَالسَّمْنِ a رُبِّتْ b لَهُ الْأَيَمْ وَالَّا فَبِينُي مَثَّلَ مَا يَبَانَ رَاكبٌ يُزوِّدُه خَمْسًا لَيْسَ في سَيْرِه أَتَّمْهُ وأما الهند فوجدناهم يقدَّمون في النجوم وللساب وله الخطّ الهنديّ خاصَّة ويقدَّمون في الطبّ ولام اسرار الطبّ وعلاج فاحش الادواء ة خاصّة ولم خرط التماثيل واحت الصور بالاصباغ * مجد من 6 المحاريب واشباه فلك ولام الشطوني وفي اشرف لعبة واكثرها تدبيرا وفطنة وله السيوف القلعيّة وهم العب الناس بها واحذقها ضربًا بها ولام الرق النافذة في السمهم وفي الارجام ولام غناء معجب والم الكنكلة وفي وتر واحد يمر على قرعة فيقوم مقام اوتار العود 10 والصنبي ولام صروب الرقص وللهقة ولام الثَقَافة g عند الثقاف خاصّة ولام معرفة المناصفة وله السحر والتدخين والدمازكيد ولام خطّ جامع لحروف اللغات وخطوط ايصا كثيرة ولام شعر كثير وخطب طوال وطبّ في الفلسفة والأدب وعنهم أخذ كتاب كليله ودمنه ولهم راى ونجدة وليس لاحد من اهل الصين : ما لهم ولهم من الرأى 15 لخسن والاخلاق المحمودة مشل الأخلة والقرن والسواك والاحتباء والفرق والخصاب وفيام جمال وملح واعتدال وطيب عرق والى نسائه تصرب الامثال ومن عندهم جاءوا الملوك بالعود الهندى الذي لا يعداله عود وبن عندهم خرج علم الفكر وما اذا يكلُّم به على السمّ لريضة واصل حساب النجوم من عندهم اخذه الناس خاصّة

وآدم عَم أنا هبط من الجنّة فصار ببلادم، قالوا وبن مفاخر الزيج حسى الخلق وجودة الصوت واف لا لتجد نفاق في القيان الزيج حسى الخلق وجودة الصوت واف لا لتجد نفاق في القيان اطبح من السند هو اطبع عملي طبب الطبح أن كلّه، ومن مفاخرم أن الصيارفة لا يوقرن اكيسَتهم وبيوت صروفهم الا السند واولاد قا السند لائم وجدوم * انفذ في امور الصرف واحفظ وآمن ولا يكاد احد أن يجد صاحب كيس صيوفي ومفاتيحة ابن رومي ولا ابن خراساني أن ولقد ببلغ من تبرّك التجار بهم أن صيارفة البصرة وبنادرة البربهارات لبا رأوا ما كسب في ابو روح السندي الولاء من المال والارضين اشترى كل امرئ منهم غلاماً سندياً طمعًا فيما 10 كسب ابو روح المولاء قال كان عبد الملك بن مروان يقول الانضم عبيد الله بن ابى بكرة وكان اشدّ السودان سوادًا واياه يعنى عبد الله بن ابى بكرة وكان اشدّ السودان سوادًا واياه يعنى عبد الله بن طيث يقول

حَبَشِيِّ حَبَشَتْهُ حَبَشَه

فهذا جهلة ما حضرنا من مفاخر السودان وقد قلنا قبل هذا في 16 مفاخر قحطان وسنقول في فحر عدنان على قحطان في كثير مبّا قالوا ان شاء الله:ه

تر كتاب فخم السودان على البيصان

a) Cod. الطبخ b) Cod. الطبع c) Cod. الطبخ d) Cod. خراسان e) Cod. s. p.

كتاب التربيع والتدوير

بسم الله الرجن الرحيم

قال عبوه بن بحر للحلط كان احمد بن عبد الوقاب مغرط القصر ويدّعى اند مغرط الطول وكان مربّعا وتحسبه لسعة جُفرته واستفاضة خاصرته مدوّراً وكان جعد الاطراف تصبير الاصابغ وهو في ذلك يدّعى السباطة والرشاقة واند عنيق الوجه اخبص البطن معتدل القامة تام العظم وكان طويل الطهر قصبر عظم الفخذ وهو مع قصر عظم ساقه يدّعى انه طويل الباد رفيع العاد علاى القامة عظيم الهامة قد أعطى البسطة في الجسم والسعة في العام وكان كبير السنّ متقادم الميلاد وهو يدّعى انه معتدل الشباب حديث الميلاد وكان ادّعاوي لاصناف العلم على قدر جهلة بها وتكلّفه للابانة عنها الحلق كلمانة عنها الحاد كلمانة عنها الحاد كلمانة عنها الحاد كلمانة مع اصلال التحدد والحادية موسع الشبهة والخطوة عند *قصر الراده والعجز عند الترقيق والحاكمة مع الشبهة والخطوة عند *قصر الزاده والعجز عند الترقيق والحاكمة مع الشبهة والخطوة الماءى الى السهو وما في المعاندة المحادة وما في المعاندة

a) Cod. جعر b) Cod. دماخجازید c)? In cod. legitur قصر آن nam propter laesuram paginae tres fere litterae perierunt.

من الاثر الداعي الى النار وما في المجاذبة من النكد وما في التغالب من فقدان الصواب وكان قليل السماء غمرا وفُحُفيًّا غفلا لا ينطق عن فكر وثيف باول خاطر ولا يفسل بين اعتزام الغمر واستبصار المُحقّ يعدّ اسماء الكتب ولا يفهم معانيها ويحسد العلماء من غير ان يتعلّق فيهم بسبب وليس في يده من جميع الآداب ة الا الانتحال لاسم الادب فلما طال اصطبارنا حتى بلغ المجهود منّا وكدنا نعتاد 6 مذهبه ونَالَفُه سبيله ,أيت ان اكشف قناءه وابدى صفحته للحاصر والبادى وسكّان كلّ شغم وكل مصر بأن اسعله عن مائة مسئلة اهرأ فيها واعرف الناس مقدار جهلة وليسعلة عنها كلّ من كلن في مصّة ليكفّوا عنّا من غَربه لله وليردّوه بذلك 10 الى ما هو اولى به كانه لم يسمع بقولهم اذا عزّ اخوك فهُن ولم يسمع بقهل ع النبيّ صلّعم في السائب بن صيفي هذا شريكي الذي لا يشاري ولا باري ولا بقول عثمان اذا كان لك صديق فلا تماره ولا تشاره ولا بقول ابن ابي ليلي لا اماري اخي امّا ان اكذبه وأمّا ان اغصبه ولا بقول ابن عر لا يصيب الرجل حقيقة الايمان حتى 15 يترك الماء وهو محق وكانه لر يسمع بقول الشاعر

يبرق المرد ومو حك ومد مر يسلم بنون السمو خلافًا عَلَيْمَا مِن قَيَالَمْ رَأِيهِ كَمَا قِيل قَبْلَ اليَّوْمِ خَالِفٌ فَتُذْكَرَا وَمَ يسمع بقبل الأول

رَّهُ مُعِدًّا للخِلَافِ البيت

20

ولا بقول الآخر

a) Cod. بعنان من ut supra. b) Cod. بعنان . c) Cod. s. p. d) Cod. عزبه . e) cod. فيل . عزبه .

لَنَا مَاحِبٌ مُولعٌ بالتخلاف كَثيرُ المرَاءَ قَليلُ الصَّوَاب أَلَّتُم لَجَاجًا مِنَ النَّخُنْفَسَاه وَأَزْهَى اذَا مَا مَشَى مِن غُرَاب وقالوا فلان اخلف من بول للمل ولذلك تَّال الشاعر وَأَخْلَفُ مِنْ بَوْلِ البَعِيرِ فَالَّذْ إِذَا قِيلَ للاقْبال أَقْبَلَه أَنْبَرَا ة قال رجل لزهير البابي البين أن نبت المراء قال عند المحاب الاهمواء وقال عمر بس عبد العزيز من جعل دينه عَرَضا للخُصُومات اكثر التنقّل وكان عمر بن هبيرة يقول اللهمّ انى اعود بلك من المراء وقلّة خيرة ومن اللجاج وتندّم اهله وقال بعض المذكورين اللهمّ انّا نعوذ بك من المراء وقلَّة خيره وسوء اثره على اهله فانه يهلك المروءة 10 ويذهب الحبَّة ويفسد الصداقة ويورث القسوة ويصرى على القحَّة حتى يصير المُوجر d خَطلًا والليم نَزقًا والمتوقّى خَبُوطًا والصدوف كذوبا والمراء من اسباب الغصب واقرب ما يكون الرجل من غصب الله اذا غصب كما انه اقرب ما يكون من رجمة الله اذا سجد لقول الله عبر وجلّ و وَأَسْجُد وَأَقْنَرَب وقال لقمان لابنه ايساك والمراء فانه 16 لا تُعقل حكمته ولا توبن لهجته على وقال آخر المراء غصبة b والصمت حكمة ولو كان المراء فحلا والفخر أمًّا ما أُلقتكًا الَّا الشرِّ وقال الشعبيّ اني لأستحيى من للق أن اعرفه ثر لا ارجع اليه وقال ابن عيينة قال لخسن ما رأيت فقيهًا قطّ يدارى ولا يمارى انما ينشر حكمته فان قُبلت حد الله وان رُدّت حد الله، براهيم و بن اسماعيل بن 20 عائدً للم من المبارك بين سعيد قال قال مجاهد صحبت رجلا من

a) Cod. الْبَيْنَ. b) Cod. s. p. e) Cod. ما أُبَيْنَ. d) Cod. فيل. e) Qor. XCVI, 19. f) Cod. الموحد. g) Sic cod. ut vid. h) Cod. عادد.

قريش وتحن نريد الحجم قلت له يوما هلم نتفاتج الراق فقال دع الود كما هو فعلمت والله ان القرشي قد غلبني وقال اسحات الموملي كشرة. الخلاف حرب وكثرة المتابعة غش،

بسم الله الرحين الرحيم، اطال الله بقاءك واتم نعته عليك وكرامته لك قد علمتُ حفظك الله أنَّك لا تُحسد على شيء حسدك على حسن القامة ة وضخم الهامة وعلى حَور العين وجودة القدّ وعلى طيب الاحدوثة والصنيعة المشكورة وإن هذه الامور في خصائصك التي بها تكلف ومعانيك التي بها تلهج وأنَّما يحسد ابقاك الله المء شقيقه في النسب وشفيعه في الصناعة ونظيره في الجوار على طارف قدره او تالد حطَّه او على كرم في اصل تركيبه ومجارى اعراقه وانت تزعم أنّ هذه 10 المعانى خالصة لك مقصورة عليك وأنها لا تليق الآ بك ولا تحسى الا فيك وإن لك الكلّ والناس البعض وإنّ لك الصافي ولام المشوب هذا سمى الغريب الذي لا نعرفه والبديع الذي لا نبلغه فا هذا الغيظ الذي انصحِك م وما هذا للسدة الذي اكمدَك وما هذا الاطراف الذي قد اعتراك وما هذا الهمّ الذي قد اصناك وهل 15 رأيت احسم صَفْقة ولا اوهم قوّةً ممّى جبى العتاق مع الكوادن والروائع مع للواسر ، ومين حاكم من يسالمه وجانب من يقلّمه وهل رأيت مكينا يقلق a ومصنوعًا له يسخط وهل زدت على a ان اطبعت في نفسك ومكّنت للشبهة في امرك وانشأت للخامل ذكرًا وللوضيع قدرً، انك لا تعرف الاصور ما لم تعرف اشباهها ولا 20 عواقبها ما لم تعرف اقدارها ولن يعرف الحقّ من يجهل الباطل

a) Cod. افصحك. a) Cod. افصحك. a) Cod. افضحك. a) Cod. يقلف.

ولا يعرف الخطاء من يجهل الصواب ولا يعرف الموارد من يجهل المصادر فانظم *لم تسالمت 6 النفوس مع تفاوت منازلها ولم تجاذبت عند تقارب مراتبها وفر اختلف الكثير واتفق القليل وفر كانت الكثرة علَّة للتخاذل والقلَّة سببًا للتناصر وما فرق ما بين ة المجاراة والتحاسد وبين المنافسة والتغالب فانَّك اذا عرفت ذلك استرحت منّا ورجوتُ و ان نستريج منك وكيف يعرف السبب من يجهل المسبّب وكيف يعرف الوصل من يجهل الفصل d وكيف يعرف للحبية من الشبهة والغدر من لليلة والواجب من الممكن والمعقول عن الموهم عن الحال من الصحيم والاسرار المجهولة من 10 دُوات الدلائل الخفيّة وما يعلم ممّا لا يعلم وما يعلم باللفظ دون الاشارة ممّا لا يعلم الآ *بالاشارة دون اللفظ و وما يُعلم معتقَدًا ٨. ولا يُعلم مكينا؛ *ممّا يعلم مكينا ﴿ ولا يعلم معتقدًا وما المستغلق الذى يجوز ان يفارقه استغلاقه والمستبه الذى لا يفارقه استبهامه ومن هو طائر مع العوام حيث طارت وساقط معها حيث سقطت 16 مع الزراية عليها والرغبة عنها قد طلمها ٤ بغصل طلمه لنفسه وجبى معها بقدر مناسبتها لقدره فاعرف لجنس من الصنف والقسم من النصف وفرق ما بين الذَّمّ واللهم وفصل ما بين للمد والشكر وحد الاختيار من الامكان والاضطرار من الايجاب وسنعوفك من جملة ما ذكرنا بابًا انت اليه احوج وهو علينا اردّ اعلم ان

a) Cod. معنى مسالة (c) C . ق. معنى معنى . d) C
 نبل كيف للحدود من لم يسمع الفصول . tunc habet نبل كيف يعرف للحدود من لم يسمع الفصول . e) Cod. والعقل . f) Cod. والعقل . g) Cod. والعقل . h) C معتبدا . (i) C معتبدا . (i) C . معتبدا . dt. معتبدا .

للسد اسم لما فصل عن المنافسة كما أن للبين اسم لما فصل عن التبقّ والبخل اسم لما قصر عن الاقتصاد والسرف ما جاوز للوده وانت جُعلت فداك لا تعف هذا ولو الخلتك الكيم ونفاخت عليك الى يوم ينغج في الصُور وهل في الارص اقرار اثبت او دليل ارضح او شاهد اصدق من شاهدى 6 على ما التعيتَ لنفسك 6 *من الرفعة c معها ظهر من حسدك لاهل الصعة وهل تكون بعد ذلك الا فاسدَ لخسى ظاهم العنود او جاهلا بالمحال وبعد ابقاك الله فانت d في يدك قياس لا ينكس وجواب لا ينقطع ولك حدّ لا يغلّ وغرب لا ينثني وهو قياسُك الذي اليه تنسب ومذهبك الذي اليه تذهب ان ٢ تقول وما على أن رآئي الناس عريضًا واكون ١٥ في حكمهم غليظا وأنا عند الله طويل جميل وفي للقيقة مقدود رشيف وقد علموا ابقاك الله انّ لك مع طول g البادّ راكبًا طول الظهر جالسًا ولكن بيناه فيك اذا قمت اختلاف وعليك لام اذا اصطاجعت مسائل ومن غريب ما أعطيت وبديع ما اوتيت أنّا أمر نم مقدودًا واسع للغوة غيرك ولا رشيقًا مستغيض الخاصرة سواك 16 فانت المديد وانت البسيط وانت الطويل وانت المتقارب فيا شعرا جمع الاعاريص ويا شخصا جمع الاستدارة والطول بل ما يهمك من اقاريلام ويتعاظمك من اختلافام والراسخون في العلم * والناطقون بالفائم لا يعلمون ان استفاضة عرضك قد ادخلت الصيم على ارتفاع سمكك وانّ ما ذهب منك عرضًا قد استغرق ما ذهب منك طولًا 20

a) In cod. supra scriptum est المسخداء. b) C ins. عليك عليه والرفعة b) Cod. يقشلع et mox عليك والرفعة (b) C والرفعة g) Addidi e C et Berol. h) Solum in C.

ولثن اختلفوا في طولك لقد اتقفوا في ه عرضك واده قد سلّموا لك باالرغم م شطرًا ومنعوك بالظلم شطرا فقد حصّلتَ ما سلّموا وانت على دعواك نيما لم يسلّموا ولعرى ان العيون لتخطى وان الخواس لتكذب وما للكم القاطع الا لللهن وما الاستبانة الصحيحة الا ملتحق لذ كان م زمامًا على الاعتصاء وعيارا على الخواس ومنا يُثبت ايضًا ان ظاهر عرضك مانع من ادراك حقيقة طولك قرل لا دواد الايادي في ابله م

سَمِنَتْ وَآسَتَحَشَّ أَكْرُعُهَا لاَ النَّيُّ نَيُّ وَلاَ السَّنَامُ سَنَامُ وقول رافع بن هريم و

10 أُدَّقَ شَوَاقِهَا عِنْكَ بَهُوَّ جَوْفِهَا سَنَامٌ كَقَصْرِ البَّلْجِرِيِّ مُقَرَّمَكُ ولو له يكن من العجب الآ الله الول من تعبّده الله الصبر على خطاء للسّ والشكر على صواب الذهن لقد كنت في طولك *آيةً للسابلين، وفي عرضك منارًا للمسلّين الهود تظلّم المربوع مثل الله الطويل مثل محبّد ومن القصير مثل احجد ان زعم محبّد انه انه الطويل مثل احبّد ومن القصير مثل احجد ان زعم محبّد انه انه الخلط في الرَّساقة ونسب الى القصافة لان الواط في العرض ونسب الى الغلط من عرضه وزعم احجد انه أنه افوط في العرض ونسب الى الغلط لان افواط عرضه وزعم احجد انه أنه افوط في العرض ونسب الى الغلط لان افواط عرضه عرضه عبد الاعتبال *من طوله الا وكلائيا جتاج الى الاعتبال والمربوع بحمد الله قد اعتدالت الاعتبال والمربوع بحمد الله قد اعتدالت

a) Cod. على . b) C . وأن . c) C . وأن . d) C . على . a) C . عدات . d) C . على . d) C . عدات . d) C . عدات . d) Cod. . وأن . f) TA. (sine auct) sub . الله Cot. Schoará ۱۳, 7. g) Cod. وم . of. quae ann. Wüstenf. ad Jacût II, 487. h) Cod. المصلين . b) Cod. . عداد الله المبالين . b) Cod. . عداد المتعدد . m) Cod. om, n) Addidi. o) Codd. الاعتدال . m) Cod. om, n) Addidi. o) Codd.

اجزارً في الحقيقة كما اعتدلت في المنظر فقد استغنى بعزّ a الحقيقة عن الاعتذار وحكم الظاهر عن الاعتلال وقد سمعنا من يذمّ الطوال كما سمعنا من يزرى على القصار ولم نسمع احدًا ذمّ المربوع ولا أزرى عليه ولا وقف عنده ولا شكَّ فيه ومن يذمَّه الا من نمّ الاعتدال ومن يزرى عليه الآ من ازرى على الاقتصاد 6 ومن 5 ينصب الصواب الظاهر الا المعاند ومن يارى في العيان و الا لجاهل بل من d يزرى على احدe بتفاقم التركيب وبسوء التنصيد مع قول الله جلَّ ثناوُه ٢ مَا تَرَى في خَلْقِ الرَّحْلَيٰ مِنْ تَفَاوْتِ وبعد فلى قد اردى و واى نظام افسد من عرص مجاوز للقدر وطول مجاوز للقصد ومتى لم يصرب العرض بسهمه على قدر حقّه وياخذ 10 الطول من نصيبه على مثل وزنه خرج الجسد من التقدير وجاوز التعديل واذا خرج من التقدير تفاسد واذا جاوز التعديل تبايي ولتن ل جاز هذا الوصف وحسن هذا النعت كان : * لقاسم التمّار س الغصيلة له ما ليس لاجد بن عبد الوقاب وهذا كلَّه بعد ان يصدَّقبوك 1 على ما انتميتَ لطولك في القيقة واحتججت به 16 لعرضك في الحكومة على الله باعتلالك لما ينفيه العيان واستشهادك لما تنكره الانهان متعرّض الصدف من المتكّرم م ومتحكَّك بالحكم ٥ من المتغافل واتى صامت لا ينطقه هذا المذهب واتى ناطق لا

يغييه هذا القول واذا كان هذا ناقصًا لعن م المتسلّم عنا طنّك بعادة المتكلّف فَأنشدك الله ان تغرى بك السفهاء او تنقص b عزائم الكماء وما ادرى حفظك الله في الى الامرين انست اعظم اثمًا وفي ايهما انت المحش ظلمًا ابتعرضك للعوام ام بافسادك حكم الخواص ة وبعد فا يحوجك الى هذا وما يدعوك اليه واشباهك من القصار كثير ومن ينصرك منه غير قليل وقد رأيتك زمانًا تحتيّم بالنعار، ابن المنذر وبصورة بن صورة ويمجّاعة بن مرارة ويمجّاعة بن سعره وباوفي بن زرارة وبعبد الله بن للجارود وبعلباء بن الهيثم وبسعيد ابن قيس والى اليسر كعب بن عمرو وبحسكة بن عتّاب وبمخارق 10 ابن غفار وبعران بن حطّان وبيوسف بن عمر وبايّاس بن معاوية ومعن بن زائدة وبعقبة بن سلم وبرجال ناهيك بالم رجالًا وبأعلام كفاك بهم أعلامًا ورايتك تقول ان كان الفصل في النكاية او في الشدة والصلابة فقصار كل شيء اشد ضررًا وادف مدخلًا واظهر قوة وجلدًا كالحجارة اصلبها لخصى وكالحيّات اقتلها الافعى وكالبعوض 15 اضرِّها القرقسd وكالعقارب اقتلها للجِّرارات وكذلك احرار الطير وبغاثها وصغار البراغيث وكبارها وقلت أن كان الفصل في العدد فنّا ياجوج وماجوج ومنا الذر والفراش ومنا الدعاميص والبعوض والممل والتراب وقط السحاب واحتججت بان لحسن والفصل لصغار ما في الانسان كالناظرين والانثيين وحبَّة القلب وامّ الدماغ وزعمت 20 ان الانسان اذا طال جسمة واستد شخصة اسرع الانتهدام الى بدنم والاحناء الى ظهره وإن القصير لا يتقوّس ظهره ولا يميل

a) Cod. المستسلم. b) Cod. تنقص. c) Cod. سعد.

d) Berol. الاجرجس. e) Berol. صلبه.

عنقه ولا يصطرب شخصه ولا تعويّ عظامه ويسعُه كلّ باب ويقطعه كل ثوب ولا تخرج رجلاه من النعش ولا تفصلا عن الفراش وهو بعد اخفّ على القلوب واخلط بالنفوس وابعد من السماجة وادخل في كل باب ملاحة وقلت وتقول الناس ما هو الآ فلفلة وما هو الآ زنبقة 6 وما هو الآ شرارقه وما لسانه الاّ لسان صبّة وأم ازل اراك 6 تقدم العرص على الطول وتزعم أن الارض لم توصف بالعوض دون الطول الاّ لفصيلة العرص على الطول وذلك كقول الشعراء ووصف العلماء وقل الشاعر

كَأَنَّ بِـلادَ ٱللَّهُ وَهْمَ عَرِيصَةٌ عَلَى الخَاتِفِ المَطْلُوبِ كَفَّهُ حَابِلِ وَلِمَ المَطْلُوبِ كَفَّهُ حَابِلِ وَلِي اللهَ اللهِ وفي طويلة وقال آخر ً 0

وَفِي الْأَرْضِ اللَّمْ ۗ ٱلْقَرِيصِةِ مَذْهَبُ ولل يقل الطويلة وقال ولا تَحْسُدَانِي بَسَارِكَ ٱللَّهِ فَيكُمَا عَلَى الْأَرْضِ ذَاتِ العَرْضِ أَنْ تُوسِعًا لِيَا وقال الْهَاجِ

تَنَقَطَعُ أَرْضًا وَتُلكِنِي أَرْضًا إِنَّ الْللِيلَاتُ غَلَيْتُنِي عَرْضًا وَهِ يَعْل طُول لَمَا وصف الله 16 وهي الله 16 للبّنة بالعرض دون الطول حيث يقول جلّ ثناوً 8 وَجَلَّتُه عَرْضُهَا كَعْرُضُمُ السَّمَةُ وَالْآرُضِ فَهَدَّ براهينك الواضحة ودلائلك الظاهرة ولو لَم يكن فيك من الرضى والتسليم ومن القناعة والاخلاص الآلك توى ان 9 ما عند الله خير لك مبا عند الناس وأن الطول للحقى احبّ اليك من الطول الظاهر لكان في ذلك ما يشهد الله 20 وهم الله عن الشاهد الله 20 والتسليم والتسليم

a) Cod. s.p. b) Sic cod. Berol. هُرِين c) Berol. مُشرِرة d) Qor. LVII, 21. e) Cod. s. و f) Cod. om. tune habet السموات. g) Com. h) C

بالانصاف ويحكم لك بالتوفيق وانا ابقاك الله اعشق انصافك كما اتعشَّق المراة الحسناء واتعلَّم خصوعك اللحقّ كما اتعلَّم التفقَّه في الدين ولربّما طننت ان جورك انصاف قوم آخرين وان تعقّدك سَمل رجال منصفين وما اطنَّك صرت الى معارضة للحَّة بالشبهة ة ومقابلة * الاضطرار بالاختيار b والسقين بالشكّ واليقظة بالحُلم الآ للَّذي خُصصت به من ايثار التحقّ وألَّهمته من فصيلة الانصاف حتى صرت احبي ما تكون الى الانكسار انعن ما تكون بالاقرار واشدُّ ما تكون الى الحيلة فقرا اشدَّ ما تكون اللجيجة طلبًا الله ان ذلك بطرف ساكن وصوت خافص وقلب جامع وجاش رابط وبنيية 10 حسنة وارادة تأمّة مع غفلة كريم وفطنة عليم أن انقطع خصمك تغافلتَ وان خرف ترقّقت غير منخوب ولا متشغّب ولا مدخول ولا مشتبك ولا ناقص النفس ولا واهى العزم ولا حسود ولا منافس ولا مغالب ولا معافب * تُـقـلُ a لِلنِّ وتصيب الفصل وتقرب البعيد وتظهر الخفي وتيز الملتبس وتلخص المشكل وتعطي المعنى 15 حقَّه من اللفظ كما تعطى اللفظ م حقَّه من المعنى وتحبُّ المعنى اذا كان حيًّا يلوح وظاهرًا يصيح وتبغضه مستهلكا بالتعقيد ومستورا بالتغريب g وتزعم أن شرّ الالفاظ ما غرّق المعانى واخفاها وسترها وعمّاها وان راقت سمع الغمر واستمالت قطب الريّص اعجب الالفاظ عندك ما رق وعذب وخفّ وسهل وكان موقوفا على معناه

e) C المغويب. f) Cod. والمعنى g) Cod. بالغويب

ومقصورا عليه دون ما سواه لا فاضل *ولا مقصر ولا مشترك ع ولا مستغلق قد جمع خصال البلاغة واستوفى خلال المعرفة فاذا كان الكلام على هذه الصفة وألَّف على هذه الشريطة لر يكن اللفظ اسرع الى السمع 6 من المعنى الى القلب وصار السامع كالقائل والمتعلّم كالمعلم وخفّت المؤونة واستغنى من الفكرة وماتت الشبهة وظهرت ٥ لحجّ واستبدلوا بالخلاف وفاتا وبالمجاذبة موادعة وتمَهَمُّ وأي بالعلم وتشقُّوا d ببَرد اليقين وأَطَمأَتُوا بثلج الصدور وبان المُنصف من المُعاند وتميّز الناقص من الوافر ونلّ المخطله وعمّ الحصل وبدت عمرة المُبطل وظهرت براءة المحقّ وقملت والمناس وأن قالوا في للسن كانه طاقة ريحان وكانه خوط بان f وكانّه قصيب خيوران g وكانّه غصن 10 بان وكانه رمى رديني وكانه صفيحة بمانية وكانه سيف هندواني وكانَّها جانّ وكانَّها ٨ جَدَّن عنان فقد تالوا كانَّه المشترى وكانَّ وجهم دينار هرقلي وما هو الا البحر وما هو الاله الغيث وكانه الشمس وكانَّها لم دارة قسر ل وكانها الزهرة وكانَّها دُرَّة وكانَّها غمامة وكانها مهاة فقد تراهم وصفوا المستدير والعريض باكثر ممّا وصفوا به 15 *القصيف والطبيل س وقلت وجدنا الافلاك وما فيها والا, ص وما عليها على التدوير دُون التطويل كذلك الورق والتبر م والتحَبّ والثبر ٥ . وقلتَ والرمح وان طال p فإن التدوير عليه اغلب لان التدوير

a) Cod. solum ربيميا . b) Cod. المعنى . c) Cod. ورهبوا . c) Cod. المعنى . C) المعنى . d) Cod. المعنى C المعنى C المعنى . e) Cod. المعنى C المعنى C المعنى . e) Cod. المعنى . أن C من المعنى . أن Cod. م. المعنى . أن Cod. م. المعنى . أن Cod. م. المعنى C والشعر . b) Cod. م. المعنى C والشعر المعنى C والشعر والشعر . p) C والمعنى bot sic in seqq. saepius fem.

قائم فيه موصولاه ومفصّلا والطول لا بوجد فيه الا موصولا وكذلك الانسان وجميع لليوان وقلت ولا يوجد التربيع الا في المصنوع دون المخلوق *وفيما أُكَوّهُ على تركيبه دون ما خُلَى وسُومَ طبيعته وعلى ان كل مربّع، ففي جوفه مدوّر فقد بان المدوّر بفضله ومالك المطوّل في حصّته ومن العجب أنّاك تزعم أنّاك طويل في للقيقة ثم تحتمّج للاستدارة والعرض فقد أصربت عمّا عند الله صفحًا ولهجت بما عند الناس فلما حَور العين فقد انفرت بحسنه ونعبت بهجته وملحه الله الباك الله به من الشكلة فأنّها لا تكون في الله م لا تفارق الكرام وقال الشاعر

10 وَلا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ شُكْلَةِ عَيْنِهَا ۚ كَذَاكَ عِتَاكُ الطَّيْرِ شُكْلًd عُيُونُهَا وَقَالَ آخَهِ وَقَالَ آخَهِ

وشُكْلةُ عَيْن لَوْ حُبِيتَ بِبَعْسَهَا لَكُنْتَ مَكَانَ النَّجْمِ مَرَّأَى ومسْمَعًا فَلَمَا سواد النَاظر وحسن الحاجر وهدب الاشغار ورقّة حواشى الآجفان فعلى اصل عنصرك ومجارى أعُراقك وامّا ادراكك الشخص البعيد 16 وقراعتك الكتاب الدقيق ونقش لخاتم قبل الطبع وفيم المشكل قبل التأمل مع وهن الكبر وتقادم الميلاد ومع شخق الأيام وتنقّص الأرمان فمن توتياء الهند وترواع الجملع ومن الحبيّة الشديدة وطول استقبال الخصرة فانت و يا عمّ حين تصلح ما افسد الدهر وتسترجع ما اخذت منك الآيام لكما قال الشاعر

20 عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَنيَّةً وَقَدْ لَحَبَ الجَنْبَانِ وْٱحْدَودَبَ الظَّهْرُ

a) C مرتفع et sic infra. b) Cod. دمرتفع c) C مرتفع d) Cod. شڪلا C om. hunc versum et versum sequentem.

e) C ولترك . (الطابع . (ولترك . (الطابع . (ولترك . وانك . (ولترك . (ولترك . (ولترك . () ولترك . () ولترك . ()

تَدُسُّ الْ الْعَطَّارِ مِيرَةً أَفْلِها ۚ وَهَلْهِ يُصْلِحُ الْعَطَّارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ وكيف أَطمع b في نزوعك بعدى اللجائج وقد *منعتنية قبلة b وكيف ارجو اقرارك جهرًا وقد ابيته سرّا وكيف تجود به صحيحًا مطبعاء وقد بخلت به مريضا مُوتسًا وكيف يرجو خيرك من يراك تطاول ابا جعفر وتخاشنه f وتنافره وتراهنه ثر لا تفعل ذلك الله في الحافل ة العظام وبحصرة كبار الحُكَّام ثر تستغرب شحكا من طمعة فيك وتعجّب الناس من مجاراته لك واشهد بعد انّـك مخاش عرو ابن بحر الجاحظ وتعاقله أثر تظارفه g وتطاوله وتغتى مع مخارق وتنكى فصل زُرزُر ٨ وتستجهل النظّام وتستبهد الاصمعيّ وتستغبى قيس بن زهير وتستخفّ الاحنف بن قيس وتبارز أ ابا لحسن 10 على بن ابي طالب رضَّه ثم تخرج من حدّ الغلبة لا الى حدّ المواء 1 ومن حدّ الأَّحياء ش الى حدود الموتى هذا وليس لك مساعد ولا معلى شاهد واحد ولا رأيس احدًا يقف 1 في المحكم عليك *او ينظره تحقيق دعواك ولا رأيت مبصرا م يخلّيك من التانيب ولا مؤنّبا خلّيك من الوعيد ولا منواعدًا q يخلّيك من الايقاع ولا 16 مُوقعا يرثى لك ولا شافعا يشفع فيك يا عمّ لمَ تحملنا على الصدّق ولم تجرَّعنَا مرارة لحقّ ولم تعرضنا لاداء الواجب ولم

a) Djahiz in Rasāyil رئاي. b) C حيطبع . c) C رجد. d) C رجوب هي التحجيج (هاد) و التحجيج (هاد) التحجيج (هاد) و التحجيج و التحجي

تستكثم من الشهود عليك ولم تحمل الاخوان على خلاف محبَّته *لك قبلُ α اجعل بَدَل ما تجنى على نفسك ان تجنى على عدوَّك وبَدَل ما تصطر الناس الى 6 ان يصدفوا فيك ان تصطرُّ الى ان بمسكوا عنك وامر 6 ولا بدّ يرجمك الله لمن فاته الطول من c ة لن يلقى بيده الى التهلكة او من ان يقول بخلاف ما يجد في نفسه فوالله انَّك لجيَّد الهامة وفي ذلك خلف *من حسن لا القامة وانك لحسى الخطّ وفي ذلك عوض من حسى اللفظ * وانك لقليل الشيب قليل البول 6 وانك لتجد مقالا وانك لتعدّ خصالا فقل معروفًا فانًّا من اعوانك واقتصد فانًّا من انصارك وهات فانك لو اسرفت 10 لقلنا قد اقتصدت ولو جُرت لقلنا قد اهتديت ولكنَّك تجيء بشيء تنكاد السموات تنفطون منه وتنشق الارص وسخر لجبال ٠ هـنًّا ولو عششناك f لساعدناك ولو نافقناك لاغبيناك ولهبّما عذرتك ولان جانبي لك فاقبل خرف الشيئ اذا كان جادًا وعبث ان كان هازلا وقد يعجل الخرف الى g احدث منك سنّا ويبطيّ 15 عن اطول منك عبرًا بل من هذا الذي يعدّ من السنين ما تعدّ وبلغ من الكبر ما بلغت وعند من يدرك h هذا العلم الا عند النجوم او عنه ابليس الرجيم بل من يعرف ذلك الآ فاطر السموات والارض لو عرفت عقبان خطفة: ونسور السراة واحناش الرمل وعير العانة وورشان الغابة وشيوخ اليمامة وهرملى فرغانة 20 أنَّك لا تعدُّ عمر نوح عمرًا ولا النجوم يومًا وانك قد فتَّ التاريخات 1⁄2

a) C solum فيك. b) C om. c) Cod. om. d) C ملك. b) C om. على . b) C ملك. h) Cod. على . b) Cod. على f) Cod. على (g) Cod. على (s) Sic cod. legendum videtur كلوكا (sic).

وجرت حساب الباورات a واستقللت الاحقاب وخرجت من خطوط الهند لما استطالت باعمارها ولا فرحت بطول ايَّامها فيا عقيد الغلك كيف امسيت ويا قوّة الهيولي كيف اصبحت ويا نسم لقمان كيف ظهرت ويا اقدم من دوس ويا استى من لُبَد ويا صفى المستقرَّه ويا صاحب المُسْنَد حَدَثَتَى كيف رأيت الطوفان ومتى ة كان سيل العرم ومذ كم مات عوج ومتى تبلبلت الألسي وما حبس غراب نوح وكم لبثتم في السغينة ومذ كم كان زمان الخُنان ويوم السُلّان ويسوم خَزاز ووقعة البيداء هيهات اين عاد وثمود واين طسم وجديس واين اميم ووبار واين جوهم وجاسم ايَّام كانت للحجارة رطبة واذ كلّ شيء ينطق ومذ كم ظهرت للبال ونصب 10 الله عن النَّجَف واتى هذه الاودية اقدم انهر بلخ او النيل ام الفرات ام دجلة او ججان ام سجان ام مهران واین تراب هذه الاودينة واين طين ما بين سُفُوح الجبال الى اعليها في الى بحر كُبِسَت وايَّ هبطة اشحنت وكم نشأ لذلك من ارض وحَدَث من عين جُعلَّتُ فداك من ابو جرهم ومن رهط الدجّال وهل تعرف له 15 شبيهًا ايس d طويس وما قصَّة ابي صائد ومبّى سوشيء المنتظر وخبرني عن هرمس اهو ادريس وعن ارميا اهو الخصر وعن يحيي ابن زكريًّا اهو ايليا وعن ذي القرّْنَين اهو الاسكندر وبَن ابوه وبَن امَّة ومَن قيري وعيري ومَّن جلندي و ومَّن أولاد الناس من

a) Cod. s. p. Hayaw. Köpr. 1, 2 ut recepi V البياوات Tha'àlibi, Modhaf ، البيورات Naih. (Schwally) p. 7. b) Sic cod. و (Cod. عين المناقل (sic). d) Cod. عين المناقل (sic). f) Cod. يرومي (D.I. وهومي (Gree) المسومي (D.I. وهومي (Gree) مرومي (God. s. p. ولاحد). و (God. s. p. ولاحد) et sic infra.

السعالي وما للوش من الابل وخبرني عن قاحطان ألعابر هو ام لاسماعيل وعين قصاعة ألمعد بين عدفان ام لملك من حمير ومتى الناهل طيَّء ومن طوت الناهل طيَّء ومن *ابس منصر وما تلك السبيل a وما قصَّة الزهرة وما شأن سُهيل وما القول في هاروت ة وماروت وما شان الاربيانة وما قصّة الفارة وجُوم الوزغة وما احسان للمامة وما تفيط العظاية وما حصب الصفادم وما تسبيح الصود وما عداوة ما بين الديك والغراب وما صداقة ما بين للبي والارضة *ومن أبين لها الماه وما بلغ من عقل الهدهد وابين قبر أمَّة وأم نتنت , جع وخبين عن الامَّة التي مُسخت ثر فقدت ميّن كانت 10 والى الى شيء صارت آخذت برًّا ام بحرًا فان كانت بحريَّة افهى الجرى وان كانت بريَّة افهى الصباب وما آوي وما حُبين وما عرس وما اوير وما وردان وما قصّة الطراثيث b وما سبب كون السنانير وما علَّة خلق الخنزير وكيف اجتمع في الذبابة سمَّ وشفاء وكيف لم يقتل الافعى سبها وكيف لم يحرق الشمس ما عند قرصها 15 وخبرتى عن الابدال اهم اليوم بالعرج ام ببيسان c ام كما كانوا متفرّقين وخبّرني اللّه موال ام كله عرب ام هم اخلاط وما فعل صاحب انطاكية ولمَ اقيم سلمان بعد بلال او من جُعل بعد سلمان ومن عشائرهم واين دورهم واين اهلوهم وكيف لم يتقدّموهم ويتغقّدوهم وكيف صارت بيسان لسان الارص يهم القيامة وكيف 20 صارت كبد لخوت اول طعام اهل لجنة وادر تسمَّى يونانًا وهل الرجفة من حركته وهل الزلزلة من تنقَّله وما للحسف وكيف

a) Sic cod. nescio quid vult. b)? Cod. الطرايعت cf. Maid. (Freytag) XVI, 24. c) Cod. ببلسان.

شاهدت المسمخ على طول الايَّام اتقلّبت خلقته ام صار ذلك صبيةً واحدةً وهل عاشوا ام أُبلسوا او تُركوا ثلاثا ثر ابطلوا وهل كانوا يتعارفون بعد المسخ ويعرفون بعض ما قد نزل بام بعد القلب وخبرنى عسى بحار نيطس وعن قبيس وعن الاصم وعن المظلم وعن جبل الماس وعن الباكي b وعن قاف وابين كُنْتَ عامَ الجحاف ة ومُذ كم كان زمن الفطاحل وايس كان مُلك الازد وايس كان من مُلك الاشكان وايس كانا من مُلك بني ساسان وايس كان خرّم اردشیر من استاشف c وایس کان ابرویز من انوشروان وایس جذيمة من تُبّع واين الفَتحَب a من بلهرة واين بغبور من قيصر وخبرنى عن الفراعنة اهم من نسل العالقة وعن العالقة اهم من قهم 10 علا وخبين الم من عاد الأولى أو من عاد الأخرى وخبين عين عطارد الهنديّ وجوابه لعطارد السّماويّ حين هبط اليه من فلكه وهل جبى بينهما ألا ما سمعنا ومذ كم كان ذلك وخبرني كيف كل اصل الماء في ابتدائه في اوّل ما أُفرغ في انائه اكل بحرًا اجاجًا استحال عَذبًا زِلالًا ام كان زِلاًلا عَذبا استحال اجاجًا بحرًا خبّرني 15 كيف صار الماء ابعد من الفلك ولا يكون الله في بطي الارض وهو اشبه بالهواء كما ان الهواء اشبه بالنار وكيف يكون احق بالوسط والارص ابعد من شبع الفلك وكيف طمع جعلت فداك الدهري في مسئلة العلاة ع والطرقة وفي البيضة والدجاجة مع تقادم ميلادك ومُرور الاشياء على بدنك وكيف كان بدئ امر البُدّ في الهند 20 وعبادة الاصنام في الأمم وقصَّة عمرو بن لحيَّ بي العرب وخبرني a) Cod. بعد b) Coniect. cod. (fere) الباحي cf. Qazwini c) Cod. s. p. d) Cod. الغناجب. e) Cod. تالغناج. I, 104. f) In cod. correctum e 12.

عي عناق بنت آدم وعي *ميسر * ومستره عن مهنه ومهنينه 6 وعي * بهما وطبحما ع ومذ كم عمون جزيرة العرب ومذ كم بادت يونان وعن فصل ما بين السند والهند والهند والميده وعن جميع من هلك بالرعاف وعن من افناهم النمل وعن من اجحف بهم السيل ة وعب المحاب النعان كم صنفام وما تقول في الرجم السماويّ اكان من عظام البود ام كالحجارة الطير الابابيل التي خلقت من سجّيل وخبرني عن معنى الفرات على حقّه وصدقه وعبى نصوب البتحم وعن تنقّص الأرض وامر عمل الفلك في هذا العالم وليس بينهما شبه وهلّا عمل فيه بقدرة منه وهل يجهز إن يعمل شيء في شيء 01 الله والآخر يعمل فيه وخبرتي مذ كم كان الناس امّة واحدة ولغاتهم متساوية وبعد كم بطن اسود الزنجي وابيض الصقلي أ وفر صار اللون اسرع تنقَّصًا من الجمود، وقد كان الولد يجيء على شبع ما في ابيه من الامور لخادثة في بدنه عن غير القديمة في اصل تركيبه ومع نلك لم يولد صبيّ قط في العرب مجنوبًا وما هـذه 15 الخاصّية التي منعت من هذا المعنى وفي كم تمّت لكلّ فرقة بعد التَبَلُّبُل لغُنُها واستفاص لسانها خبرني جعلت فداك ايما اطول عمرًا الناس ام عير العانة ام التية ام الصبّ ومتى تستغنى الليّة عن الغذاء ومتى ينتفع الصبّ بالنسيم ومتى ينقطع النسر عن السفاد وكيف صار البغل لا ينسل وهو ولد المكلة من العير وكذلك 20 السمع لا ينسل وهو ولد الصبع من الذئب والراعبيّ ينسل وهو

a) Sic cod. cf. ann. b) Cod. مهينه. c) Cod. s. p. d) In cod. supra scriptum est الصقلافي. e) Cod. (ut vid.) المحرب. f) Cod. (ut vid.) شانعا

ولد العمام من الورشان والبختي ينسل وهو من ولد العماب من الفوالج α ولم يسمع في الظلف اذا اختلفت ولم يسمع في الحافر ولا في الخفّ اذا اختلف وخبرني عبى الزرافة امن ولد الناقة ام من الصبع وعن الشبُّوط امن ولد البنّي من الزَّجَر وخبّرني ما عنقاء مغرب وما ابوها وما المها وهل خلقت وحدها ام من ذكرة وانشى والم جعلوها عقيما وجعلوها انشى ومتى تهد لذلك الصبي ومتى تظلّ بجناحها شيعة الامام ومتى يلقى في فيها اللجام ومتى يباع لة الكبريت الاجر ويساف اليه جبل الماس وخبرني عن بناء سور الابلَّة وعبَّى حيَّر الجيرة وبن انشأ بنيان مصر وبن صاحب كردبنداذة ومدينة سموقند وخبرني عن البناء الذي يصاف بالمدائبي 10 الى سام اهو لسام وعن تدمر اهو لسليمان واين ملك اخاذع بن عرى من ملك نمرود الخاطئ واين وقع ملك ذي القرنين من ملك سليمان وقد كنتُ اطال الله بقاءك في الطول زاهدًا وعن القصر راغبا وكنت امديم المربوع واحمد الاعتدال ولا والله ان يقوم خير الاعتدال بشرّ قصر العر ولا جمال المربوع بما يفوت من منفعة 15 العلم فاما اليوم فيا ليتني كنت اقص منك واضحى واقلّ منك واوى م وليس دهائمي لك بطول البقاء طلباء الزيادة ولكن على جهة التعبد والاستكانة فاذا سمعتنى اقول اطال الله بقاءك فهذا المعنى اريد واذا رايتني اقبل لا أخلى الله مكانك فالى هذا المعنى اذهب وقد زعموا جُعلت فداك انَّ * كلّ ما و طال عمره من لخيوان زائد ٥٥

في شدة الاركان وفي طول العمر وصحة الابدان كالورشان والصباب وجم الوجش وكلحم النسر لمن الله ولحم لليّة لمن استحلّه فان كان هذا الامر حقًّا وكان هذا العلاج نافعا وكنت له مستعلا وفيه متقدَّما وتراه رأيًا *وإن كنت عنه غنيًّا٥ اخذنا منه بنصيب وتعلَّقنا ة منه بسبب وكيف في بذلك وأنا صغير الانن واذنك أنن الى سهيل وانا دقيق العنق وعنقك عنق قاسم التمار وانا صغير الراس وراسك راس جالوت وفيك امران غريبان وشاهدان بديعان وراسك جواز الكون والغساد عليك وتعاور النقصان والزيادة أياك جوهرك فلكي وتركيبك ارضي ففيك طول البقاء ومعك دليل الفناء فانت 10 علَّة للمتصادّ وسبب للمتنافى وما ظنّك بخلف لا تصرّع الاحالة ولا يفسد التناقص جُعلت فداك ما لَقى منك الذهب وايّ بلاء ىخل بك على الخمر كانا يتيهان بطول العمر ويبهجان ببقاء المسن وبان الدهر يحدث لهما للجدة اذا احدث لجميع الاشياء للخلوقة فلمّا اربى حسنك على حسنهما وغمر طول عمرك اعمارها فلا بعد 15 العرّ وهانا بعد الكرامة وما لى فيك قول الآ قول الاعرابيّ حين أَصَلّ الطريق في الظلمة فلما عرف قصده عند طلوع القمر رفع راسة شاكرًا وهو يقول ما اقول اقول رفعك الله وقد رفعك ام اقول جمّلك الله وقد جمّلك ام اقول عمّل الله وقد عموك ولكن اقول وهل انطقُ ان نطقتُ الله رجيعًا واقولُ ما قلتُ الله لَغْوًا وقد زعم ناس مبّن 20 يَنتحل الاعتبار ويتعاطى لخكمة ويطلب اسرار الامرور ليس شيء

a) Cod. وكلاحم م. (كلاحم b) C om. و) Cod. الجالوت d) Cod.
 الاخلوق م. وهذان يرفعان f) Cod. الاخلوق م. (وهذان يرفعان م. وجوهرك الم.

ممّا يساكن الانسان في منزله وربعه وفي داره وموضع منقلبه الا والانسان يبغصله في طول العبر وفي البقاء على وجه المدهم كالحمام والدجاج والسنانير والكلاب والبقر والغنم ولخمير ولأييل ولإواميس والابل وزعموا ان اقصرها اعمارًا العصافير وان اطولها اعمارًا البغال وار"، العلَّة في طول بقاء البغل قلَّة السفاد وفي قصر عم العصافير ة كثرة السفاد وان ممّا يقصى بهذه العلّة ويثبت هذه القصيّة ما يعم الخصيان من طول العم ويعم الفحولة من قصر العم وما ارى حفظك الله بهذا القياس باسًا في ظاهم الراي رما اجده بعيدًا في اغلب الظيّ ولو كنت اقتل نلك علما واعلمه يقينا لكان احبّ الامور الى ان يكون لى فيه سلف صدف وامام لا يغلط وإن أحكيه 10 عن معدَّل واسنده الى مقنع فَقُلْ نسمعْ م وأَشر نتبعْ يعجبني جُعلت ضاك منك * بغض الشهرة 6 ودبيبك في غمار للشهيّنة استغناء بنفسك وصونًا لقدرك ومعرفة عا أعطيت وشقة بالذي أُوتيت وما اقلّ بحمد الله ما سبقك به ابليس وما ايسر ما فاتك بع آدم فزاد الله شاكرك نعيًّة وناصرك عبَّةً وقد ذكرت الرُّواة في 15 المعرِّين اشعارًا وصنعت في ذلك اخبارا وام نجدٌ على ذلك شهادةً قاطعةً ولا دلالة قائمة ولا نقدر على رتَّها بجواز معناها ولا على تثبيتها اذ فريكن معها دليل يثبتها وقد تعرف ما في الشك من لخيرة وما في لخيرة من القلق وما في القلق من النصب وما في النصب من طول الفكرة وما في طول الفكرة من الوحشة وما في 20 طول الوحشة من التعرّض للوساوس ولخفقة ٥ وما في اتعاب القلب

a) Cod. عبيبع et mox يتبع sed puncta add. alia manus. b) Cod. عصن الشهود عصن الشهود عصن الشهود عصل الشهود .

وانصاء النفس من كلال لخدّ وما في الانحاج من دواعي الصحر وما في الجهل من النقص وما في نزاع النفس من الكدّ واقتح لبيتك بابًا نستر اليه واقم له عَلَما نقف α عنده فقد علمت ما ذكر وا من عم نابغة بني جعدة ومالك b نبي الرُقيبة ونصر بين دهان ة وابن بُقيلة الغسّاني والربيع بن ضبيع و دويد d بن نهد وانت ابقاك الله تعرف ميلاد ابائه واجداده وقبائله ومائره واصوله واجذامه فخبرني اكذبوا ام صدقوا ام اقتصدوا ام اسرفوا فامّا م ما رووا لاجسام الناس من الطبول والعرض وثبتوا و لهم من السمن والعظم والصخم سبى ما نطق به الكتاب عن اجسام عاد فالشاهد 10 على كذبه حاضر والدليل على فساد عقوله ظاهر كالذي رأينا من اقدار سيوف الاشراف وارجَّة رماح الفرسان وكتجان الملوك التي في الكعبة وكصيف ابوابه وقص سمك عتب دُرَجه في قصورهم العاديَّة ومدنه العدمليَّة ويدلّ على ذلك الجرونُ أ التي كانت مقايرهم وابواب مدافنهم في بطون أرضيهم وشَعَفِ جبالهم ومطاميرهم 16 ومَـوَاضعُ قناديل كنائسهم ومجالسهم وبيوت عباداتهم وملاعبهم من قبم رؤوسا ولو حضرنا من الشواهد على ما ادّعوا من اعبارهم مثل الذي حصرنا من الشواهد على تكذيبه في طول تاماتهم اذًا لما عنيناك ولا ابتذلناك وعلى انه لو كان السبب في طول قاماتهم وضخم ابدانه تقادم ميلاده وحدَّة قوَّة الأرض قبل أن تخلق 20 وشبابها قبل ان تهرم لكان ينبغي لمن كان قبلام ان يكون اعظم

a) Cod, ميقف.
 b) Sic legi cum Goldz. Abh. II p. 66
 cod. هملك وريك of. Goldz. l.l. p. 4. a) Cod. مريد
 a) Cod. دويد وريد
 b) Cod. دويد وريد
 b) Cod. دويد هما المراجع.

منه ولكان نقصان من بعدهم مستن يلي عصرهم ومن يلي اولائك على حساب ذلك وخبرتي ابقاك الله من كان باني α ريام ومن انشأ كعبة نجران وبن صاحب غبدان وبن بانى تدمر وبن صاحب الهَرَمَين ومنه كم بُنيت مارب وايس كان الابلق الغرد *من المشقّر 6 وابين قصر النوبهار من قصر سنداد ومن صاحب عقرقوف ة ولم قَضَّيْتَ جُعلت فدال لجعة الاياديَّة على بنت الخس * ولابن شرية a على شقّ e وللنَحَّارِه على *ابن النَطَّارِ * ولابن الكيّس g على ابن لل لسان لخبّرة وايس كانت الزبّاء بن ملكة سبا وايس خاتون ، من بوران وایس جلندی ال من اسبان وایس مریم من النعي واين كان لقيم من لقمان واين كان كرز، بن علقمة من 10 مجزّز 1 المدلجيّ وايس كان رافع المخسّ س دعيميص الرمل وخبرنى عن عظامة ١ اتاليم لخراب، وعبن خلاء شقّ الجنوب، أَذْلُك تَاتُم منذ دار الفلك وكان النبوَّ، او الذُّول بينهما مقسومة والايسام عليهما موقوفة ولم قدَّمتَ اقليم دوس على اقليم بابل وخبرنى عن الشهب أنكون نهارًا ام تكون ليلًا ولم قدَّمتَ الرومَ 15 · في الصنعة على اهـل الصين ولم قدَّمت تبَّته على الزابج ولم فصَّلت السكون على للركة والرجعات الكون فسأدًا والافتراق

a) Cod. ه. b) Cod. والمشقر (c) Cod. ه. d). d) Cod. ه. والمسرية (d) Cod. ه. p. f) Sic sine dubio legendum; cod. المن المطلع (Hayaw. V ابن المطلع (cod. P.) المن المطلع (dod. P.) منابع (b) Cod. والمنس (dod. P.) منابع (b) Cod. والمنس (dod. P.) منابع (dod. P

اجتماعًا قد وجدتك م جُعلتُ فداك خفت ان تكون ابن صائد ورجوت ان تكون الدجَّال ولعلَّه دابَّة الأرض وما ادرى لعلَّه سوشي 6 ولست بحمد الله الخصر والذي لا اشك فيه انَّك غيب المسيم واطنَّ روحك روح شيقره عبل روح بلعدبوب في بل روح ة دكالا وانك الاركون المنتظر واحتمل لى مسعلة واحدة ولا اعدود وساجعلها طويلة ولا ازيد كَمْ بين ودّ وسواع ويغوث ويعوى وبين مناة والعزى والغبغب وعائم وبين مناف ونُه وسعد ومنهب ومذ كم نكر اساف نائلة ومذ كم مسخا في الكعبة وخبرنى عس برهون وبالهون وعس لجابية وموضع الطاغبة، وعس 10 سيف، الصاعقة ومن القي ذلك الي الرافضة وما كان مال قارون وما كان كنز النطف ولمن كانت العلمه و وما قبط مارية وما اصل مال ابن جدمان وكيف كان مشورة ع الله وخبرني عن ذلك المال الذي من اخذ منه ندم ومن تركه ندم جُعلت فداك قد شاهدت الانس مذ خلقوا ورأيت الجيّ قبل ان يُحْجَبُوا ٨ ووجدت 16 الاشياء بنفسك خالصة ومروجة وأغفالا وموسومة وسالمة ومدخولة فما يَخْفي عليك للحِّن من الشبهة *ولا السقم من الصحِّة ولا: المكن من المتنع ولا المستغلق من المستبهة ولا النادر من البديع ولا شبه الدليل من الدليل وعرفت علامة الثقة من علامة الريبة وحتى صارت الاقسام عندك محصورة ولحدود محفوظة والطبقات معلومة

a) Cod. فحم. b) Cod. شعرف cf, supra p. l.l, 16. c) Cod. شعرف (sic); edidi sec. K. al-hayaw. d) Sic cod. s. p. Hayaw. ثالتيمنا والمجاوب والمجاوب والمجاوب والمجاوب المحدول الم

والدنيا بحذافيرها مصورة ووجدت السبب كما وجدت السبب وعرفت الاعتلال كما عرفت الاحتجاج وشاهدت العلل وفي تُولِّد والاسباب وفي تُصنع فعرفت المصنوع من المخلوق والقيقة من التمويد فما تقول في الرئتي وما تقول في الروبيا وما تقول في اكسبي الكيمياء وما تقول في كيموس الصنعة وما تقول في الزجر وما تقول ٥ في الغراسة وما تقول في الفال وما تقول في الطبيرة وما تقول في *بيب الطلم ف وما تقول في معنى المركدة وما تقول في النجوم وما تقول في الخيلان وما تقول في اسرار الكفّ وما تقول في النظ في الاكتناف وما تقول في قرص الفارة وما تقول في لخلج الخنفساء وما تقول في دوائر الراس وفي أوْصَاحِ الخيل وفي النمسα والسور وفي 10 الديك الافرق والسنّور الاسود وفي البول في النفف وفي الاطلاع في عادى الآبار وفي النوم بين البابين وما تقول في النمنمة وفي الرتيمة وفي تعليق كعب الارنب وفي حلى السليم وفي البلايا والولايا وما تقول في الهام والاستبطار بالسَّلَع والعُشَر وما تقول في شقَّ البرقع وفي حدر الرداء وفي كيّ الصحيم عن ذي العم وفي فقو العين 15 للسواف وفي نزع المسرة للعاره و وما تقول في الآمر والناهي والمتربص وفي النطيح d والقعيد والسائح والبارج وما تقول في وطيّ المقلات للقَتْلَى وفي دماء الملوك للكَلْبي وما تقول في صرع الشيطان وفي تلوّن الغيلان وفي عزيف الجنّان وفي ظهور a العُمَّار وفي طاعته للعزائم وفي *رئى المامور لخارشي وعتيبة عن لخارث اليربوعي وما فصل *ما بين f وعتيبة

a) Ood. s. p. b) Sic cod. c) Sic cod. vel اللطبع (Cod. اللطبع Cod. اللطبع ef. Wiener Zeitschr. VII, 184 ann. f) Addidi.

العرّاف والكاهن ولخارى والمتبوع وما تقول في تحوّل ابليس في صورة سراقة المدلجيّ وفي صورة الشيخ النجديّ وخبرني عن شنقنات ع وشيصبان وعس سملقة 6 وزوبعة وعس المذهب والسعلاة وعبى بركويه ودركادات a وايس كان مسحل شيطان الاعشى من عموو ة شيطان المنحَّىل عند والله عافانا اللهُ f بك وابتلى و وانعم بك وانتقم h فدحًّا؛ لمن زهد فيك وسقيًا لمن رغب اليك وويل لمن جهل فصلك بل الويل لمن انكر فصلك انك جعلت فداك كما أمر تكن فكنت كذا لا تكون بعد أن كنت وكما زدت في الدهر الطويل . فكذا تنقص في الدهر الطويل اذ كلّ طويل فهو قصير وكلّ متناه فهو 10 قليل فايَّاك ان تظنَّ انَّك قديم فتكفر وايَّاك ان تنكر انَّك محدث فتشرك فانّ للشيطان في مثلك أُطماعا لا يصيبها في سواك ويجد فيك م عللا لا يجدها في غيرك ولستَ جُعلت فداك كابليس وقد تقدّم الخبر في بقائم الى انقصاء امر العالم وفنائه ولولا الخبر لما قدّمته عليك ولا ساويته بك وانت احقّ من عذر واول من ستر ولو 15 ظهر لى لما سالته كسوالى ايباك ولما ناقلته الكلام كمناقلتي لك وان كان في التجاذب، مثلك فهو في النصيحة على خلافك ولآنَّك ان منعتَ شيًّا في m طريق التاديب أو التقويم وهو أن منع منع بالغشّ و والارصاد وانت على حال شكل وتحن نرجع الى اصل ونلتقى الى اب ويجمع بيننا دين وخبرني عن الشقّ وعن

وافواق وعن النسناس وعبى دوالبلى وعبى الكركدن وعن عنقاء مغرب وعن الكبريت الاحمر وعن ثـور الله في الارض وحدّثني عن شعب رضوى وعن جبال حسمَى ومتى ترى الماء الاسود والجوّه الاكلف والطين الازرق وكيف ذلك النمر وهل يظما ذلك الاسد وهل باص للحقَّاش وهـل آمنت للباري ومتى تتعلَّم ما في للجفر وتحكمة ما في الزبر وما فعل نخل وبار ونعاج ابي المرقل وما لحاجَّة في الرجعة والقول في المناسخة ومن ايس قلتم بالنداء a ومن اين جعلتم العلم فعلا والزيادة فلتاء وما القول في النفس وخبرتي ما السحم وما الطلسم وما الدنهش 6 وما الخلقطير ع وما الهيكل وما الطوالق وما قوله في اللبان d الذكر وفي مراعاة المشترى والد توحَّشوا من الناس 10 ولم باتسوا بالبراح واقاموا بالخراب واغتسلوا بالماء القراح ولم قدَّموا التصديق وأخّروا الصرّة وله اجابوا واكرموا ولم منعوا وتتلوا وخبرنى من خانق الغريض وتأثيل سعد يوم النفق ومن الذي استهرى عرو بن عدى ومن صاحب عارة بن الوليد ومن يصرع مناه الاحتَّاء ومن يبري المرضى ويستهوى العقلاء وعن فصل ما بين 16 الشيطان والخنّي وما بين للنّ ولحنّ ومن طعامه للدف وخبرني عين اشعار الهاتف وما يسمع بالليل من جوائب الاخبار وخبرني عن النميري a صاحب الورقة وعن تميم الداري و صاحب الردم وافردش l وابر شارش m وابر بارش n وخونرث بام وکیف صارت la) Cod. s.p. b) Cod. الدجهش v. ann. c) Cod. للقطب ef. annot. d) Cod. المعف (ut vid. f) Cod الصدرة (المار e) P Cod المار (و المار الما . و. s الدرش . h) Cod م الدارس . Sic cod. vid. ann. الدارمي أن الدارمي أن الدارمي الدارمي الدارمي الدارمي . وادبی بارَس .n) Cod (موادر شارش .Cod آ . وادبرش .dod و آ

خونبث عدا اعمر العواله ٥ وايما اكثر ياجوج ام ماجوج وايسما اقصم وايما اطول اعبارًا وايما افصل منكر او نكير وايما اخبث هاروت ام ماروت وايّ حوت ابتلع يونس وايّ حيَّة ابتلعت المهلّب ومن اى حيدة ع كانت سفينة نوج ولم مَلْمَ للمن ولم طُوَّقت ة للحامة وما فرق ما بين الطاس والكاس وما كان سبب اتتخاذ الاقبية وما سبب صنعة الزجاج وما قصّة الرخام اكيمياء او مخلوق ولم امتنع عمل الذهب والزجاج اعجب منة ومن صاحب المينا وتوديين d للجارة ومن صاحب التلطيف ومن صاحب النوشاذر وما تقبل في التنين، وفي فرانف الأسد وما صداقة ما بين الخنفساء 10 والعقرب وما بال السواد يصبغ ولا ينصبغ وما بال البياض ينصبغ ولا يصبغ وبن صاحب الاصطرلاب وبن صاحب التقرسطون ولد اسملك عن للدّاد واتما سالتك عن الفيلسوف وعن علَّت في المدّ والجزر وخبرتي عن جواهر الارض وعن جمع القار اشيء مفروغ، من خلقه ام أرص يستحيل اليه والرعمل بعض السمّ في العصب 15 وبعضه في اللمم وبعضه فيهما جيعا ولم كان بعضه سمّ نحِّاد وبعضة سمّ جهّاز ولم صار لا يقتل مع العادة وقتل قبل العادة ألان الطبائع تنكر الشيء الغريب ام لانه ضدّ في نفسه وكيف صار مع ريق الافعى ريق بعض الناس في القتل وفي ايّهما سمّ وفر خالف، البيش، في العصب والدم وفر يقتل العقب انسانًا ويقتله 20 آخـر وأم صارت الانعى تاتلة وتاكلها القنافذ ولا تصرُّها وياكلها الاروى فلا يتانّى بها ولم صارت الهنديّة تقتل كل شيء ولا يقتلها

a) Cod. عربره (sio). b) Cod. ألهواله (c) Cod. s.p. d)? Cod. وودين (sio).

شيء ولا يستمريها ه شيء ولر خالف النيل جميع الاودية في النقصان والزيادة وفر بلغت جريتُه الشمال ع وفر صار اقصاه كادناه ومتى يُدَالُ ه منه ومتى يحوّله ه الامام وقد علمت جعلت فداك أن لخبر اذا صبّح اصلة وكان للناس عـلّـة في نشره كان في الدلالة على لخقّ كالعيان وفي الشفاء كالسماع على انّ الخبر لا يعرف 6 به مكيَّف الامور لكن يعرف به جُمَل الاشياء الَّا خبرك فانك لا تحتاير الى اشارة ولا الى اعادة ولا الى تفسير حتى يقوم خبرك في الشفاء وفي b كيفيَّة الشيء مقام العيان وقد كنت اتعاجّب من *محمّد بن c عبد الملك واقول ما تقولون في رجل لد يقل قط بعد انقصاء خصومته وذهاب خصمه لو كنتُ و قلتُ كذا كان افصل لو10 10 كنتُ لم اقسل كذا كان المثل *فما بال عفوة اكثر من جهدكم وبديهته ابعد من اقصى فكرتكم، فلمَّا رايتُك علمتُ انَّك عذاب صبّه الله على كلّ رفيع ورجمة انشاها لكلّ وصيع فتحبرني ما جرى بينك وبين هرمس في طبيعة الفلك وعن سماعك من افلاطور وما دار *في ذلك، بينك وارسطوطليس وايّ نوع و 16 اعتقدت لل وايّ شيء اخترت فقد ابّت نفسي غيرك وابت ان تنشقي الا بخبرك ولولا اني اكلف، برواية الاتاويل واغرم له بمعرفة الاختلاف * ولا استجير 1 مسألتك سي كلّ شيء وابتذالك في كلّ امر لما سمعت من احد سواك ولما انقطعت الى احده غيرك وأعلم

أعليتى فيدك الآ لأنفق 6 عندك وقد كنت و خفت الا اكون وقفت على حدة واشفقت من المجاوزة لقدرة والمزلج باب ليس المخوف فيد التقصير ولا يكون الخطا فيه من جهمة النقصان وهو باب متى وقت وتحد فاتح وطرف له مطرف لم يمك من سدة مشل اللحى يمك من فتحه ولا يخرج مندلة بقدر ما كان قدّم في نفسه لانه باب اصل بناته على الخطاء ولا يخالطه من الاخلاف الا ما سخف ومن شانه التريد وأن يكون صاحبه قليل التحقط ولا نر شياً ابعد من شيء ولا اطول له محبة ولا الشد خلافا ولا اكثر خلطا من ولا المبار والمناظرة والمراء قال القعقاع بين شور ليس لمزّل مروق ولا المبار خلية وقال معاوية المزلج هو الشنارة الاصغر وقال الحسن البن حيّ المزلج استدراج من الشيطان واختداع من الهوى وعاب عر بعص العظماء فقال ذاك رجل فيه دعاية وقال الشاعر

وَجِـدُ القَول يقدُمُهُ المزالِ

15 وقال ألآخ

رُبَّ كَبِيرٍ سَاقَهُ صَغِيرُ

وقال الآخم

رُبُّ جِدٍّ سَاقَهُ اللَّعَبُ

فان كنت لم اقصر عن الغاية ولم اتجاوز حدَّ النهاية فبما اعرف

a) C والمخال (b) Cod. s. p. c) Cod om. d) Com. cod. (sic) من المعادة sed indistincte nam pagina laesa est.

من يُمن a مكالمتك ومن بركة مكاتبتك ومن حسن تقويك وجودة تثقيفك وان كنت قد اخطأت الطبيق وجاوزت حدّ المقدار فما كان ذلك عن جهل بغصلك ولا انكار لحقك ولكن حدود الاشياء اذا خفيت ومقاديوها b اذا اشكلت وأم يكن مع الناظر فيها مثل تمامك ولا مغ المتكلّف لها مثل كمالك دخل ة عليه من الخَلَل بقدر عجزه ويسلم منه بقدر نفانه، نعم ولو كان من العلماء الموصوفين والادباء المذكوريين ومن المزاح جعلت فداك باب مكر a وجنس خدم يتكل المرء في اساءته الى جليسه واسماعه لصديقه على أن يقول مزحتُ وعلى أن يقول عند الحاكمة لعبتُ وعلى أن يقول من يغصب من المزاج الآكر الخلف ومن يرغب 10 عن المفاكهة الله صيّف العطب وبعد فبتي اعدَّت النفس عذرًا ع كانت الى القبيم اسرع ومنى لر تعدّه كانت عنه ابطأ ومن اسباب الغلط فية ومن دواعي الخطا اليمة انَّ كثيرًا عن تازحه يصحك وان كنت قد اغصبته ولا يقطع عمراحك وان كنت قد اوجعته وإن حقد ففي للقد الداء وإن عجل فذاك البلاء وإن قلت فما 15 الدخلك في شيء هذا سبيله وهكذا جوهم وطبيقه قلت لاني حين امنت عقاب الاساءة ووثقت بثواب الاحسان وعلمت انع لا يُقَصُّ و اللَّا على العبد ولا يعلُّب ٨ اللَّا على القصد صار الابن سائقا والامل قائدًا واي عبل ارد واي متجر اربيح ما جمع السلامة

والغنيمة والأبن والمية ه ولو كان هذا ذنبا لكنتَ شريكي فيه ٥ ولو كان تقصيرًا لكنتَ سَبَبى اليه لانّ دوام التغافل شبيه بالاهال وته التعريف يهورث الاغفال والعفو المتتابع c والبشر d الدائم يؤمنان من المكافاة ويذهبان بالتحقّط ولذلك قال عيينة بن حصن ة لعثمان بن عفّان * رضّه عمه كان خيرًا لى منك ارهبني f فاتقاني g واعطاني فاغناني ٨ وإن كنت اجترأت عليك فلم اجترى عليك الا بك م وإن كنت اخطأت فلم اخطى عليك الا لك لان حسن الظيّ بك والثقة بعفوك *سبب الى قلة 1 التحقّط وداعية الى تهك التحرّم المعد في وهب الكبير فكيف يقف عند الصغير ومن 10 أمر يزل يعفو العبد كيف يعاقب على السهو ولو كان عظم قدري هو الذي عظم ذنبي لكان عظم قدري هو الذي شفع ٥ لى ولو استحققت عقابك باقدامني عليك مع خوفي لك استوجب p عفوك عن اقدامي عليك لحسن ظنّى بك على اني متى اوجبت لك العفو فقد اوجبت لك الفصل ومتى اضفت اليك العقاب فقد 15 وصفتك بالانصاف ولا اعلم حال الفصل الا اشف من حال العدال ولخال التي توجب لك الشكر الا ارفع من لخال التي توجب لـك الصبر وأن و كنت لا تهب عقابي لحمتى فهبه لاياديك عندى فانّ

النبية تشفع في النبية فإن لم تفعل ذلك للحرمة فافعله لحسب، الاحدوثة وإن لم * تفعل ذلك a لحسن الاحدوثة فعد الى حسي العادة وإن لم تفعله لحسن العادة فات ما انت اهله 6 واعلم اني وايّاك متى تحاكمنا الى كرمك قصى لى عليك ومتى ارتفعنا الى عقلك c حسب العفو عنى عندك وفصل ما بيننا وبينك وفرق ما 5 يين قدرنا وقدرك انا نسىء وتنغفر ونذنب وتستر ونعوج وتقوم وتجهل وتحكم أوان عليك الانعام وعلينا الشكر ومن صفاتك ان تفعل وبن صفاتنا إن نصف فاذا فعلت ما تقدر عليه * بن العقاب كنت كمن فعل ما يقدر عليه عن التعرّض وصرت ترغب عن الشكر كما رغبنا عن التسليم وصار التعرّض لعفوك 10 بالامل على التعرُّص لعقابك بالخوف حقًّا ورغبتَ عن النبل والبهاء وعي السودد والسنا وصرت كمن يشفى غيظا او يداوى حقدًا او يظهر القدرة او يحبّ ان يذكر بالصولة والر تجدم ابقاك الله يحمدون القدرة و الا عند استعالها في الخير ولا يذمون العجز الله لما يغوت به، من اتبيان للجميل واتَّى لك بالعقاب وانت خبير 15 كلُّك ٨ ومن ايس اعتراك المنع وانت انهجت، للود لاهلة وهل عندك الا ما في طبعك وكيف لك بخلاف علاتك ولم تستكره نفسك على المكاذاة وطباعك الصفح والم تكدّها بالمنافسة ومذهبها المسامحة فسبحان له من جعل اخلاقك وفق اعراقك وقولك وفق

a) Berol. الاتصاف الآ لاتك فوقد لكان ذلك واجبا وفي حكم الكرم لازما (الاتصاف الآ لاتك فوقد لكان ذلك واجبا وفي حكم الكرم لازما و) (c) (كالتسن الله الكرم الأزما (أكان الله الكرم الله الكرم (أكان الكرم الكرم (أكان الكنية الكرم (أكان الكنية الكرم (أكان الكنية الكرم (أكان (أكان الكنية الكرم (أكان (

علك ومن جعل طنَّك اكثر α من يقيننا وفراستك اثبت من عياننا وعفوك ارجيح من جهدنا وبداهتك اجود من تفكّرنا وفعلك ارفع من وصفنا وغيبتك اهيب من حصور السادة وعتبك 6 اشدّ من عقاب، الظلمة وسبحان من جعلك تعفو عن المتعبّد وتتجافى أ ة عن عقاب المسر وتتغافل عن المبادى، وتصغيم عن المتهاون حتى اذا صرت الى من ذنبه نسيان وتوبته اخلاص وهفوته نكر م وشفيعه حرمة و ومن لا يعرف الشكر الا لك والانعام الا منك ولا العلم الا من تأديبك ولا الأخلاق ٨ الآ من تقويمك ومن لم يقصر . في بعض طاعتك الالما راى من احتمالك ولا نسى بعض: ما يجب لـك الالما 10 داخلة من تعظيمك صرت تتوعد بالصرم وهو دليل كلّ بليّة وتستعمل الاعراص وهو قائد كلّ هلكة وقد علمت النّ عتابك اشدّ من الصريمة وإن تانيبك اغلظ من العقوبة وإنّ منعك اذا منعت في وزن اعطائك اذا اعطيت وان عقابك على حسب ثوابك وان جزی من حرمانه فی وزن سروری بغوائده وان شین غصبه 15 كزيين رضاك وان موت ذكرى بانقطاع سببى منك كحياة ذكرى مع اتَّصال سببي لك وما لى اليوم عمل انا اليه اسكوى ولا شفيع أنا به اوثق من شدّة جزى من عتبك وافراط هلعي من خوفك ولستَ مبَّن اذا جاد بالصفيح ومنّ بالعفو لم يكن لصاحبه منه الّا السلامة والا النجاة من الهلكة بل تشفع لا نلك بالمراتب الرفيعة 20 والعطايا للجزيلة والعز في العشيرة والهيبة في الخاصة والعامّة مع

a) Berol. قريب 6) Cod. وعقابك 6) Cod. أقوي 6) Berol. عذاب (6) Berol. وعقابك 6) Cod. أبادى Berol. المناوى 6) (8) وانتجاوز 6) God. المبادر 6) Cod. et C s. p. Berol. سهو (7) Cod. et C s. p. Berol. سهو (9) Cod. المبادر (8) Berol. add. المبادر (8) (8) Cod. ut vid. وانتها (8) (8) المبادر (8) وانتها (8

طيب الذكر وشرف العقب ومحبَّة الناس واما ذكرى القدّ والخبط والطول والعرص وما بيننا وبينك في ذلك من التشاج والتنازع والتحاكم والتنافر فان الكلام قد يكون في لفظ لجد * ومعناه معنى الهبل كما يكون في لفظ الهبل ومعناه معنى الجدّه ولو استعبل الناس المعابة 6 في كلّ حال والجدّ في كلّ مقال وتركوا التسميم 6 والتسهيل وعقدوا اعناقه ع في كلّ دقيق وجليل لكان السغد صراحًا خيوًا لهم والباطل محصًا اردّ عليهم ولكن لكلّ شيء قدر ولكلّ حال شكل فالصحك في موضعة كالبكاء في موضعة والتبسّم في موضعه كالقطوب في موضعه وكذلك المنع والسذل والعقاب والعفو وجميع القبض والبسط فإن نممنا المزاح ففيه لعرى ما يذم وان 10 حداله ففيه ما يحمد وفصل ما بينه وبين للدِّ أن الخطاء الى المزاح اسم وحاله بحال السخف اشبه فامّا ان يذمّ حتى يكون كالظلم وينفى حتى يصير كالغدر فلا لأنّ الزاح ممّا يكون مرَّةً قبيحا ومرّة حسنًا والظلم لا يكون منرّة قبيحا ومرّة حسنًا فاذا ملناة الى الجدّ ورغبنا عن الهزل وتركنا المزرء وجلسنا للجكمة فقد اغناك 16 الله عين للجِّنة كما سلَّمك من الشبهة ولم يكلَّفك ألاحتجار كما رغب بله عن الاعتلال فاصبحت لا محتجّا ولا محجوجا ولا غفلا ولا موسومًا ولا ملومًا ولا معذورًا ولا فيك اختلاف ولا بك حاجة الى اثتلاف وليس مع العيان وحشة ولا مع الصرورة وجمة g ولا دون اليقين وقفة h وهل في تمامك ريب *حتى تعاليم أو 20

a) C pro his وابي مود مزاع (a) C o) C om. مراً ك (b) C الدمائة (b) C وهو مزاع (c) C النزاع (c) C النزاع (c) C النزاع (c) C مرتبع (c) C مرتبع (c) C od. مرتبع

بالحجة وهل ، قضلك جاحد حتى يثبت بالبيّنة وهل لك خصم في العلم او ندّ في الفاهم او مجارِ في للحكم 6 او ضدّ في العزم وهل يتبلّغك على او يضرّك العين وتسمو اليك المُنّى او يطمع فيك طامع a او يتعاطى شارك باغ *وهل يطمع فاضل أن يفوقك ة او يانف شريف ان يقصر دونك او يخشع عالم ان ياخذ عنك ع وهل غاية للجميل الا وصفك وهل زين البليغ الا مدحك وهل يامل الشريف الا اصطناعك وهل يقدّر / الملهوف الا غيائك و وهل للطول عرص سواك وهل للغواني أ مَثَل غيرك وهل للماتيح ، رجز الآ فيك وهل يحدو لخادى الا بذكرك له فلولا ان ياخذ الواصف 10 بنصيبة منك وبحصّته من الصدى وبسهمة من الشكر لكان الاطناب عنده في وصفك لغوًّا *وكان شقيق الكلام عجزاه ولكان تكلُّفه فصلًا وبن هذا الذي يضعه إن يكون دونك ويتحن بالتسليم لك او m يعد اقراره احسانا وخصوعه انصافا وهل تنقع الابصار الا عليك وهل تعرف الاشارة الا اليك * امن الشبية 15 لك في منزلتك الست خلف الاخيار وبقيَّة الابرار، واتى امرك ليس بغايدً واتى شيء منك ليس في النهايد وهل فيك شيء يفوق شیئًا او یفوقه شیء او یـقـال لو له یکن کذا لکان احسی ولو كان كذا لكان اتم وايس للحسن الخالص والجمال الفائق والملي المحص ولخلاوة م التي لا تستحيل والتمام الذي لا يحيل الا فيك

او عندك او لك او معك *خالصة لك ومقصورة عليك لا تليق الآ بك ولا تحسى الله فيك فلك منه الكلّ والناس البعض ولك الصافي وللناس المشوب هذا سوى الغريب الذي لا نعرفه والبديع الذي لا نبلغه a لا بل اين للسن المسمن ولجمال المفرد والقدّ العجيب والكمال الغريب والملج المنثور والفصل المشهور الآ لك وفيك وهل ة على ظهرها جميل حسيب او علم اديب ٥ الا وظلك اكبر من شخصه وظنَّك أكثر من علمه وأسمك أفصل من معناه وحلمك أثبت من نجواه * وصمتك افضل من فحواه وهل في الارص حليم سواك وهل اظلَّت الخصراء ذا لهجة اصدق منك وهل جلت النساء اجلّ منك a ولربّما رايت الرجل حسنا جميلا وحلواً ملجا وعتيقا 10 رشيقا وفخما نبيلًا ثر لا يكبون موزون الاعصاء ولا مقدوده الأجزاء وقد يكون ايصا الاقدار متساوية وغير متقاربة ولا متفاوتة ويكون قصدا ومقدارا عدلا وان كانت دقائق خفيّة لا يها الله الالمعيّ ولطائف غامصة لا يعوفها الا الذكيّ فامّا الوزن الحقَّق و والتعديل المسحَّم والتركيب الذي لا يفصحه التفرِّس 15 ولا يحصره التعنَّت لا ولا يتعلَّل جادبه ولا يطمع في التمهيد ناعته 1 فهو الذي خُصصت به دون الآثام ودام لك على الايَّام وكذا لحسن اذا كان حرًّا مرسلا وغتيقا مطلقًا لا يتحكّم عليه الدهر ولا يذبله الزمان m ولا يحتاج الى تعليق التماثم ولا الى الصون والكنّ ولا الى

المناقيش α والكحل ولو لم يكن لحسن وجهك الا أنه قد سهّل في العيون تسهيلا وحبّب الى القلوب تحبيبا وقبّب الى النفوس تقييبا حتى استنه بالاروام وخالط الدماء وجرى في العروق وتمشى في العظم 6 بحيث لا يبلغه السمّ ولا السوم ولا السرور الشديد ولا ة الشراب الرقيق لكان في ذلك على المزيّة الظاهرة والفصيلة البيّنة المراب ولو لر يمكن لك الآ انّا لا نستطيع أن نقول في الجملة وعند الوصف والمدحة هو احسن من القم * واضوء من الشمس وابهي من الغيث، ولهو احسى من يوم لخلبة وانَّا لا نستطيع ان نقول في التفاريق و كانَّ عنقه ابريق فصَّة ٨ وكانَّ قدمه لسان 10 حيَّة وكانَّ عينه م ماويَّة وكانّ بطنه قبطيَّة وكانّ ساقه برديَّة وكانّ لسانه ورقة وكان انف حدّ سيف وكان حاجبه خُطّ بقلم وكان ا لونده الذهب وكان عوارضه البُرد k وكان فاه خاتم وكان جبينه هلال *ولهو اطهر من الماء وارقُّ طباعا من الهوى ، ولهو امصى من السيل واهدى من النجم لكان في ناسك من البرهان *النيّر 15 والدليل البين 1 وكيف لا يكون كذلك وانت الغاينة في كلّ فصل والنهاية m في كلّ شكل واما قول الشاعم

يَـزِيـدُكَ وَجُهُهُ حَسَنًا اثَا مَا زِنْتَـه تَـطَـرَا وقـول الدمشقيّين ما تأمّلنا قطّ تالَّيف مسجدنا وتركيب محرابنا وقبّة معلّانا الا اثار لنا التامّل واستخرج لنا التفرّس غراثب حسن

a) C Berol. (مالنقاله مالنقله مالنقله مالنقله على البين مالبين البين البين المال المال المال الماليل البين المال المال

لم نعرفها وعجائب صنعة لم نقف عليها وما عندري اجواهم مقطّعاته اكرم في الجواهرة ام جواهر تنصيدات اجزائه في تنصيد الاجزاء فانما ذلك معنى مسروف منى في وصفك وماخوذ *من كتبى في مدحك والجملة التي تنفي الجدال وتقطع القيل والقال انى لم أرك قطّ الله ذكرت للبنَّة ولا رأيت اجمل الناس في عقب ة رؤيتك الآذكرت النار والعجب ايُّها السامع اني مقصّر واذا ,ايته علمت اني فيما يجب له مفرط f وهو رجل طينته حرّة وعرقه كريم ومغرسه طيّب ومنشوّع محمود غذى بالنعمة وعاش في الغبطة وارهفه التاديب والطفه طول التفكر وخامره الادب وجرى فيه ماء لخياء *واحكمته التجارب وعرف العواقب g فافعاله كاخلاقه واخلاقه 10 كاعراقه وعادته كطبيعته وآخره كاوله تحكى اختياراته التوفيق ومذاهبه التسديد لا يعرف التكلُّف ويرغب عن التجوُّور ٨ وينبل عن ترك الانصاف ولا يتنع عليه معرفة المبام ولا يلتحيي الستبانة المشكل * يتخبّب من الالفاظ ارقها محرجا ومن المعانى ادقها مسلكا واحسنها قبولا واجودها وقبوءا واتبها اطماءا باقوى الكلام واوجزه 16 واعذبه واحسنه يقلل عدد حروفه ويكثر عدد معانيه ومن الفعل بعد ذلك اكمله تحقيقا اذا اقبل هبناه واذا ادبر اغتبناه مع تبكّنه وعقلة وسعة صدره وبعد g ولا يعرف الشكّ الله في

a) Cod. ولا . أجرائه . b) Cod. om. ه) Cod. ه. الجرائه . أد) Cod. منى. b) Cod. منى. Legendum esse videtur مقصر مفوط . Legendum esse videtur pro مقصّر a quod praecedit مفرط ot hio مقصّر g) Solum in Berol. ه) Cod. بينجيع لا يستحيج لا كالتحرر الله التحرر لا التحرر التحرر لا التحرر التحرير التحرر التحرير التحر

غيره ولا العيّ الا سماعًا فن يطمع في عيبك بل من يطمع في قدرك وكيف وقد اصبحت وما على ظهرها خود الآ وفي تعثر باسمك ولا قينة الا وفي تغني مدحك ولا فتاة الا وفي تشكو تباريح حبّ له ولا محجوبة الا وفي تنقب الخروف لمرّك ولا عجوز ة الله وهي تدعو لك ولا غيور الله وقد شقى بك فكم من كبد حرّى منصجة ومصدوعة مُفرَثة وكم حشا خافق وقلب هاتم وكم عين ساهة واخبى جاهدة واخبى باكية وكم عَبيى مُولَّهَة وفتاة معذَّبة قد اقرر قلبها للزن واجهده عينها الكد قد استبدلت بالحلى العطلة وبالانس الوحشة وبالتكاحيل المرء فاصباحت والهة 10 مبهوتة وهاتمة مجهودة بعد طرف ناصع وستّ ضاحك 6 وغنيم ساحره وبعد ان كانت نارًا تتوقّد وشعلة تتوقّع وليس حسنك ابقاك الله الذي تبقى معة توبة او تصبّح معة عقيدة او يدوم معة عهد او يثبت معه عزم او يمهل صاحبه التثبُّت β او يتسع للتخيّر او ينهنهم زجر او يهذّبه خوف هو اعرّك الله شيء ينقص 15 العادة ويفسخ المنّة ويُعجِل عن الرويّة ويطرح بالعُرَى وتُنسى معمة العمواقب ولمو ادركت ابن الخطَّاب لصنع بك اعظم مبًّا صنع بنصر بن الحجاج ولركبك باعظم ممّا ركب به جعدة السلميُّ بل لداء الشُّغل بك الى ترك التشاغل بهما والغيظ عليك الى الرجمة لهما في كان عيب حسنه الافراط والطعن عليه من 20 جهـ الزيادة كيف يرومه عقبل او ينتقصه علام *فلا تعجب ان كنت نهاية الهمة وغاية الامنية فإن حسى الوجه اذا وافق حسى

a) C واجبده (واجبده b) Cod. مناحكة (e) Solum in C. a) Cod. النشب (e) Berol. C البقاله البقاله (e) Berol. C

القوام وجودة الراى وكثرة العلم وسعة الخلق والمغرس الطيب والنصاب الكريم والطرف الناصع واللسان البين والنعة البهجة والمخرج السهل والحديث المونق مع الاشارة الحسنة والنبل في اللسة والركة الرشيقة واللهجة الفصيحة والتمهل في الخاورة والهذَّة عند المناقلة والبدية البديغ والفكر الصحيم والعني ة الشريف واللفظ الحذوف والايجاز يبوم الاينجباز والاطنباب يبوم الاطناب يقلّ للتّر ويصيب الفصل ويبلغ بالعفو ما يقصر عنه الجهد كان اكثر لتصاعف للسن واحقّ بالكمال وللمد والتاج بهيّ وهو على راس الملك ابهى والياقوت كربم حسن وهو على جيد المرأة للسناء احسن والشعر الفاخر حسن وهو من فم وان كان، قول 10 المنشد فريصة من تجثه ومختبره فقد ابلغ الغاية وتام على النهاية، وما ندرى في الى لخالين f انت اجمل و وفي الى المنزلتين انت اكمل له اذا فرقناك اون اذا جمعناك واذاء ذكرنا كلُّك اوا اذا تأمَّلنا بعضك mفاما كفّك فهى التي أم مخلف الآ التقبيل والتوقيع و2 التي يحسن بحسنها كلّ ما اتّصل بها ويحتال بها كلّ ما صار فيها كما أصبحنا 15 وما ندرى آلكأس في يدك احسى ام القلم ام المرح *الذي تحمله سلم المخصرة ام العنان الذي تمسكه او السوط الذي تعلقه وكما اصبحنا وما ندرى اى الامور المتصلة بأسك احسى وأيها اجمل واشكل اللَّهُ ام تَخَطُّ اللحية ام الاكليل ام العصابة ام التاج أم الجامة ام القناء ام القلنسوة فامًّا ، قدمُك فهي التي يعلم لجاهل 20

a) Berol. الهجه (b) Berol. والهده (c) Berol. ins. مون d) Berol. غربضة من تحمد وتختبره (c) Haec solum in Berol. f) B البيات (c) Berol. الوفي (d) Berol. أم الله (d) Berol. أم اله (d) Berol. أ

كما يعلم العائر ويعلم البعيد الاقصى كما يعلم القريب الادنى انّها أم تخلف اللّ لمنبر ثغم عظيم أو كاب طرف كريم وأما فوك a فهو الذي لا ندري اتى الذي تتفوّع له احسى واتى الذي يبدو منه اجمل للحيث ام الشعر ام الاحتجاب ام الامر والنهى ام التعليم والوصف ة وعلى انَّنا ما ندرى اى السنتك ابلغ واى بيانك اشغى اقلمك ام خطَّك، ام لفظك ام اشارتك ام عقدك وهل البيان الا لفظ او خطّ او اشارة او عقد وانت *في ذلك فوقهم وللمد لله وواحده واعبدك بالله *وانت تجوز الغاية وتفوق النهاية، وقد علمنا ان القم هو الذي يصرب به الامثال ويشبَّع به اهل الجمال وهو مع ذلك يبدو صئيلًا نصوًا 10 ومعوجًّا شختًا وانت ابلًا قمر بدر فخم f عمر ش ع مع ذلك يحترف في السرار ويتشآم به في المحايي ويكون تحسًا كما يكون سعدا ويكون نفعا كما يكون ضرّا ويقرض الكتّان ويشحب ٨. الالوان ويخم فيد اللحم وانت دائم اليمن فظاهم السعادة لل ثابت الكمال شائع النفع تكسو من اعراه وتكنّ من اشحبه وعلى انه قد 15 محق حسنه الحق وشانه الكلف وليس بذي توقد واشتعال ولا خالص البياص ولا متلاًلي ويعلوه بردا ويكسوه طلّ الارض سنر لا يعتريه ذلك الله عند كماله وليلة نخره واحتفاله وكثيرًا ما يعتريه الصغار من بخار البتحار وانت ظاهر التمام دائم الكمال سليم الموهر كريم العنصر نارق التوقّد هوائتي المذهب درّي ٥ اللون

a) Cod. C قبل البغ. b) C Berol. تنفره (c) Cod. خولك d) Berol. واتحد الناس solum فوت الناس solum واتحد (d) . فوت الناس e) Solum in Berol. f) Berol. اللون (d) . فه (d

روحاني البدن وان احتجوا عليك بالجزر والمدّ احتججت عليهم بالعلم ولخلم وبان طاعتك اختيار واعتبارة وطاعته طباع واضطرار وبان له سيرة قد قصر عليها ومنازل لا يجاوزها لا تمكنه البدوات وليس في قواه فصل للتصرّف وعلى ان صياءه مستعار من الشمس وضياوك عارية عند جميع لخلف فكم بين المعير والمستعير والمتبين 6 c والمنحير a وبين العالم ومن لاحس فيه ولا زالت الارض بك مشرقة والدنيا معهرة ومجالس الخيم ماهولة ونسيم الهواء طيبا وتراب الارص عبقا ان تفتيَّت والملح وان تنسَّكت و فالرهبانيَّة والاخلاص وان ترزّنت ألهُ فَتُهَّلانُ ذُو الهَصَبَات مَا يَتَحَلَّحَلُ وطباعك جُعلت فداك طباع للحمر الله انك حلال كلُّك وجوهرك جوهر الذهب 10 الا انك روح كما انت وقد حويت خصال الياقون الا ما زادك الله عليه واخذت خصال المشنى الله ما فصَّلك الله به وجمعت خلال الدر الله ما خصصت به دونه فلك من كل شيء صفوته ولبابه وشرفه وبهاوه وهل يصر القنر نباج الكلب وهل يزعزع النخلة سقوط البعوصة عليها أن فلما القول في المزاح فقد يقى اكثره ومصى اقلم 15 وقد نهب الناس في المزاح الى معان متصادة وسلكوا منه في طرف مختلفة فزعم بعصام أن جميع المزاح خير من جميع للد وزعم آخرون ان للخير والشرّ عليهما مقسومان وان للمد والذمّ بينهما نصفان وسناتي على جمل هذه الاقاويل ثر نذكر ما نقول أن شاء

o) C ما . p) Cod. واحتمار و eeteri om. و) Sie Berol. C Cod. ut vid. هواید . والمنخیر . d) Cod. والمنخیر . e) Cod. دفست . Berol. تغییت . f) Berol. والقد . f) Berol. والقد . f) Cod. مبحت . مرحت . و . Addidit Berol.

الله فاما الحامي على الهنول والمفصّل للمزح فانه قال اوّل ما اذكر من خصال الهزل ومن فصائل المزح انه دليل على حسن لخال وفراغ البال وان لجد لا يكون الا من فصل حاجة والمزح لا يكون الا من فصل غنى وان * لِلدّ غصب a والمزح جمام والجدّ مبغصة ة والمزر محبّة وصاحب الجدّ في بالاء ما كان فيه وصاحب المزر في رجاء الى ان يخرج منه والجدّ مؤلم وربّما عرّضك لاشدّ منه والمزير ملذٌ وربَّما عرَّضك لالذِّ منه فقد شاركه في التعريض للخير والشرِّ وباينه بتعجيل لأغير دون الشر وانما تشاغل الناس ليفرغوا وجدوا ليهزلوا كما تذلّلوا ليعزّوا وكدّوا ليستريحوا وان كان المزح انّما 10 صار معيَّبا والهزل مذمومًا لان صاحبَه لا يكون الَّا مَعْرضًا لمجاوزة القدر ومخاطرا بمودة الصديق فالجدّ داعية الى الافراط كما ان المزاج داعية الى مجاوزة القدر والتجاوز * للحقّ قاطع 6 بين القرينين ع في جميع النوعين فقد ساواه المزح فيما هو له وباينه فيما ليس له وان كان المزح قبيحًا لانه يـورث للبدّ فاقبح من 16 المزح ما صيّر المزح قبيحا واذا صار المزح قبيحا لان الذي يكون بعده للدّ ولم يصر للِّدّ قبيحا لان الذي بعده المزح كان لللَّدّ في هنذا الوزن اقبح من المزح وكان المزح على هنذا التقدير a احسن من للله لان ما جعل الشيء قبيحا اقبيح من الشيء كما ان ما جعل الشيء حسنا احسن من الشيء والما الذي عدل 20 بينهما فانه زعم ان المزج في موضعه كالجدّ في موضعه كما ان المنع في حقَّه كالبذل في حقَّه قال ولكلّ شيء موضع وليس شيء يصلح

a) C مواللجد قالع a Cod. s. p. b C واللجد قالع a Cod. الغيفين a Cod. ... المعدر a

~*

في كلُّ موضع وقد قسم الله الخيرة على المعدلة واجرى جميع الامرور الى غاية المصلحة وقسط اجزاء المثوبة له على العزيمة والرخصة ع وعلى الاعلان والتقيّة فامر بالمداراة كما امر بالمباداة وجوّز المعاريض كما أمر بالافصاح وسوَّغ في المبلح كما *سدَّد في المغروض d وجعل المبلر جمامًا للقُلوب وراحة للابدان وعونا على معاودة ة الاعمال فصار الاطلاق كالحطّة والصبر كالشكر وليس للانسان من الخيرة في الذكر شيء الله وله في النسيان مثله ولا في الغطنة شيء الا وله في الغفلة مثله ولا في السرّاء مشيء الا وله في الصرّاء مثله ولو لم يهزق الله العباد الآ بالصواب محتصًا وبالصدي صرفًا *وبمر للقّ و صفاحا لهلك ألعوام وانتقض امر الخواص: ولو ذكر الانسان كلّ 10 ما انسيه لشقى ولو جدًّ في كلِّ شيء لأنتكب k وقد يكون الذكر . للهلكذا سلَّما * كما يكون النسيان للسلامة سببا m وسبيل المزاح والجد كسبيل المنع والبذل وعلى ذلك مجرى جميع القبص والبسط فهذا وما قبلة جمل القاويل القوم وتحن نعوذ بالله أن تجعل الذي في للحملة كالجدّ في الجلة بل نزعم ان بعض المزح خير من 15 بعض للبدّ وعامّة للبدّ خير من عامّة المزره واللقّ أن يُنْصَوم عن بعض المزح ويُحتَجِّ لجمهور للله وكيف لنا بذمّ جميع المزح معما تحن ذاكرون قال الشاعر

[•] a) Cod. المرخصد . b) Cod. s. p. o) Cod. المرخصد . d) Cod. المفروض . d) Cod. شدد أمر المفروض . d) Cod. شدد أمر المفروض . d) Cod. شدد أمر المفروض . d) Cod. المفروض . d) Cod. s. p. h) Cod. المما لا تنكف d) Cod. s. p. C المفروض . d) Cod. المهرئ . d) Cod. s. p. C المهرئ . d) Cod. المهرئ . e) Cod. المهرئ . o) Cod. المهرئ . o) Cod. المهرئ . p) Cod. معمل . معمل . cod.

وَذُو بَاطِلِ أَن شِئْتَ أَلْهَاكَ بَاطَلُه

وقال آخبر

أَخُو لِإِنَّ إِنْ يَجْدُدْ فَمَا مِنْ وَتِيرَةِ لَدَيْهِ وإِنْ يَهْزِلْ يُعَلِّلُكَ بَاطِلْهِ وان كانسوا قد تسمّوا بعابس وعبّاس وشتيم وكالح وقاطب وحرب ة ومرة وصاخر وحنظلة وحزين a وحجر وقرد وخنزي فقد تسموا بالصحاك والبطال وبسام وهزال ونشيط وقد مزر رسول الله صلعم ولا يقال كان فيه مزاح * وكذلك لا 6 يقال مزّاب وكذلك الائمة ومن هول في بعض لخالات من اهل لخلم d والوقار فما رُوي عنه صلّعم قوله يابا عُمير ما فعل النُغير وقوله لا تدخل الجنّة عجوز 10 وقوله زوجك الذي في عينه بياض وقد كان على رضّه يجزح وقال عمر انّا اذا خلونا كنّا كاحدكم وقد كان عمر عبوسًا قطوبًا وقد كان زياد مع كلوحه وقطوبه، يمازح اهله في الحلاء كما يجدّ في الملأ وكان للحجَّاج مع عتوة وطغيانه وترده وشدّة سلطانه يمازح ازواجه ويرقص صبيانه وقال له قائل * انّها يمازح g الاميرُ اهله فقال \hbar والله 15 أن تَرونى أو الله شيطانًا والله لربّها رايتُني أو وانا اقبّل رجلَ أو احداهيّ فقد ذكرنا خير العالمين وجلَّة من خيار السلمين وجبَّارا عنيدا وكافرًا لعينًا وبعد فن حرم المزاح وهو شعبة من شعب السهولة وفرع من فروع الطلاقة وقد اتانا رسول الله صلَّعم بالحنيفيَّة السمحة وفر باتنا بالانقباص والقسوة وامر بافشاء السلام وبالبشر عند 20 التلاقي وامر بالتوادد لله والتصافيح والتهادي قالوا وكان يصحك أرسول

a) Cod. وحزن . b) C كذا C . وكذا C . ولا C . وحزن . d) Cod. مولا C . وكذن . و) Cod. male ins. غيد . f) Cod. الدائع . g) C

h) C نال تال دالمرارر (cod. s. p. k) Cod. قال ut vid.

الله تبسّما وقلوا كان لا يستغرق فحكًا وقال دققوا على صاحبكم وقال هذه ايّام اكل وشرب وتعلّل ف وسمع جوارى تصرب الكّبر عند عامّستة فلم ينكر وصحك من قيافة مُجتّز المدلجيّ ومن الاعرابيّ صاحب الدَجّال ، قد اعتذرنا في معصيتك ولخلاف على مُحبّتك مرّة بالزح ومرّة بالنسيان ومرّة بالاتكال على عفوك وعلى ما هو اولى ة مرّة بالزح ومرّة بالنسيان ومرّة بالاتكال على عفوك وعلى ما هو اولى ة طاعتك وهل اخلقني الا معاناة خدمتك ألا وفي الله ومرت الآ في طاعتك وهل اخلقني الا معاناة خدمتك ألا وفي كمك ما يوجب ثر صررنا ثر انكرنا لكان في فصلك ما يتغمّدنا ألا وق كمك ما يوجب المنافلة على عنال وقيل عنال المنبئا فان تقبل ألا المنبئ فالمنافذ فرائم ثر اجهد جهدك ولا ابقى الله عليك ان ابقيت فاجهد جهدك ولا ابقى الله عليك ان ابقيت

فاط بْقْيَا عَلَىٰ تَرَكُٰتُمَانِى وَلْكِنْ خَفْتُما صَرَدَ النّبالِ وَلله لان رميتنى ببجيلة لارمينَّك بكنائة ولتَّن نهضت بصلّلِ *بن على ولئين باتحد بن خلف وبلمعيل بن على ولئين صلت 15 على بسليمان 17 بين وهب لانمغنَّك بالحسن 18 بين وهب ولئن تهت على تمانمة جعفر للنياط لاتيهنَّ 18 عليك جسَّده وهب الدياط لاتيهنَّ 18 عليك جسَّده وهب الديال في الله تعالى في الديال الله تعالى في الديال الله تعالى في الديال الله تعالى في تعالى في الله تعالى في الله تعالى في تعالى في الله تعالى في تعال

a) Cod. s. p. b) Cod. رابط و در ما الرحال . a) Cod. الرحال . b) Cod. رابط الرحال . g) Berol. C منتفده . g) Berol. C منتفده . h) C المتاذب . واعتذاب . h) C المتاذب . h) Cod. لغل . b) Ita C; Cod. التعرب المتاذب . [v. VI.: an leg. منتفد . a) Sic C Cod. s. p. p) Cod. بسلم . a) Sic C Cod. s. p.

طهل ه السلامة وأحذر البغى فان مصوعه وخبيم واتق الظلم فان معاد وبيل وأيَّاك ان تتعرّض لجرير اذا هجا والفرزدق اذا فخم ولها ثمة اذا دبر ولقيس بن زهير اذا ماكر ٥ وللاغلب اذا كر ولطاهر اذا صال ومن عرف قدره عرف قدر خصمة ومن جهل قدر نفسة ة لر يعرف قدر غيرة وقد رعيت لك حقّ نبيذك وحسن شرابك وان كان فوق العيوق ودونه بيض الانوق وحقّ توتياتك وان بعثدى به مروجًا فكيف لو بعثتَ، به خالصًا وعليك بالجادَّة فأنَّه خير لك ودع البنيّات فانَّه امثل لك فانت والله يا اخبى تعلم علم الاضطرار وعلم الاختيار وعلم الاخباره أتى اشد منك عقلًا 10 واظهر منك حزمًا له والطف كيدا واكثر علمًا واوزن حلمًا واخفّ روحًا *واكرم عينا واقعل غشًا واحسى قدًّا وابعد غورا ، وانصع طرفا واكثر ملحًا وانطق لسانا واحسى بيانا واجهر جهارة واحسى اشارة f وانت رجل تشدو من العلم وتنفق g من الأخبار وتموَّه نفسك وتغرّ من قدرك وتنهيّاً بالثياب وتتنبّل لم المراكب وتتحبّب 15 بحسن اللقاء ليس عندك الله ذلك فلم تزاحم البحار بالجداول والاجسام بالاعماص وما لا يتناهى بالجزء الذي لا يتجزَّأ فامَّا البادّ والقامة في يعدّل بين القناة والكرة ومن يمثّل بين النخلة والدُكّان أ وبين رحى الطبخان وسيف يمان وانما يكون التمثيل بين اتم للخيرين وانقص الشربين وبين المتقاربين دون المتفاوتين فامّا لخلّ 20 والعسل ولخصاة ولجبل والسمّ والغذاء والفقر والغنى فهذا ما لا

a) C om. b) C مكر e) Cod. s. p. Addidi ب d) Codd. . و. 6) Solum in C. f) Cod. الله tune السارة s. و. والدكل h) Codd. و. أدار الدكل b) Codd. وتنبل أول الدكل b) Codd. وتنبل أول الدكل b) Codd.

يخطيُّ فيه الذهن ولا يكذب فيه لخسّ * ولخطاء ثلاث خطاء لحس a وخطاء الوج وخطاء الراى كلّ ذلك سبيله التنبيد والتذكير والتقويم والتانيب والعبد نوع واحد وسبيلة القمع ولخصر ل والصرب والقتل واول ذاك ان يهجره عاحب لحكمة ولا يُطمعه في وعظ ولا مجالسة وقد رأيت من يعاند لخقّ اذا كانت المعوفة بـ 5 استنباطًا ولم أرَّ من يعاند لخقّ اذا كانت المعرفة به عيانا وانت لا ترضى بجاحد العيان حتى تدعو اليه ولا ترضى بالدعاء اليه حتى تعادى فيه ولا ترضى بالعداوة فيه حتى تكون لك فيه الرئاسة ولا ترضى بالرئاسة دون السابقة ولا بالطارف دون التالد ولا بالتالد دون الأَعراق التي تسرى d والمواليد التي تنمي ولا 10 ترضى ان تكون اوّلًا حتى تكون آخبرًا ولا بالمداراة دون المباداة ولا بالجدال نُون القتال وحتى ترى انّ التقيَّة حرام وانّ التقصير كفر وحتى لو كنت امام الرافصة لقُتلَّت في طَرْقة ولو قُتلت في طرفة لهلكت الأُمَّة لانَّك رجل لا عقبَ لك والامامة اليوم لا تصلح في الاخبوة ولو صلحت في الاخبوة كانت تصليح في ابس العمّ ثر 15 انّها دنست عن الارحام *بعد ذلك وصارت لا تصلح الا في الولد وفي هذا القياس انّها بعد اعوام لا تصليح اللّ ببَقاء الامام نفسه الى آخر الابد وهذا هو علَّة المناسخة g وانت رافضي وأم يكى هذا عندك فاهد لي ٨ الآن من خالص التوتياء كما اهديت لك ؛ باب التناسخ وانت ترى القتل في حقّ المعاندة شهادة وترى 20

a) Solum in C.
 b) O والخطر 6.
 c) Cod.
 d) Cod.
 e) Cod.
 e) Cod.
 f) O شيعا (g) O سبوى
 الحاب التناسيخ (g) O سبوى
 اليك (G) O m.

أنَّ مباينة المنصفين في تعظيم العنود سعادة وأن الرئاسة في دفع للقائف مرتبة وان الاقرار بما يظهر للعيون ضعة وأنّ الشهرة ه بالمبالغة رفعة اظهر القوم عندك حجّة ارفعام صوتا واخلقام التهبة اصلبه وجهًا واحسنه تقيَّة اقلَّه تحرَّجا واكثره عندك انصافًا اشدَّه ة شغبا تعسف المتهور وتكلف بالجموح وتصافى الوقاح والاديب عندك من يعيب احاديث لللساء واعترض على نوادر الاخوار وغمز في قفا النديم ونصب للعالم وابغص العاقل واستثقل الظريفة وحسد على كلِّ نعبة وانكم كلِّ حقيقة جُعلت فداك انها اخبجك من شيء الى شيء واورد عليك الباب بعد الباب لان من شأن 10 الناس ملالة الكثير واستثقال الطويل وان كثرت محاسنه وجبت فوائده وانما اردت ان يكون استطرافك للتالي عبل ان ينقصي a استطرافك للماضى لانك متى كنت للشيء منتظرًا وله متوقّعًا كان احظی لما یرد علیك واشهی لما یهدی علیك وكل منتظم معظم وكلُّ مأمول مكرَّم وكلُّ ذلك رغبةً في الفائدة وصبابةً بالعلم وكَلَقًا 15 بالاقتباس وشحًّا على نصيبي منك وصنَّاه بما أومَّله عندك ومداراةً لطباعك واستزادةً من نشاطك ولاتك على كلّ حال بـشـر م ولاتّـك متنافى القوّة مدبر و خبرني كيف كانت خدائع المتنبيين ومخاريق الكذَّادين ممَّن قد كان ترشِّح المتنبّى ومن لم يظهر دعوته ومن أم دما واجتهد وبن اجيب وبن ٨ لر يجب وصف لي ابواب مصايدهم

a) Cod. الشهوة C السهود (fere) i. e. السهود b) Cod. s. p.
 c) Cod. الظرائشة C درضي c) t) Cod. الظرائشة C سند C سند C ut recepi. g) Sie cod. h) Cod. سند C ut recepi.

واجناس كيدهم وحبِّلهم وعن اعتمادهم على المواطاة وعب تقدُّمهم في لليّ وعن من ذهب في طريق التفقُّم وعن المحاب الزجر والتنجيم وعن اصحاب الاسترحام وعين اظهار النوهد وتحريم الاستماع وبين وافق صورت وحاله بعض ما في البشارات المتقدّمة وفي الكُتُب الصحيحة ومن اتَّفق له غيرُ نُلك من الشُّبهة فقُل في شيث بي ة آدم وقل في زرادشت b وفي ماني وفي فولس وفيما التي لمقس ومتى ولوقا ويوحنا وخبرنى عن الاسود العنسي ومسيلهذ للنفي وطلبحة الاسدى وبنت عقفان وربعيّ واميّة بن ابي الصلت وما قصَّة الطائريس الاخصريس وما كان شأن الرَمّلو d وخبّرني عن سلامة بن جندل وما قال الهند في نزول البدّ وقصّة ابن ديصان 10 وما قبل عبدة الكيان وعُبّاد قوّة الهيهاي والمحاب البيصة ومن عبد النجوم وثبّت لها لخسّ والعلم والنفع والصرّ وبن جعل كلّ داع الى الله بالصواب والعدل وصلة الرحم ونفى الجهل نبيًّا ومن انكر اصل النبوَّة البتَّة وما تقول في حنظلة بي صفوان وخالد بي سنان وقل في الذي آتاه الله آياته فانسليخ منها وهل يجوز ان يكفر نبيّ 15 او یشرك او یصل بعد هدایته ویصیم عدوًا بعد ولایته ویدل الله على كذبه كما دلّ على صدقه وكيف صار النبتي عندكم يعصى ولا يخطئ والامام لا يعصى ولا يخطئ وكيف ساغ، ذلك في جميع النبيين وامكن في جميع المرسلين على كثرة عدد النبيين والمرسلين ولم يجر ذلك في امام واحد مع قلّة عدد الاثمّة 20 مذ كانوا وخبرتى لم تنصر النعان ويزيد بن لخارث وتهود ذو

a) Sic cod. s. p. vel النعهر. b) Cod. رردست. c) Cod. s. p. cf. supra p. d) Sic cod. e) Cod. s. p.

نواس وتهجّست ملوك سبأ وكيف صارت العرب فرقّا بين محلّ ولمُحرم والهمسيّ سوى تـفرّقه في الملل وكيف لم نر امَّذ قطّ دهيَّة وقد علينا انه لا يجوز ان يتنبّأ دهريّ وكيف لم يتدفّر ملك وكيف لم تجد قولَ الدهريَّة الآفي الخاصّ والشاذّ والرجل النادر ة ولم كان لجيع اهل الاديان علكة وملوك الا الزنادقة ولم قتلهم جميع الأُمَّم السالفة وفر قصيت b بهذا وقد رأينا المصدقيّة والديناوريَّة والتغزغزيَّة فان قلت لانّ من لم يكن من دينه القتال والبأس من غريزته عهو مسلوب او مسترق با بال الروم تمنع أن تسترقى وأن تسلب وليس من دينه قتال ولا جدال ولا مكافاة 10 ولا دفع جُعلت فداك اين كان عبد الله بن هلال العيريّ صدّيق البيس من كردباش d الهنديّ واين كان يقع منهما صالح المديبيّ واين عُبيدمُ مُ من البطيخيّ أواين عبد الوارث أن الهجيميّ أواين عُبيدمُ مُ الهجيميّ واین کان ابو منصور فی المخاریف من جرمی g واین ماموده h من حسده له واين قشع له اليهوديّ من كشع له وما فصل ما بين الكهانة 15 والشعبذة وما فصل ما بين لخازى والعرّاف وابين كان عزّى سلمة من سطيح النقش واين كان الابلق الاسدى من رياح ، بن كهيلنا له واين كافي سعد هذيمة من حُليس للطَّاط وحدثني عن ساحرة حفصة وساحرة عادشة اقتلناها باقرار منهما لم معرفة منهما بكيفيَّة السحر وحدَّثنى عن صاحب جندب بن زهير

a) Cod. عودر ما (گالص . b) Cod. عصد . c) Cod. عودر . d) Sio cod.; Hayaw. بریاش (۷ کپیاش (۲ کپیاش). e) Cod. s.p; edidi sec. Hayaw. Cantabr. f) f Cod. s.p et v. g) Cod. s.p; ed. sec Hayaw. h) Sic cod. f) Cod. s p Bayân et Hayaw. ut rec, Masûdi III, 353 برالح . h) Voc. in cod. Masûdi male کلیج , Hayaw. (۷) کلند . l) Voc. in cod.

باقرار قتله ام عن معرفة منه يمعني السحر وهل ثبت جُعلت فداك إن النبع صلّعم سحم في جُفّ طلعة ووضع تحت اعوفة البئر ام لا وخبرني ما المحرباي a وما المارباي 6 وما الكروربات وما الخواتيم وما المناديل d والسعى والام الذي كان في خاتر سليمان وما السكينة التي كانت في التابوت فقد اختلف المفسّرون فيها ة وزعوا انَّها كانت راس هـ وما سعسف a ياسينية وما الفتل و وما التوجيده وخبرني ما تاويل الزمزمة وما فعل المال الذي من اخذ منه ندم وبن لمر ياخذ منه ندم وخبّبني قول الخليل في الوهم القديم وخبّرني جُعلت فداك عن قولك في الشعر الذي ننشده في المنام ممّا لهر نسمع باجود منه في البقظة وعبى الشعم اللهي 10 تخترعه f عن مناقلة الكلام ومهازنة الامبور وحال النوم وحال الآفة والنقص وصاحبه مغمور ام شبية بالمغمور ولا يجوى عليه قلم ولا يلام ولا يشكر ولم صرنا نتذكّر الشيء الهم فلا نقدر عليه حتى ندعه فاتسنا و منه اجمع ما نكون انفسًا واحسن ما نكون تذكّرا ثر *يعارضنا ويخطر على بالنا في حال سهر ٨ او في حال ١٥ نبوم واغنى ما نكون عنه واقل ما نكون احتفالًا به والم صرنا ننسى من القصيدة بيتا أو آيةً من جميع السورة أو كلمة من جميع كلام الخطبة ولم صار البلغم بالباءة اولى منه بالتاءة ولم كانت المرة السوداء بالجيم اولى منها بالحاء وكذلك القلب المانع من لخفظ وهل *بدّ للحقيقة f من خصائص اسباب واعيان علم 80

والا فقد يجوز ان تنسى هذه القصيدة بدل تلك وام صار بعص الناس احفظ النسب وبعصام احفظ للاسناد وبعصام احفظ للمعاني وبعصهم احفظ للألفاظ وفرصرنا لاننسى السباحة وبالاكتساب ع فناها والعادة ان المكتسب قد ينسى وجهل وانَّ الصّروريّات ع 5 لا تجهل وقل لى لم لم له تصرب السامريّ ولم لم تُعصّ مانى وتُمصّه ولم لم تبزى في وجه فرعون اما أن الطبيعة التي هيَّبتك من هشام بن خلف بن قوالة الكنانيَّ عين قال على رأس النعان وانت رجل يان في التي منعتك من ان تبزق في وجه فرعون وانت سمعته يقول à وَمَا رَبُّ العَالَمِينَ وفر ازعم انَّك رجل يمان لولادة لك io في قتحطان كيف وانت اقدم من قاحطان ومعدّ بن عدنان ومن ع القرون التى خبر الله عن كثرتها وعبن ابائها واجدادها ولكنك منهم بالهوى والنصرة ولانهم كانوا لك احشامًا وصنيعةً وقل لر صار جميع لخيوان يسبئ الآ الانسان والقرد والعقرب والفرس الاعسر وايّ شيء عندك في آصف وفي سفر آدم وفي جراب موسى 16 وفي درسب ب وفي شياع وفي كتاب الاسماء وفي قوله دعا فلان باسم الله الاعظم وما تقول في *ابن عهدب و وفي *اشتَّج بن عمرو أ وفي شعيب وصالح وفي السفياني وفي الاصفر القاحطاني" وخبرني جُعلت فداك مذ كم صنعت حساب الهسم و وبن صاحب خُطُوط الهند واين كتب قيم صنعة السندهند والاركند وحساب

كلاسعرa ومذ كم عمل *باب للجامع 6 ومذ كم عمل الارتماطيقي ومن سمّى للبر بالجبر والجذر والنشاذرة بالبارود d والاكدريّة من الى شيء اشتقت وما تاويل الدحال وما تاويل الجل من اول من عدّ الى عشرة وجعل العشرة منتهى وغاية ثر ضاعفها وجعل غايات الاعداد عشر العشرات وعشرات عشرات العشرات ابدًا ثر ة كسر على العشرة ما دون اعدادها لانّ الاصابع عشرة وكيف لمر يجعل الغاية ما له نصف وثُلث وربع وسُدس وثُمن ام راى ان التصعيف ابدًا لا يكون الا للعشرات فقد تجده في عشر العشرات ام القبل الاول الاشياء كلّها عشرات ولست اعرف جُعلت فداك قبولة أن الانسان عشرة اشياء كما لم أعبف قبول الفزاري f أن 10 العقل كرى وقد علمت ان القلب كرى وان الرأس الذي جمع الخواس كرى فاما العلم والقول وما اشبههما فانا لا نعرف هذه الامور الا على خلاف الأجرام الموصولة والمقطوعة وقد شدوت من الموسيقي ولم ابلغ منه شهوق فخيرني ايس كان اقليدس وميرسطوس من فيناغورس واين تلامذتهما من تلامذته وهلَّا قدَّمتم اقليدس الله 16 مع صنعة البرابط والمعازف واين ارشخانس من مورسطس وابين ريوشت g من فلهول h ولم قتله وهو فوقه في الاطراب والصنعة وفي الرواية والرئاسة والرعفا سابور عبى قتلة بعد ؛ اقراره بقتلة وبعد ان سُحنب الى الفيلة وعزم على امصاء للحكم وابين كانت هر 6 وخرتنا 6 من الجرادتين وابو طيبة b والرباب h من السرادي 1 والمهراس وايس 20

a) Sie ut vid. eodex. b) ? Ood. s. p. e) Ood. om.
d) Ood. الرحال e) Sie ood. vel الرحال vel الرحال () Ood. s. p. g) Ood. دئيس المادي ا

حبابة وسلَّامة من صاحبتى يزيدa واين عزّة من جميلة للدباء واين حسد b من الميلاء وخبرني عن غناء * الركبانيَّة للمصطلق b اخذته منه الركبان، و الم للركبان وهل رجعه عصر و المصطلق وزعت أن الاهزاج لليمن وأن النصب للقينات f فلمن السناد ة فخبرني اين كان ضبيس بن حرام من المصطلق بن سعيدة و ولمَ جعل المعلّم النغم يعدّه اليوناني ٨ ستّ عشرة نغمة الأنّـة لم يحرك اكثر منها لم لانه ليس في الحلقة الا ما ادرك ولم جعل الرغب للسوداء ولخن للبلغم وللبرأة للصغيراء والسرور للدم وأمر فسر الاوتار على نلك فجعل النزيس للصفراء والمثنى للدم 10 والمثلث البلغم والبم للسوداء وقال الزير لطيف ناري خفيف والمثنى هوائتي بين طبيعة النار وهو دون النار في الخفة وبين طبيعة الماء وهو فهات الماء في الخفّة والمثلث كالماء والبم كالارض وفي المثنى ضعف وزن النزيس وفي المثلث ضعفا وزن الزير وفي البم ثلاثة اضعاف ولم زعم ان من الله عبي ما يُقلقُ ا وينفرَّق ا فان زيد 16 فيه نقّص 1 وان قوى قتل وانّ فيها ما يغيّر ا فان زيد فيه غشّى فان قوى اجمد فان قوى قتل فجعل لحنًا مطلقا1 يقتل بالاذابة وجعل لحنا يقتل بالاجماد وأم وصف اللحون بالاجماد والاضاعة كما توصف السموم القاتلة خبرنى عن صنعة البربط * المَك ام لرفائيل m ام القليدس وما تقول في قولهم ان لمكا عبل العنود على

a) ? Cod. ربد b) Sic cod. c) ? Cod. الهملا a) Coniect. cod. الركمانية المصطلع e) ? Cod. s. p. f) Cod. s. p. cf. Iqd. III, 241. g) Cod. المعدد h) Cod. الموداي b) Cod. عدد b) Cod. دور المادات المواديل المادي الم

مردة فخذ ابنه a ساقها وقدمها واصابعها وانه جعل الصدر الفخذ والساي الابهيق والقدم المشط والاصابع الملاوي والاوتار العصب والعُروق جُعلت فداك كيف حفظك لكتاب كاوردد وقد خبّرني بعض المتكلِّمين انه راى بسيراف، مجوسيًّا يحفظه وهو في الف جلد بخط مقارب وكيف حفظك لكتاب الطبي d وهل لقيت واضعم ايَّام ة الخلك بلاد الروم نزولُ عُطارد وخبّرنى عن اسرار الهند ألرجل بعينه ام لشورى و ولم زعوا انّ العقوق يورث البرص وهذا ممّا لا يعرف في الطبّ ومن صاحب الشطرنج ومن صاحب كليله ودمنه ومن واضع الكوكلة في طبع القلعة ولم صار الهندي والرومي لا يحفلان بالسنديّ في حال الاسر ويرغبان عنه و في حال القتال 10 رقد اختلفوا علينا في النعال السنديَّة فزعم قوم أنّ صاحب كتاب الباه كان قصيرًا منكرًا وكان بالنساء مستهترًا وانه احتال بها لجسمه حتى وصلها يجله ٨ لتكون تخنها زائدًا في طوله فلسا طالت الايَّام ومضت الدُهُور ظنَّ من لا علمَ له انَّها اتَّخذت الدينة او لصرب من المرفق وقال آخرون بل اتخذت للعقارب ليلًا والطين 15 نهارًا فلما طال عليها الدهم نسى السبب ونلك أن أكثر الرداغ لا تستغرف ثاخنها وابرة العقرب لا تكاد تجاوزها وقال آخرون يل انما اخذتها ملوكها لمكان اصواتها وصيوها استئذانًا على ازواجها وامَّهات اولانها وعلى جميع محارمها لحلات تكرّ، عليها

a) Cod. غالة; cf. Masúdi, VIII, 89. b) Sic cod. et in marg. ann. كالمدند (E الله علية) Bayân II, 51 كالودند) leg. videtur بازنده (Pázend) cf. Mas. Tanbih p. 92. c) Cod. s. p. d) Sic cod. a) Cod. الفلعة tune طبعً f) Cod. الفلعة b) Cod. برجلها لمري. h) Cod. برجلها

وامور تكرَّى فيها فصار صريرُها تَكَنُّوا م واستثذانا وزعم المعيل بن على انَّك انت الذي كنت أمرت باتخاذها وأشرت بصنعها وانَّك تكتم السّ الذي فيها وانك الذي علّمتهم مصع التانبول 6 ودبغ تحمير ، الاسنان وتطييب النكهة واكل السعد لما انت اعلم به ة والتصندل لما لا يجوز المكاتبة وانك اول من احتبى هناك واستاك وفرق شعوه وعلم لخصاب اهله وكيف وقد زعمت ان الاحتباء انما صار فيه وفي العرب لان نازلة العُمْد والصحاري وسكّان الغيافي والبراريّ وكلّ من ليس لشماله مرفقة ولا لظهره مسندة ولا لفخذ» جنّنه لا بدّ ان يشتكي ظهره اذا طال انتصابه وكثر جلوسه 10 ومن احتاج احتال ومن استغنى تبلّد فاخرجت للم * للبكة للحبوة ع حتى قامت للم مكان المتَّكأ والمسند فقد قال لك كسرى فا بال الترك والخزر وجبيع اهل الصحاري والغيد لا يعرفون الاحتباء ولخاجة واحدة والعقول سليمة فلم امسكت يومئذ عن لجواب ألأنه استفه استفهام الراد او نفست به على من شهد ذلك 15 المشهد وإذا جُعلت فداك اعلم أنّى اسمع ولا اعقل كيفيَّة السمع واعلم أُنّى ابصر ولا اعقل كيفيَّة البصر ولا ادرى امعدن العقل الدماخ والقلب بابنه وطريقه كما انَّ معدن اللون جميع النفس والعين بابه وطريقه ام معدن العقل القلب دون الدماغ او لعلهما موصولان غيبر مقطوعين وقد اعتل قوم للدماغ بان جميع لخواس 20 في الرأس واعتلّ قوم بالحسّ g ويما يجدون في قلوبهم من الرغب

a) Sie cod. pro يُتَمَّنِيا b) Cod. التنامول; post ودبع aliquid; videtur excidisse. c) Cod. s. p. d) Cod. مُجْمد c) Cod. اللتحس f) Addidi. g) Cod. اللتحس للتحس

والاضطراب وغيبر نلك فكيف القول فيه وعلام عزمت منه وكيف صار النار يبتدي من جهة وإن كان يعرف الله فكيف عرفه اباضطرار ام باكتساب وكيف جهل سليمان موضع ملكة سبا وفي ملكة وشأنها عظيم والجنّ له مسخّة والطبير له بُرُد والربير له اداة وكيف جهل يوسف مكان ابيه وحاله 5 في للخن عليه حاله وهو ملك نبيّ وكيف جهل ابوه مكانه وهو نبيّ وليس انبع من نبيّ وملك هذا بالشام والآخر بمصر وما تقول في اهل التيه وعي تردُّدهم اربعين عامًا في مكان واحد وعقولهم معهم وانها يجولون ليقفوا على الطريق فكيف اضلّ الجيع الطريق مع ارتفاع الذكر وشدّة الطلب وخبرني عن كلام عيسي في 10 *بطن المّه أثر في المهد وعن b عقل يحيى في حال الصبي اكانا في حالهما يتعلّقان ع ما لا يعلمان ام ينطقان بما يعلمان وكيف علما ابتحبربة واستنباط وعن تمام أداة وكمال آلة ام من طريق الالبهام والاخراب من العادة، وقد تعجّب ناس من اطالتي ومن كثرة مسألتي وتعجّى من تعجّبه اشدّ والذي كان من 16 أفكارهم اعظم ولو رغبوا في العلم رغبتي وراوا فيه مثل رأيبي وكانوا قرأوا كتابي اليك في شبيبتي وايّام شباب خبتي لاستقلّوا من نلك ما استكثروا ولاستقصروا منه ما استطالوا فإن اذنت لي اظهرته وان تَجِدْ على اعلنته وستقول ما دعاك الى التنويه بذكرى وتعريف الناس مكاني وقد تعرف حشبتي وانقباضي وتفردي واستيحاشي 20 ولسولا انسك جُعلت فداك مسؤول في كل زمان والنغاية في كلّ دهر

a) Addidi. b) Cod. وعلى c) Cod. s. p. legendum videtur رعلي tuno جا ينطقان.

لما تغرّدتك م بهذا الكتاب ولما اطمعت نفسى في الجواب ولكنّك قد كنت اذنت في مثلها لهرمس ثر الفلاطون ثر الرسطاطالس ثر اجبت معبد للهني وغيلان المشقى وعرو بن عبيد وواصل بن عطاء واباهيم بن سيًّا وعليّ من خالد 6 الاسواري ة فتربية كفُّك والناشئ تحت جناحك احقَّ بذلك واولى وقد كان يجب ان تكون على ذلك احرص وبه اعنى وخبرني عن المراثي كيف صارت تُـى الوجوة ويبصر فيها الخلق وكذاك كل املس مقيل وصاف ساكن كالسيف والوذيلة والقوارير والماء الراكد حتى للب البرَّاق وللدقة السوداء اذا كان الناظر في للدقة ابيض 10 وللدقة المُغرَبة، اذا كان الناظر فيها اسود وكيف صار الماء للارى والنار المتلقبة والشمس ذات الشعاع لا تقبل الصورة ولا يثبت فيها لخلق وعن قبل من زعم انه ليس في القم محق ثابت ولا كمد جامد ولا سواد واكد وانما ذلك شيء رآة الناس فيه اذا كار، املس صقيلًا بمقابلة الارص وما فيها كما يرى من قابل 15 للدقة صورة انسان وليس هناك صورة وانما هو شيء يوجد عند المقابلة ولم صار بعض المراثى يُرى الوجه والقفا ويرى d الراس منكسا وام كنت لا تجد كتاب الستور والمطارح فيها ابـدًا الآ مقلوبًا وما تلك الصورة الثابتة في المرآة أعرض ام جوهر ام شيء وحقيقة ام تخييل والذي ترى اهو وجهك او غير وجهك فإن كان 20 عرضا ذا الذي ولَّده وما الذي اوجبة والوجه لم يماسة ولم يعيل فيه وهل ابطلت تلك الصورةُ المُرتُةُ صورةَ مكانها في المرآة وفر

a) Cod. تعربنه ه. (b) Cod. وخلد. و Cod. معربه s. art.
 d) Cod. دودوری.

وانت لست تراها في نفس صفيحة المرآة ولم وكاتَّك تراها في هواء خلف جوفها وهل ابطل ذلك اللون الذي هو في مثال لونك لون المرآة فان لمر يكون ابطلة فهناك اذًا صورتان في جسم في حال او لونان في جوهر واحد وإن كان قد ابطل لون الحديد فكيف ابطله من غير ان يكون عمل فيه وكيف يعمل فيه وحيّزه غير حيّزه وهوة لا عاس ولا متصل ولا مصادم وسواء ذكها صفيحة للحديد ام ما خلفها من الهواء وما قدَّامها من الفرجة كلّ ذلك جسم ذو لون فان اعتللت بالشعام الفاصل والشعام يخالف في لحس كذلك لخسّاس وكذلك المحسوس وكيف نبى a المخالف وكيف والشعام لون وبياص والنفس لخسَّاسة لا تدرك بشيء من الخواس وما 10 الفرق بين *الاسعمال والاحللان في وعن قول ما بين السمون في والحميدة رطل عن القرسطون a كيف اخرج a احد راسيد ثلاثماثة رطل زاد ذلك ام نقص ووزن جميعة ثلاثون رطلا زاد ذلك او نقص وما تقول في السراب a وما تقول في الصدا وما تقول في القوس وما تقبل في طريقة للمرة وفي طريقة الخصرة وكيف اختلفتا والهواء 15 واحد وما يقابلهما واحد وهل ذلك اللون حقيقة أم تخييل وخبنى عين لون ذنب الطووس ما هو اتقول بانه لا حقيقة له وانا ينلون بقدر المقابلة أم تقول أنّ هناك لونًا بعينه والباقي تخييل وما تقول في عُس d الماء كيف اشتد صوته بلا باب والصوت لا بدّ له من هواء واذا اشتدّ فلا بدّ له من باب وما تقول في خصر 6 20 السماء اهو خصر جلدها كما نقول ام ناك لحر الهواء كما يقول

a) Cod. s. p. b) Sie cod. e) Cod. ins. نا. d) الا Cod. ه. e) Cod. فعنو صحيح فعنو الله فعنو شعر الله فعنو أن الله فع

خصينا وهل تزعم أنّ الافلاك ذات a لون فأن كان لها لون فقد احتملت جميع الاشكال وهذا خلاف ما يقولون وأن لم تكن ذأت لون فالسماء اذًا غير الفلك فهذا هذا ونقول ايصا أن كنًّا لا نبي القبي ٥ المستطيلة والبنيان ٥ المختلفة ٥ من البعد الآ مستديرة فلعلّ ة الشمس مصلَّبة 6 والكواكب مربّعة وما تقول في المدّ والجزر امن ملك يضع رجلا ويرفع رجلا فإن كان كذلك فلعلّ مدبّر الغلك ملك ولعلّ صوت الرعد صوت زجر ملك فندع الفلسفة وناخذ بقول للجاعة أم نزعم أن المدّ والجزر من نفس 6 الجواذب، أذا جذب وإذا رفع وما تقول في قول من زعم ان القمر مائتي واشبه الكواكب 10 بطبيعة الارص فاتما يكون للجور والمدّ على مقادير جذبة للماء وارسالة له ذلك معروف في منازله ومجاريه يعرف ذلك اهل الجزر والمدّ وخبينى كيف صارت القيافة d في النسبة وفي الماء والحق والتربة ع وليست القيافة تكلَّفًا وصنعة ولا عرفت بالاستنباط والفكرة فتكون لمن تعلّم دون من لم يتعلّم تجدها في بني مدليج ثر في خاصّ 15 من خشعم وكذلك خواعة وهي في قريش اقلّ وهي في بني اسد اقلّ وليس ماولاء لاب b ولا يجمعه بلد وليس فيما بين البلدين قافة 6 وهل فيه و على هذه الصفة ٨ وكيف لم يختلفوا في لغته فينطق بعصه بالزنجية وبعصه بالنبطية وبعصه بالفارسية فان قلت *فارقام المعجم والشاعر والبكيّ والعربير 6 فإن الشاعر 20 وإن كان القريص عليه اسهل وهو على القوافي اقدر فانَّه يتروَّى 6

a) Addidi. b) Cod. s. p. c) Cod. الوائد d) Cod. في أولاند العالم والبريمة e) Cod. والريمة vel والبريمة f) Cod. على في g) የ Cod. عبد h) Lacuna የ

الشعر ويصنعه ويتفرّد a له ويفكر فيه b وكيف صار به l انسان يعيش d حيث تعيش النار ويموت حيث تموت النار يصاب علم نلك في الجباب، وفي الغيران، وله صار يبصر النجوم من قعر البئر العبيقة ولا يبصرها ابدًا الآ وهو خالص الظلمة وخبرني عس الظلام اجسم موجود عند زوال الصوء ام تاويل قولنا ظلام انما ة نريد به دفع الصوء فإن كان الظلام معنى افتراه انقمع في الارص وكمن عند انبساط الصوء وردع و الشعاع ام الارص قرص للظلام كما ان عين الشمس قرص للصياء وإن كان قاتمًا فكيف لم يتنافيا وأن كانا قد تداخلا فكيف لم نجدها على منظم الاعين ولو كان الامم كذلك فنحس اذًا لمر نم ضياء قطّ ولا ظلامًا وخبه في جعلت 10 ف داك لم زعب ان لحس للعصب وانّ الشّرة عصب جامد وان الرئة لا حس لها وان من ادام سفّ اللبان و لد يولم المؤلم والنَّه الملذِّ وكيف يلذُّ من لا يأثر ولو جاز ذلك لعوف الصواب بن يجهل الخطاء ولعرف الصدي من يجهل الكذب هذا ما عندى من العلم البرّانيّ وانت ابصر بالعلم الجَّوانيّ وزعم بعض تلاميذك 15 أنَّك تعلم لم كان الفرس لا طحال له وام صار البعير لا مرارة له ولم كانت السمكة لا ,ئة لها ولم كانت حيتان البحر لا السنة لها ولم حاصت الارنب ولم اجترّت ولم كان قصيبه من عظام ولم كانت علائق اجواف السبع، افرادًا الا الكُلية وزعمت انك تعرف في الخفّاش سبعين اعجوبة وحي لا نعن الا سبعا وانّاك تعن في 20

الذهب ماتة خصلة كريمة والناس لا يعرفون الا عشرا وانك تعرف في البعيم الف داء ودواء والاعماب لا تدّعي الله مائة داء غيم دواء م جُعلت فداك قال رسبول الله صلّعم كانّ البيان ان يكون سحرًا وقال انَّ من البيان لسحرًا وقال عمر بن عبد العزيز وسمع ة رجلا يتكلّم بكلام بليغ عجيب لطيف رفيق هذا والله السحم لخلال وقال الناس لذي المكم والخلابة ولذي الهفف والتأتى ما هـ و الله ساحر وقد سحر بكلامه وقالوا للمرأة ساحرة العينين وقد ذكم الله السحة 6 في القران واخبر عن هاروت وماروت وخبر عن النقَّائات في العقد وقال الناس لهو اقبري من السحر اذا ارادوا نفس c 10 المعنى المشبَّد، به والمعنى المحمول عليه والساحر نفسه وما النبي اشتقّت منه هذه الامثال ولم تجدهم ابقاك الله سمَّوا كُهّان العب سَحَرَةً ولا العرَّاف ساحرًا ولا لخازى ولا صاحب الطُرُق ولا *من كان a معم رَئيّ ولا من التعى تابعةً من لدن عمرو بس لحيّ الى يومنا هذا وما تاله اذا عقد عقدا او دفي صورة بالاندلس لرجل 15 بفرغانة واذا صور شمعين وخرطهما على مثال انسانين ودفنهما وخباء مكانهما وقابل بين وجُوههما تقابلا بالمودّة وإن داير بينهما تدابرا بالمودّة وقل لى من يتولّ هذا له ومن يقوم له به ومن يتطوّع به عليه فان قلت الشيطان فلم فعل هذا له وارّل شيطنته ان لا يطيع من هـو فوقع فان قـلت بالعزائم التي لا تُـرَد والايمان التي لا م 20 تدفع فقد عنرم الله عليه بالقران والتوراة والاتجيل فلم يجده يحفل بذلك ولا يَرَى له قدرا ولا يكترث له ولا يهاه سببًا وآخبهِ فَي

a) Cod. السخرى b) Cod. (د) Cod. s. p. d) Cod. ولكنان (ونكما b) Cod. وباكما (ونكما b) Cod. om.

ما هذه العزيمة التى اذا سمع بها اجاب واذا طهرت له اناب ومن له ايس عـرف الانسان هذه العزيمة ومن ايس وقع ع عليها ومن له بها اهو صنعها ام صنعت له نان يكن الشيطان هو الذى ابتداء بها فقد ابتداء اذا بتعريف العزيمة قبل أن يعزم عليه وقد تطوّع بها فقد ابتداء اذا بتعريف العزيمة قبل أن يعزم عليه وقد تطوّع باعظم الامور فا الذى يحوجه الى العزيمة في اصغرها فقل في هذا ة كان مسلمًا ولذاك العازم صاحبه ق دون الشيطان والعازم مسلم وان كان مسلمًا ولذاك اجاب، العزيمة وعظم الاخلاف فلم يخبل له الاسخداء ويقتل المرضى ولا يحبّب ويُبعِّض، ولا يفرّق بين المرء واهله وبين الولد البار والله ولم يجبّب ويُبعِّض، ولا يفرق بين عبد عبد ويقتل وهذا متناقض ولا قبل الوناة وله هـرّة ولا المناقب والر الصبع اذا تعلم والت حتى قال الشاعر حتى عال اوس عيالها وهل يفهم الصبع قوله خامرى الم عامر وما بال النظبي لا يدخل كناسه الآ

يَـنَامُ بِاحْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِى الْمِنْلَيَا بِأُخْرَى فَهُوَ يَقْظَانُ فَاجِعُ 16 وقد نامت الإرب مفتوحة العينين وقد آكل الذئب صاحبه اذا راى به دمًا وما بل الجن والمبران وما بل الشياطين والورثان وهل في الجنات وما معنى قولام كاما كُسر نجبر وما تاويل وهل في المجنون الحماق من العزنام ويكلف ان يعقده بين لحديث يوخذه للحماق من العزنام ويكلف ان يعقده بين شعيرين و ولم زحمت ان عمر نوح اطول الاعمار مع قولك ان 20

a) Cod. دفع vel ماهب b) Cod. مربع legendum est fortasse عليات . c) Cod. s. p. et voo. a) Cod. للإمال . c) Cod. دمان لك. و (Cod. خمال . خمال . f) Sic cod.

جميع الانبياء قد حدّرت a من الدجّال وان الدّجال انسان وقد سالتك وان كنت اعلم انك لا تحسن من هذا قليلا ولا كثيرا فان اردت ان تعرف حقّ هذه المسائل وباطلها وما فيها خرافة وما فيها محلل وما فيها صحيح وما فيها فاسد فالزم نفسك قرآءة كتبى ة وأرزوم بانى وابتد بنغى التشبية والقول بالنداء a واستبدل بالرفض الاعتزال وان اسكر b منعك a بعد التمكين والبذل وبعد التقييم والشحف فلا يبعد الله الله الله من ظلم a وقد بَقيَت لى عليك مسائل وهي خاتمة الكتاب ومنتهى المسائل أيهما احسى قول بقراط مفسرًا العر قصير والصناعة طويلة والزمان جديد والتجربة خطاء أ والقصاء 10 عسم ام قول افلاطون مجملاه لولا ان في قولي انّي لا اعلم تثبيتاء لاني اعلم لقلتُ اتّى لا اعلم ام تواضع ارشخانس a حيث يقول ليس معي من فصيلة العلوم الا علمي باني لست بعالم فأنظم في آخر هولاء ثر انظر في قول ديمقراطه علام معاند خير من *عالم منصف جاهل g وفي قبل تلبيذ» الأول الجاهل لا يكبون منصفًا 15 والعالم لا يكون معاندًا وقد يكون العالم معاندا ثر انظر في قول مسموس أ لولا العمل فر يُطلب علم ولولا العلم فر يطلب عمل ولان. الم الخقُّ جهلا به احبِّ التي من ان العد زهدًا فيد وان أ كان لجهل لا يكسون الا من نقصان من آلة لحس فان 1 المعاندة لمن

a) Cod. s. p. et voc. b) Sic cod. ut vid. fort. leg. شكر. c) In cod. عمراط sed supra scriptum عمراط . d) Schahrastani II, 304 خطر e) Cod. تثنيت . f) Cod. عطر sed videtur esse deletum. g) Schahr. II, 305 جاهل منصف 4) Cod. s. p.; cf. Fihrist 354, 23. f) Cod. ut v. هرا دراي . b) Cod. ut v.

زيادة في آلة الشرّ a ولان اترك جميع الخير احبّ التي من أن افعل بعض الشرّ أمر انظر في قول تومقراط 6 العلم روح والعل بدن والعلم اصل والعبل فرع والعلم والد والعبل مولود وكان العبل لمكان العلم وامر يكن العلم لمكان العبل فالسبب لجالب خير من السبب المجلوب والغالب خير من المغلوب وانظم في قول فليميون ع العلم ة كان من العمل والعمل غاية والعلم رائد والعمل مُرسل a مُر انظر في قول ارسطاطاليس ليس طلبي العلم طمعا في بلوغ قاصيته ولا سبيلًا الى غايته ولكن التماس ما لا يسع جهله ولا يحسن بالعاقل خلافه أمر انظر في قواده عدد عرفت الارثماطيقي وايقنت معرفة الموسيقي وعرفت المساحة فلم يبق الاعلم الالافي ومعرفة الاصطلام أثر 10 انظر في قول مورسطوس عرفت اكثر المقصور واقلّ ما يوقف عليه من المبسوط وقليل الكثير كثير وكثير القليل قليل وبدأت عا حاشا له ان يكون مبسوطًا ومرغوبا به ان يكون مقصورًا وهو معرفة الواحد الذي منه كان اوَّل الاعداد والبية يكبون معادي ثم انظر في قبل افليمون c ما اقلّ منفعة كثيم المعرفة مع شرف 15 الطبيعة واقتصاد الشهوة أثر انظ في قبل تلبيذه الاوّل غلبة الطبيعة تبطل المعرفة وتُنسى العاقبة ولو كانت المعرفة ثابتة لكانت في الغالبة ثر انظم في قدل تلميذه الثاني ليس بعلم ما كان مغلوبًا وليس بفهم ما كان مغمورا بل لا يكون مغلوبا الآ بالنقص ولخبال ع ولا مغمورًا الله بالغلبة والانتقاص، ثر انظم في قبل ماسجس، من 20 من 20

a) Cod. s. p. et voc. et supra p. ۱۴۹, 11. b) P Cod. نومه راط c) Cod. s. p. d) Sic cod. e) Incertum. Cod. کرځ tune lacuna indicatur.

قصر عن طلب العلم لرغبة او رهبة او منافسة او شهوة كان حظّه من الرغبة وحظّه من الرهبة على مقدار حقّ الرهبة ومن طلب العلم لكم العلم والتمسد لفصل الاستبانة كان حطّه منه بقدر كرمه وقدره وانتفاعُه به على a حسب استحقاقه في نفسه وقد ة اختلفوا في العقل باكثر من اختلافهم في العلم فمنعني من ذكمة لك 6 غموصة عليك واستتاره عنك وعلمت اني لا اقدر إن اصوره لك دون دهم طويل ولا اضبّك معناه دون تربيب، كثير هذا الكنتاب مُرْض معا فيه من الأُخلاط من أشكال واضداد ومن الجدّ والهزل ومن الحطَّة والاطلاق ومن الاستئناف والقطع ومن 10 التحقّط d والتصييع e ومن التّثبيت والتهاون اذا أُريدَ به تقريع c معجب او تكشيف مموَّه او امتحان مشكل او تخجيل وقلح او قمع ممار او ممازحة طريف او مسائلة علام او مدارسة حافظ او تنبيها على الطريف او تجديدًا م للذهن والعقل حفظك الله اطول ,قدة من العين واحوب الى الشحذ من السيف وافقر الى التعهد واسرع 15 الى التغير وداوَّة اقتل واطبّارُة اقلّ وعلاجة اعضل فمن تداركة قبل التفاقم ادرك اكثر حاجته ومن رامع بعد التفاقم لريدرك شياً س حاجته ومن أكثر اسباب العلم كثرة الخواط ثر معافة وجوه المطالب أثر في الخواطر الغت والسمين والفاسد والصحيم والمسرع اليك والبطىء عنك والدقيق الذي لا يكاد يفهم ولجليل الذي 20 لا يلقى الفهم ثر @ على طبقاتها في التقديم والتأخير وعلى منازلها في التباين والتمييز والمطالب طُرُق ولدرك للقائق ابواب في

a) Cod. وعلى . b) Cod. له . e) Cod. s. p. d) Cod. وعلى . (d) Cod. المتحفظ . e) Cod. والنصميع . (d) المتحفظ

اخطأ فانتظر كان اسوأ حالًا عن له يخطاها ولم ينتظره وعلى قدر عدَّة العقل يصرِّ الخاطر وعلى قدر التفرّغ يكون البيّنة هذه جماع هذا الباب وجمهوره واقسامه وجملته أثر من انفع اسبابه لخفظ لما قد حصل والتقييد لما ورد والانتظار لما يود والا نخلّى نفسك من الفكرة الله بقدر جمام الطبيعة وإن تعلم ان مكان الدرس ة من لخفظ كمكان لخفظ من العلم وأن تعرف فصل ما بين طلب العلم للمناسبة والشهوة وبيين طلبه للرغبة والرهبة وإن تعلم ان · العلم لا يجود * بمكنونه ولا يسمح 6 بسرٌّ و وخزونه الا لمن رغب فيه لكرم عنصره وفضَّله لحقيقة جوهره ورفعه عن التكسّب وصانه عبى التبذّل وانع لا يعطيك خالص لحكمة حتى تعطيه خالص 10 الحبّة وكان يقال من شاب شيب له وخصلة ينبغى ان تعرفها وتصطنعها وتتذكّرها وتقفّ عندها وفي ان تبدأ من العلوم بالمهمّ وان تختار من صنوفه ما انت له انشط والطبيعة بـ اعنى فان القبول على قدر النشاط والبلوغ، فيه على قدر العناية ثر من خلص a اسبابه تخليص اخلاطه وتمييز اجناسه والمعرفة باقداره 16 حتى تعطى كل معنى حقم بن التقريب والرفعة وقسطم بن الابعاد والصعة وحتى لا تتشياغل الآ بالسين الثمين وبالخطير النغيس ولا تبقى الا الغت الحسيس ولحقيم السخيف فانك متى كنت كذلك لمر تيّي فصل ما بين النظريين ولا صرف ما بين النعتين والكيس كلّ الكيس ولخذف كلّ لخذى الّا تعجل ولا تبطيّ وإن 20 تعلم أن السرعة غير العجلة وأن تعلم أنّ الانآءة خلاف الابطاء

a) Cod. مطر ه. b) Addidi e C. a) Cod. والقبول C ut recepi. a) Sic cod. s. p. C.

وان تكون على يقين من درك لخفّ اذا وفيته بشرطه وعلى ثقة من ثواب النظر اذا اعطيته حقّه هنه جملة العذر a في هنه المسالة وجملة الحجة 6 فيما قدّمنا من الافتنان والاطالة فأن كنّا اصبنا فالصواب اردنا والى غايته اجرينا وان كنّا قد اخطأنا فا ة ذلك عن فساد من الصبير ولا عن قلَّة احتفال بالتقصير ولعلّ طبيعة خانت او لعلّ علّة حدثت او لعلّ سهواً اعترص ولعلّ شغلا منع خفّص *عليك ايّها السامع فان لخطاء كثير غامر ومستول غالب والصواب قليل خاص ومقموع مستخف فوجه اللائمة . الى اهلها والرمها من هو احق بها فانه كثير ومكانه مشهور 10 * كنت اتعجّب من كلّ فعل خرج من العادة فلمّا خرجت الافعال باسرها من العادة صارت d باسرها عجبًا فبدخول كلَّها في باب التعجّب خرجت باجمعها من باب ف العجب وقد ذكر الله تعالى التعجّب في كتابه وقد تعجّب رسول الله صلّعم في زمان وفي الناس يومئذ * الناقص والوافر f والمشوب والخالص 16 والمستقيم والمعوبيّ قال الله تبارك وتعالى لنبيّه g وان تَعْجَبُ فَعَجَبُ قَوْلُهُ وَقَالَ لَا بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ وْأَعلم انه لم يبق من المتعجّب الفاتك: الله نصيب اللسان ولا من المستمع الفاتك الله حصّة السمع واما القلوب فخاوية تاسية وراكدة جامدة لا تسمع داعيا ولا تجيب

a) Cod. ما للعذر (كالعذر) Cod. ما للعذر (كا العذر) Pagina laesa haec verba perierunt in cod. (العنب العجب العجب العجب وليه العجب وليه العجب وليف التعجب والامور التعجب وليه العجب عن العادة سارت علها عجب كيف اتعجب من كل فعل خرج من العادة سارت و) Solum in C. (عدم العادلة علم علم علم علم القائل على التقائل على التقائل على العدم التقائل على العدم التعرب العدم التعرب العدم التعرب التعرب

سائلا قد اغفلها سوء العادة واستولى عليها سلطان السكرة a فدم عنك ما لست 6 منه فان فيما اورده عليك شغلًا شاغلا وهمًّا داخلا اعلم أن الله تعالى قد مسمر الدنيا بحذافيرها وسلخها من جميع معانيها ولو مسخها كما مسخ بعص المشركين قردة او كما مسخ بعص الامم خنازيـر لكـان قـد بقى بعص امورها ة وحبس عليها بعض اعراضها كبقيَّة ما مع القرد في ظاهره من شبه الآدمي وبقيَّة ما مع الخنزير في باطنه من شبه البشريّ لكنه جلّ ذكره مسخ الدنيا مسخا متتبّعًا ومستقصى مُسْتَفْرَغًا فبين حاليهما جبيع التصاد ويين مَعْنَيَيْهما غايثُ الخلاف فالصواب أليوم غريب وصاحب مجهول فالعجب منى يصيب وهو مغمور ويقول 10 وهـو غنوع فان صرت عونًا عليه مع الزمان فتلته وان امسكت عنه فقد ,فدنه ولسنا نريد منك *النصرة ولا المعونة ولا التانيس ولا التعريد وكيف اطلب منك ما قد انقطع سببه وأجتث اصله وقد كان يقال من طلب عيبًا وجده هذا في الدهر الصائر دون الفاسد فإن انصفت فقد اعنت و وإن جُزت فلم تعدُّ ما عليه 15 الزمان وهب الله لنا ولكم الانصاف واعلانا وايّاكم من الظلم ولخمد لله كما هو اهله

وهو حسبنا ونعم الوكيل والمعين

a) C أأسكر. b) Cod. عالت. c) Sequentia usque ad infra 1. 9 solum in C. d) Cod. اليبم tune om. الصواب et haec verba ما قد اجتت et haec verba fere perierunt propter laesuram paginae. g) Sic legi c. cod. (ا اعذرت .l. اغربت L

ginas 121-157 edidi secundum manuscriptum quale erat, correctis tantum quae aperte mendosa erant.

Primum opusculum (p. 1—56) agit de bonis qualitatibus Turcarum aliorumque khalifatus militum; alterum (p. 57—86) de gloria qua Nigri exoellunt Albis; tertium, liber quadratae staturae et rotundae, mirifici est argumenti, quippe in eo virum nomine Ahmed ibn Abdalwahhâb, quem primum describit lectori, modo laudibus extollit, modo ludibrio habet, de omni re scibili interrogat, in iis de multis quae nobis obscuriora sunt. Restant in eo praesertim multa loca incertae lectionis, nam eodex quo textus fulcitur, vitiis non est immunis et saepe punctis diacriticis destitutus, interdum tantum ope aliorum fragmentorum adstruitur.

Leidae 20º Aprilis 1903.

M. J. DE GOEJE.

PRAEFATIO.

Die 20° mensis Martii scientiae nostrae, familiae et amicis subita morte ereptus est Dmus Gerolf van Vloten, adjutor meus dilectissimus, qui jam operibus bonam sibi famam acquisiverat. Notum est Virum Nobilissimum Clarissimum V. von Rosen ei mandavisse editionem quam olim ipse susceperat omnium al Djahizi operum quae supersunt eique cessisse quae manu sua transcripserat. Duos jam libros Van Vloten edidit, Kitâb al-Mahâsin wa 'l-adhdâd, qui qualis ad nos pervenit al-Djâhizo abjudicandus est, ut editor in praefatione ostendit, et Kitâb al-bochalâ. In animo habebat his subjungere primum editionem variorum ejus opusculorum antequam accederet ad magnum opus Kitâb al-Haijawân prelo submittendum. Nescio nec e chartis efficere potui, quae et quot opuscula huic volumini destinaverat. Die mortis 120 paginae impressae fuerunt, plagulam decimam sextam ipse correxerat, sed nondum more solito mihi perlegendam commiserat. In typographia aliud manuscriptum non aderat nisi quod ad tertium opusculum complendum sufficeret. Neque in chartis et libris defuncti manuscriptum ad prelum paratum inveni. Decrevi igitur, impressione tertii opusculi ad finem perducta, publici juris facere id quod praesto erat, nam quis et quando editionem inchoatam continuaturus sit, statuere nequeo. Pa-

~~	MPRIMERIE (i-devant E	J. BRILL,	LEIDE.	

TRIA OPUSCULA AUCTORE

ABU OTHMAN AMR IBN BAHR AL-DJAHIZ BASRENSI

QUAE EDIDIT

G. VAN VLOTEN

(OPUS POSTHUMUM)

LUGDUNI BATAVORUM E. J. BRILL 1903.

TRIA OPUSCULA AUCTORE

BASRENSI.

